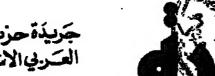
الاحد ـ ٦ آذار ـ ١٩٨٨ ـ ١٨ رجب ١٤٠٨ ـ العبد ١٤٩٤



قال الرئيس اللبناني امين الجميل في حديث لمجلة لتوفيل ابزرفاتور ان ايران وراء اختطاف الرهائل الإجانب في لينان من اجل مصالح بعيدة مقابضية عن الدين ولمقايضتهم بشحنات استحة ومناورات

ATH - THAWRA, Sunday, 6, March, 1988, No. 6494

العكربي الاشتراكئ ضد العراق . وندد الجعيل بالتدخل الابراني في الشؤون اللبنانية



الاسين منوان تباترية الانطان الترات

مواصلة الردع عقاب ضروري للنظام الايراني المجرم

ترأس السيد الرئيس القائد صدام حسين اجتماعا مشتركا لمجلس قيادة الثورة والقيادة القطرية لحرب البعث العربي الاشتراكي

وقد تم خلال الاجتماع بحث تطورات الموقف العسكري والسياس وبصورة خاصة الضربات الصاروخية النلجحة التي جاعت لردع الاعتداءات الايرانية على بغداد والبصرة والمدن العراقية الأخرى والتي تمادى فيها النظام الايراني المجرم برغم تحنيراتنا المتكررة والواضحة

أن أصرار النظلم الإيرائي على قصف البصرة والمدن الحدودية العراقية بللدفعية الثقيلة والراجمات واطلاق الصواريخ على بغداد برغم تحذير الناطق العسكري ليوم ٢٧ ـ ٢ ـ ١٩٨٨ يدلل على تصميم هذا النظام المصر على الحرب والعدوان على اشعال حرب المدن خُتِمَة لَحُطَظَة البَحَقِقي مع العدو الصهيوني ونحويلا لانظلر المجتمع الدولي والعالم الاسلامي وبلدان المنطقة عن المازق الذي يعانيه الكيان الصهيوني بسبب الانتفاضة الباسلة للشعب العربي

الفلسطيني وهو بذلك يكرر مافعله عام ١٩٨٢ عندما ثنن هجومه على شرق البصرة في نفس الوقت الذي كانت فيه القوات الصهيونية تحاصر بيروت وتستهدف القضاء على المقاومة الفلسطينية .

ونظرا لانكشاف اهداف النظلم الايراني هذه فان مواصلة الردع بالضّربات الموفقة يشكل عقابا ضروريا لهذا النظام المجرم الغارق في شهوات القتل والتدمير وان قواتنا الصاروخية ستواصل عمليات الردع المشروعة خدمة لقضية السلام الدائم الذي يتحقق بتخل النظام الإيراني عن نهجه العدواني والقبول بالسلام من خلال القبول بالقَرَار (٥٩٨) وتطبيقه وفق تَسلسل فقراته العاملة .. فذلك هو الطريق الواضح نحو تحقيق السلام واستتباب الامن والاستقرار في المنطقة

وحيا المجلس والقيادة في الاجتماع الانجاز الذي حققه المناضلون في التصنيع العسكري بصناعتهم صاروخ الحسين العراقي الذي جاء عنواناً جديدا على عبقرية الإنسان العراقي ودليلا على تصميمه وقدرته على النطور وتامين مستلزمات التفوق في مواجهة العدوان .

ويتواصل التنسيق بين طهران وتل اسب

برغم أن للنظام الإيرائي دوافعه وحساباته الخاصة في العودة الى قصف يغداد وعدد من للدن والقصيات العراقية بالصواريخ والمدفعية الثقيلة ، فأن هذه العودة الى (حرب المدن)تمثل في جانب منها محاولة الرانية مكشوفة لصرف انظار المجتمع الدولي عن الانتفاضة الياسلة المستمرة للشعب العربي الفلسطيني البطل في الارض المحتلة ، وتحويل اهتمام الراي العام العالى عن الجرائم والمارسات الهمجية والارهابية التي يقوم يها الكيان الصهيوني ضد ابطال

بهذا المعنى ، فأن (حزب المنن) التي اقدم النجالون الصبهاينة في طهران على اشعال فتيلها وتأجيج أوارها منذ التاسع والعشرين من شباط لللمي تشكل حلقة جديدة من حلقات التعاون والتنسيق بين نظام خميني والكيان الصهيوني ، وتشرح في اطار الدور الذي يقوم به حكام أيران ضمن المخطط الصهيوني التامري الذي يستهدف تقتيت النظام الحربي وفرض الهيمنة الاستعمارية ، الصهيونية الخمينية ، على مقدرات الامة العربية وارادتها.

وهنا ، ينبغى توكيد حقيقة أساسية ثابتة ، وهي أن التنسيق بين الكيان الصهيوني والنظام الإيراني ظل يتواصل ويتأكد طوال زمن الحرب فثمة عمل عدوائي ضهيوتي ضد الامة العربية يترامن مع اي هجوم ايراني على العراق ، لقد اظهرت الوقائع والتجارب العملية أن ثمة تبادلا للإنوار بين طهران وتل ابيب .. حدث ذلك في الغارة المبهبونية على مفاعلنا النووي للاغراض السلمية وفي العبوان الايراني على قاطع شرق البصرة في تمور علم ١٩٨٧ ، وهو العدوان الذي ترامن مع الحصار المبهوتي ليبروت .. وفي معارك عبيدة اخرى ، وهذا ما يحدث الآن ايضا -

وليس من قبيل المعادقة على الإطلاق أن تتحدث التقارير عن لقاء سري جرى في هذا الوقت بالذات بين مسؤولين ايرانين وصهاينة في اثبنا وان البحث بين مؤلاء السؤولين تتاول سيل زيدة التنسيق بين مواقفهما خيد العراق .. خصوصا عندما نضع في الاعتبار أن الثؤرة العارمة للشعب العربى الفلسطيني باتت تفنكل مارقا قاتلا للكيان المنهيوتي الذي لم يعد قادرا على الحروج من عدّا للَّارْق يرغم كلُّ اسْأَلْبِ القمع والبطش والحصار والتجويع والأبعاد والتصبير التي

وفي المؤتمر الصحفي الذي عقبه الرئيس القائد صدام حسين ، مع رؤساء تحرير الصحف والمحلات الكوينية في العشرين من شياط الماضي ، أي قبل عودة النظام الإيرائي الي تصف منتنا ، سئل سيادته عن اسباب تأخر الهجوم الإيراني

وثيقة عهد بالدم للقائد

من عراقية ملجدة · تلقى المبيد الرئيس القائد صدام حسين وثيقة عهد بالدم من المواطنة عائدة يوسف غيدان في معلي

سيدي الرئيس القائد يبالين العراق العظيم حفقك الله ورعك .. سيدي القائد ..

اليوم خرج الشهداء بملابسهم الجميلة المعطرة والمزينة والمتقوشة بدماثهم الزكية للالتقاء بحبيبهم وقائدهم ورفيقهم ووائد اينائهم واخ لإخوتهم على هذا الرد الحاسم أن هذا الرد سيدي اعتية كل عراقي .. سيدي القائد العظيم .. لم ينطق الشهيد اليوم بل نطق جرحه ونزف وقال نَصِيبُهُ الثَّارِ '.. الثَّانِ .. الثَّانِ .. الثَّانِ يألبا عدي وهتقت لمه ولخته وروجته الثَّار .. الثار .. باابا أنصى ورغرد الاطفال والرضيع مع .. حلا ..

ووصفت وكالات الانباء العللية

القصف المطروشي العراقي الذي

ترافق مع الغارات الجوية بأنه يوم

اسود عاشته کل ایران ی اشارة

واضحة الى حجم وقوة الرد العراقي

وكثاقة الهجمات التي تركزت على

ولجمعت كاقة وسائل الإعلام

العلقية ، أن ، النداءات ، التي

وجهها ملالي ايران ، اليوم ، ال

للتظمات البولية بمثلبة استفلاة

العامسة وبقية المن الاخرى .

الرئيس القائد يتلقى يرقية من التحالف الوطني لتحرير سورية : صاروغ المصين فتح من فتوهلت الامة العربية

قالت الامانة العامة للتحالف الوطنى لتحرير صورية ان الانجاز الكبير الذي تم على يد علماء العراق بصنع الصاروحُ العربي (الحسين) كان فتحا مبيناً من فتوحات الامة العربية في هذا العصر وسيبقى يوم مولده من ايام العرب الشهودة وعيد من اعيادهم للجيدة ...

واكنت في برقية رفعتها الى السيد الرئيس صدام حسين ان الله اعز بصاروخ الحسين العروبة والاسلام واخزى الله به حميني وحلفاؤه اللئام وحيت الاماتة العامة للتحالف الوطني لتحرير سورية في برقيتها هذا الانجاز العقيم الذي تحلق بغضل القيادة الغذة للسيد الرثيس صدام حسين التي يمدها

وجهت طائرات قوتنا الجوية العملاقة ضريات مدمرة الى مدن همدان وكاشان وديزقول وبلدختر وكزج ومحطة تحويل الطاقة ومعسكر شاه اباد ومعمل المسكر ومصافي النفط في كرمنشاه والمنشات الصناعية والعسكرية في (كوهة نشت)

وقال بيان للقيادة العامة للقوات

بيأن رقم ٣٠٥٠ صادر من القبادة

العامة للقوات السلحة

بسم اث الرحعن الرحيم

تعكس تفاقم الحقلة في طهران وكافة

للدن الايرانية مما اوقع ، مسؤولي ،

نظام خميني في حيرة قاتلة وتخيط

واشْنَافُت وكالات الانباء ، أن ما

يدعو الى الدهشة والاستقراب ان

يلجأ تظلم ايران الى الامم المتحدة

والمنظمات الدولية هذه الايلم في وقت

كأن وعارال هذا النظام يستخف بكافة

القرارات النولية الداعية للسلام

ووقف الحرب وكان اخرها القرار

. ۱۹۸۸ الذي رفضته ايران صراحة

سیاسی لا مثیل له ..

السلحة برقم ٢٠٥٠ ان جميع الطائرات التي نفلت هذه المام عادت

وفي ما يلي نص البيان :

الى قواعدها سللة ..

طهرأن .. العواصم .. ه .. الوكالات : الرد العراقي المدمر ، الذي تواصل

لليوم السادس على التوالي ، ادى هذا اليوم ، السبت ، الى حالة من

التخيط والارتباك لدى اقطاب النظام الايراني ، لتعكس مدى الانهيار الذي

أصاب الإيرانيين سواء في العاصمة طهران أو في بقية المن الإيرانية

ان قوتنا الجوية العملاقة صلحية الماثر الجليلة والانجازات المشهودة في معركة قلاسية صدام المجيدة ... معركة الدفاع عن العراق واهل العراق تسهم ايما اسهام كما هو شانها في كل الانتصارات المجيدة في معركة الردع الملحق لتقتص من الذين رقضوا السلام واشعلوا حرب المدن

· الخامسة ۗ والخمسين توجيه ضربة مدمرة الى مدينة همدان ٢- تم في الساعة الثانية والدقيقة التاسعة عشرة توجيه ضرية مصرة الى مدينة كاشان ٣- تم في الساعة الثلثية والدقيقة الحادية والاربعين توجيه ضرية مدمرة الى مدينة ديرفول ٤- تم ن الساعة الثلثة والدقيقة

فلقد نغنت طائراتنا هذا اليوم المهمات

١-تم في الساعة العاشرة والدقيقة

البطولية التقية ..

في برقية الى الرئيس القائد .. النساء العراقيات والعربيات يجددن عهد الوفاء في الذود عن حياض الوطن

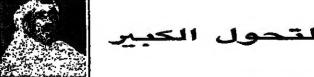
تونس - ٥ - واع : عبرت النساء العراقيات والعربيات عن فخرهن ورهوهن بوقفات العز والكرامة والشجاعة التي يقفها أبناء العراق ق الدفاع عن حياض الوطن العربي ضد الهجمة الشعوبية القلامة من قم

وجدين في برقية للسيد الرئيس القائد صدام حسين خلال احتفال اقيم في

في رسالة من السيد طارق عزيز إلى دي كويلار للعراق حق مواجهة الجرائم الايرانية بالرد المتابل دفاعا عن النفس النظام الايراني يتحمل مسؤولية البدء يقصف المناطق السكانية الصرف

اكد السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير هو الذي بدأ هذه المرة ايضا بقصف المدن السكانية الصرف الخارجية حق العراق في مواجهة الجراثم الايرانية بقرد وانه يتحمل كل المسؤولية عن ذلك المقابل دفاعا عن النفس. وقال في رسالة بعث بها اليوم الى السيد خافيير بيرين دي كويلار الامين العام للامم المتحدة ان النظام الإيراني

واوضح السيد طارق عزيز في الرسالة ان العراق كان دائماً مضطرا الى الرد المقابل على النظام الإيراني (نص الرسالة ص ١١)



عبدالة أحمد حسين

● الكويت ●

لا اطْن ان احدا يشك في ان تحولا كبيرا قد طرا على ميزان القوى في الحرب العربية - الفارسية بهذه الصواريخ العراقية الجبارة التي حولت طهران الى كتلة من اللهب المشتعل خلال دقائق من اطلاقها . ان الجيش العراقي الباسل قد سيطر على البر والبحر والجو منذ اللحظات الأول من المعركة ، وقد حطم موجات الرحف الفارسية خلال ثعلني سنوات . وحمى الشواطىء العراقية ، كما انه طرد الطيران الايراني ليس من مساء العراق فحسب وانما من سماء ايران ايضا ولم يعد يقلقنا خلال هذا الاتلك الصواريخ المجرمة والتي اهداها الحُونة و « اسرائيل » ومن يحالفهما الى عصابة الطفاة في طهران . كانت هذه الصواريخ تقصف بغداد كلما ضيق الإبطال العراقيون الخناق على العدو الفارسي ، وكانت تقتل النساء والاطفال والمدنيين العزل ، وكان النظام الايراني الفاجر كلما اراد ان يشعل حرب المدن بعد

مأسطعله تظلمه تجاه القعل العراقى المدمر واكتفى بالحديث في عموميات اشبه يسيل التصريحات التي مدرت عن اقطاب النظام الايراني الاخرين خلال الايام الماضية مما يدل دلالة قاطعة عل العجز الشامل والحبرة التى تتلبس هؤلاء الملالي سواء تجأه القصف العراقى المنتمر او معالجة

البقية ص١١

المجرمون يستغيثون ويقرعون طبول الحرب في وقت واحد!! العراقي بصواريخ الحسين وحتى وعلانية وعرضت بسبب نلك هدده الساعبة ومنهم خامنتر مصداقية الامم المتحدة وبالتالي ورفسنجاني ، ببنت شُفة وهذاً الارادة الدولية الى الخطر . وعلق احد المنجلين الإجانب عل مالاحظته برقية لوكالة الصحافة الفرنمية وتمساطت عن سبب و النداءات ، الايرانية ، سلفرا ، صمتهما وهذا الإهبر تحدث اليوم عن مواصلة نهج الحرب دون ان يشبر الى

> يطرحه أرغباً . ولاحظت وسائل الاعلام الاجنبية

بانها تنسجم مع سياسة التضليل التي يتبعها نظام خميني في القضايا المطية والدولية فهو من اجل مصلحته ومن لجل استمرار الحرب يستنجد اليوم بعن اسماهم مجلس الشياطان للقكوا عنه الخناق العراقى الذي امسك بعتقه ويكاد

الصاروجية والحواية العراقية الكثقة وتأثيرها الدمر

ان الاستغلال الايرانية جاءت يعد فترة صمت من ابرز ملالي طهران ، فلم ينبس لحد منهم منذ بداية القصف

نفعله تجاء العراق .

وزير الاعلام الاردنى يحيى الصمود العراقي

الاردن يقف مع المراق في هريه الدفاعية

عمل - ٥ - واع : جدد النكلور هاني الخصاونة وزير الإعلام الاردني وقوف الاردن الكامل مع العراق في حربه النفاعية ضد العدو الإيراني .

وقل النكثور الخصاونة في حديث مع صحيفة النستور الارتنية في عمان اليوم .. اننا مع العراق بلا ادنَّى غموض ولَّا اي لبِّس .. ويزيِّد من طمأنينتِنا اكثر

الصمود العراقي الباسل الذي ينوب عن الامة العربية في الدود عن حدوده .

واكد ان الاردن سيستمر في مُوقَّفه ودوره ودعمه .. وقال أن هذا الل ما يمكن ان

واشار الوزير الأردني الى ان العراق اعلن النزامه بقرار مجلس الامن رقم

(١٩٨) بكل بنوده وهو يقبل بكل مبادرات السلام .. غير أن الطرف الإيرائي

وحول الانتفاضة الشعبية التي تشهدها الارض المحلكة ضد الاحتلال الصهيوني اكد الدكتور الخصاوتة ان الانتفاضة هي للشعب الفلسطيني بمجموعه ول جانبها البطولي تعبر عن جميع العرب ونحن اكثر النفس اعتزازا

Total with the Paris

افتتاح مؤتمر مجمع البحوث الإسلامية في القاهرة

الاشادة بمواقف المراق .. والدعوة لانشاء المرب

القاعرة ـ • ـ واع : افتتح الرئيس المصري حسني مبارك في القاهرة صباح

اليوم المؤتمر الحادي عشر لمجمع البحوث الإسلامية بمشاركة ٢٠٠

شُخُصِية اسلامية بارزة تمثل (٨٨) دولة بضمنها العراق .

والقى الرئيس حسني مبارك كلمة

اكد فيها ضرورة العمل على انهاء

الحرب العراقية الإيرانية معذرا من

وقال ان الدول الإسلامية في هلجة

وكأن الدكتور عبدالفتاح الشيخ

رئيس جامعة الازهر قد اللي كلمة

الافتتاح اكد فيها غبرورة توحيد

صغوف المسلمين وتيسير المبادىء

الإسلامية وتامين الفكر الإسلامي شط

ودعا الدكتور عبدالفتاح بركة

الامين العام لجمع البصوث

المفاهيم الدخيلة المدمرة ،

الى الإخذ باسباب العلم عن أجل

عواقب استمرار هذه الحرب.

الثقدم والرشاء .

يرافض ولأ يزال يحشد الجيوش بهدف احتلال الاراض العربية

ندفعهم الى نهايتهم وهزيمتهم

الإطراف المتحارية ، فالنصر هو نجاح المحارب في تمليق

للحارب اهدافه فلته يعلن انتصاره في ذات الوقت الذي يكون فيه الطرف

الاخر يعيش مزيمته المرة ، لهذا تعطي الشعوب كل الامتعام لاهداف

حروبها وتحرص عل ان تعبر تلك الاهداف عن طبوحات وحقوق مشروعة

وعليلة ، حتى يكون النصر العسكري نصرا للشعوب ولطموعتها

قد تتمكن قوة غاشمة من احرار نصر عسكري ، لكنه يبقى نصرا مؤقتا

حتى تنهض الشعوب بواجباتها الوطنية وتقاوم المحتل وتلخق به

الهزيمة ، وفي عالات من هذا النوع يصبح نصر القوة الفاشمة عبثا ومازقا لاصحابه ، وما يحنث في الارض القسطينية المحتلة مثال راهن ، وما حدث

والا تُعيشَ الإنسانية عصر اللحرر ، فانها تتصدى ليقايا ظاهرة الغزو

والأحتلال التي أصبحت من شواذ الحياة السيسية في العصر الحبيث

والتي تجابه ألان بكل الشجب والصد من المجتمع الدولي ، وليس مسغة

أن تتحسر ظاهرة الغزو والاحتلال ، وأن تصبح معصورة ف النظم

المنصرية في بريتوريا والل أبيب واخيرا في طهران ، ذلك أن هذه النظم

الثلاثة تعتبد منطقا لايقره العصى . لهذا تعيش هذه النظم عزلتها العللية

﴿ بِرِيتُورِيا نَظَامُ عَنْصِرِي بِنَعْسَكَ بِمَكْسِبٍ مَرَحَلَةُ الْغُرُقِ الْإِبِيضِ لَلْقَارَةَ

السوداء ، ويقعل ذلك رغم رحيل المستعمر الابيض عن كامل القارة

الإفريقية ، ويصبح بقتالي كيانًا شلاًا يرفضه الشعب الاسود وتثبرا منه

ل تل ابنِب كيان عنصري يتعسك بالاسطورة ، ويراض حقائق

- وفي طهران يحكم نظام حشد ظلام الماضي وطعوحات جاهلية مقبورة

وق الحالات العنصرية الثلاث يتحول السلام العادل والشاعل ال

هزيمة للانظمة الشلاة ﴿ الحياة السياسية الدولية . فالسلام العادل

والشاسل هو احراز الشعوب لحقوقها في السيادة والامن وتقرير المسير

والتطور المستقل وفق ارادتها المرة . وهذا بالضبط ملتعده الاظامة

الغنمبرية هزيمة تكراء لها .. وهنا يتفيح مدى غربة تلك الانظمة عن

المنطق والعدل والعال ، النظام الايراني يعترف بالواقف السياسية ان

البسلام هزيمة له ، ويواصل رفض كل دعوات ومبغرات وقرارات السلام ،

والعزاق يعد السلام نصرا له ويقبل كل الجهود والقرارات الخيرة

والتزيهة والعلالة ، ويؤكد يوميا أن هدف دفاعه المقتدر عن ذاته هو

تعقيقُ السلام ، ويؤكد ايضا ان طول سنوات الحرب لايزيده الا اقتدارا

وق المقتين العراقية والإيرائية تحصد الإهداف نتائجها ، ف الحالة

العراقية اهداف وطنية يجمع عليها الشعب ويحسد ويضحى ويبدع من

اجلها ، وق الحلة الإيرانية بنحسر تقودُ الاهداف العدوانية ويتراجع

ومبولا الى التقوقع داخل رؤوس الزمرة الحلكمة فتضمر امكانات العدوان

وليس هنك من منصف الا ويبارك كل جهد عراقي مضلف باتجاه فرض

السلام على اعداء السلام .. وعندما بأشر العراق رده على قصف مدله

واستخدم مباروخا من صنعه هو صاروخ الجسين اعلن الثمبار الحق

وانصار السلام ابتهاجهم .. لانهم يدركون نوعية النظام الحلكم ال

طهران .. وليس هنك من منصف ألا ويرفض منطق حكام طهران الذين

يطلبون بوقف حرب المن التي فتحوها باصرار . ويرفضون في الوقت

يملك الطامعون اعداء الشعوب أن يطلقوا الطلقة الاولى ، لكنهم

لإيملكون الحق ف تقييد قدرات الشعوب ف الدفاع عن سيادتها وامنها . وتظلم طهران يطلب من الامم المتحدة أن تشخل لتقنع العراق بأن يتوقف

وعندما يسخر العراق من طلب النظام الإيراني الذي يعيش هزيمته .

والذي يدرك ان السلام نهايته ، فانه لايفعل سوى ناس مايفحل العلم

المؤمن بالسلام والذي يحاصر بقايا ظاهرة الغزو والاحتلال ويدينها

نظام طهران يعيش نهايته العسكرية بعد ان عاش نهايته السياسية

والرد العراقي الصارم بعجل بنهاية ذلك النظام القادم من الماضي .. القلام

والعائد اليه .. تدفعه الى هاويته صواريخ الحسين ، وجحافل العراق ،

وصقور العراق وهذا طبيعي فالعراق يعيش نصره السياس

😁 👁 حسن الكاشف 👁 .

ويتصور انه باللوة قادر على اعادة الثاريخ للخلف ، ومن الطبيعي أن

يعجز هذا النظام عن تحقيق إهدافه الظلامية وأن يواجه الهزيمة .

التاريخ ، ويتوهم أن القوة الغاشمة تستطيع أن تفرض أمرا وأقما على أمة عريقة تعيش نهضتها ، لهذا نجد الحجر المنطلق من دراع طفل عربي يهز

تلك الاسطورة ويطيح بها في سلحة عنراع الرؤى والقناعات

30,0 W ...

F - 194

الشروعة وحلوقها القنسة

في العديد من بلدان ألعلم امثلة معروفة .

وحصار الراي العام العللي لها .

هل فرقن السلام على المعتبين ،

وتتراجع قدراته باطراد

والعسكري .

الشعوب البيضاء .

لا النصر ولا الهزيمة يمكن تحديدهما بمعزل عن اهداف

أهداقه ، والهزيمة هي الحالة النقيضة بالطبع ، وعثيما يحرر

1944/4/4

العواصد .. ه .. واع ماثرًال ضربات قوتنا الصاروخية ضد طهران

ووصفت هذه الضربات بالفاعلية على مواصلة حكام طهران في قصف معداد والمدن العراقية الاخرى القادمين من طهران الذين اجمعوا عل ان الاضطراب يسيطر على العاصم سوف من عسوارينج الحسين

• اجواء رهيبة •

خه،

طهران ساحة حرب

يجوز القول ان معاناة حكام ايران الخانبين مز صواريخ الحسين لاتعدلها معاناة ، فهى الأشد مرارة والاكثر ابلاما طوال زمن

صنيع أن الطائرات العرافية كانت تقصف طهران، وتدك اوكارهم . وتلحق بهم خسائر حسمية ، الا انهم كبائوا يتبجحون اثر عودتها ويكذبون ويدعون ببانهم فعلوا كذا واسقطوا كذا للتغطية عل فعلها المدمس ولكن المسواريخ العراقية حرمتهم من ابة فرصة فلادعاء او التغطية ، فعلاا يفعلون محها وماذا يقولون " ا والامر لايتعلق هنا بما الحقته صواريخ الحسين وما تلحقه بهم من خسائر واضرار ودمار ، فحكام اسران لانشعرون سالسؤولية ولايهتمون بالخسائر البشرية او المادية . ولكنهم يعانون من بواريخ الحسين لما تسبيه لهم وتخلفه من اثار بليغة في اوضاعهم النفسية والمعسوية

المتدهورة اساسا .

لم يتوقعوا في يوم من الايام ان

تطول صواريخ العراقيين

يعترفوا بانها صواريخ عراقية الصنع ، وان ايدي العراقيين وعقولهم هي التي توجه هذه الصواريخ وتطلقها نحو طبران وقم .. ان انفجاراتها تدوي في راوسهم وتقض مضاجعهم بالفعل . لانها تذكرهم يوميا بعجسزهم المقيم .. وبتفوق العراقيين السلحق والمستمر . ان صواريخ الحسين مفاجاة عراقسة صعقت المجالسين واذهلتهم ، فقد نقلت الحرب الي طبقا للمراسلين ، الى سلحة حرب حقيقية ومدينة اشباح لا اثر بعد ذلك ان انفجاراتها تقترب اكتسر فسأكتسر من اوكسارهم وبعاظهم . فما العمل ؟

الخارج ، والخمينيون نصحوا الباقين بالنزول تحت الارض، وتحويل انفاق السكك الحديد الى ملاجىء .. اما خمينى فقد حاول بائسا تهدئة الحالة المضطربة بالدجل والإكانيب، وخامنكي اطلق المريد من التهديدات المعومة .. بينما لاحظ المراقبون ان راستجانی لم یظهر ولم يصرح ولم يخطب حتى الان .. لقد اختفى عن الإنظار فلا صوت له ولا صورة اهو مرعوب ام مشعول ؟ !

كثيرون نزهوا من طهران الي

ومع كل انفجار يهز طهران

عاصدة الدجائين والمسعوذين والمدن الايرانية الاخرى تستحوذ باهتمام سنتلف وسأتل الإعلام العربية والعالمية

> ويدقة التصويب وفالت أنها تاني ردا المناطق والاحياء السكنية الصرف في وابرزت وسائل الإعلام تصريحات الايرانية مؤكدين نزوح اغلب سكاسها

وتابعت الصحافة الكويتية

عساصمتهم . ولايطيقسون ان عاصمتهم ، بل حولت طهران ، للحياة فيها .. والمصيبة الاعظم

صواريخ الحسين جعلت الارض تعيد تحت أقدام الدجالين .. وطهران لم تعد صالحة لايوائهم، فصاروخ امِياف مصنعا للسلاح ، وأخر يمر مصفاة للنفط، وثلث سقط قرب عقر رئيس الحكومة ، ورابع بالقرب من مقر خميني ، فاين

تهتز ثقة (الملالي) بنظامهم ومستقبلهم ويتعمق احساسهم بِالْحُبِيةِ وَالفَسْلُ وَالْهَرْبِمَةِ .. وَاذَا ملحدث أن الدجال نفق هذه الإيام فلا بد ان صواريخ الحسين هي التي قتلته .

_ 👁 صبري 👁

اهائي طهران يعيشون حاليا اصعب اخيرة ونهائية لوقف الحرب العراقية الظروف وان علجس الصواريخ - الأبرانية وحذرت من ان فوات مثل العراقية والهجمات الجوية أهبح هذه الغرصة ستكون نتائجها وخيمة اهتمامها بالرد الصاروخي العراقي يسيطر على العاصعة الإيرانية معا

لحرب ألمدن وقصفه لبغداد والمدن العراقية الاخرى . وتناقلت القبس والسياسة والراي العام والوطن ويصورة موسعة ماتناولته اجهزة ووسائل الإعلاد المختلفة عن الضربات العراقية اضافة الى البيانات العراقية بهذا

على جريمة النظام الايراني باستثنافه

الخصوص . وحملت الصفحات الاول لهذه الصحف عناوين رئيسة وبارزة ركزت على ان حكام ايران يحصدون الان مازرعته ابديهم الاثمة وان طهران تعيش اجواء رهيبة وان انفجارات الصواريخ ﴿ كُلُّ مَكَانُ .

وقبالت صحيفة الإنبياء ان

المُفْسَدِينَ فِي الأرضُ مِن عمالُم طهرانَ

الذين بداوا حرب المدن يتلقون الان

واضافت ان العراق جاء ليؤكد من

جديد انه قلار على صنع المفلجات

الْصَّحْمة ، قادر على صنّع السلاح

الذي يرد تنيد طفاة طهران الى

وقالت الإنباء ان عمائم الغيلال

عندما اشعلت حرب المدن لم ثدرك

لجهلها وغبائها بأن العراق على

مستوى المسؤولية القومية ويزيد

ولذلك انهالت عليهم صواريخ

الحسين العراقية من حيث له

يحتسبوا وهم الان لايطيلون لهأ

واختتمت الصحيفة مقالها فلالة

ان الطفاة الفرس قد اسرعوا الى

حتفهم باشعالهم حرب المدن وانهم

● فرصة اخيرة ●

ونبهت صحيفة الوطن الكويتية

يتدافعون اليوم الى قبورهم .

على الشعوب الإيرانية التي نفعت ثمنًا غَالَبًا ۚ فِي حَرَّبِ شَنْهَا حَكَامِهِم لايستفيد منها الا الشيطان. واكدت الصحيفة أن السنفيد الإكبر من تعنت النظام الإيراني وعدم رغبته بالسلام وبالحوار مع جيرانه هو العدو الصهيوني وثلث

لتغطية جرائمها ضد الشعب العربى القلسطيني الشجاع وتساطت الصحيفة ابة خدمة يمكن ان تقدم للصبيانة واسيادهم مَثل هذه الحَدمة التي يقدمها التعنت الإيراني ورفض الجلوس على ملادة

الْقُوى النّي شعمه بكلّ أسلحتها ويُوبرونها نستثمر الموقف الإيراني الاستوعية أنَّ النظام الايراني هو الذي اشعل نار حرب الدن من جديد باطلاقه الصواريخ على المناطق ألسكنية في بغداد . وارضحت البلة في عدها الاخير ان الإعتداءات الإيرانية الاغبرة هذه

نُتِح عَنْ ذِلْكَ هَرِبِ معظم اهْأَيْ طَهْرَانُ

سوّاء ألى خارج أيران أو الى مناطق

اعدادا كبيرة من اهالي طهران انتقلت

واضاف هؤلاء القدمون بان

ول القاهرة قالت محلة اكتوبر

لجنب الانظار بعيدا عن الانتفاضة

وقالت المجلة أن أشعال النظام

الايراني فجاة لحرب المدن لم يكن

وليد صدفة في الوقت الذي نتجه كل

الجهود الدولية لانهاء الحرب انما

هو تحقيق لاهداف الكيان الصهيوني

🏶 حكام ايران 🐧 موقف صعب

وضات صحيفة إشافين دنيبا

الهندية) أن أصرار النظام الايراثي

على الاستعرار في الحرب ورفضه لكلَّ

ملترحات السلام تؤكد بوطنوح ان

حكام طهران وضعوا انفسهم في

ولاية مادايابراديش اليوم ان العراق

مجبر على خوض الحرب دفاعا عن

واضافت الصحيفة المبادرة (

موقف صعب ﴿ الدَّاجُلِ ،

ارضه وشعبه .

ليفن اهدات الإنتفاضة .

انما هي مؤامرة تم تيبيرها بين الكيان الصهيوني وحكام طهران المفاوضات مع العراق .

> الهرب من طهران ۞ واببرزت الصحف القطبريسة الصادرة اليوم انباء استعرار توجيه العراق لضرباته الصاروخية ضد طهران واكدت كل من صحيفتي الراية والشرق القطريتين ان الهجمات الصاروخية العراقية قد تسببت في

نزوح الكليرين من وسط طهرانً والهرب الى الضواحي ، كما لجا اخرون الى الملاجيء . ودعت الصحيفتان الى ضرورة تطبيق قرار مجلس الاعن الدو في ٩٩٥ الداعى الى أنهاء الحرب بصورة

● مدينة اشباح ●

واكدت صحيفة ملليت التركية بان الصواريخ العراقية التي تعطر مدينة طهران منذ عدة أيام قد حولتها ألى

مدينة للاشباح بعد أن هرب معظم ونسبت الصحيفة أق الإيرانيين

اهليها الى مناطق بعيدة عنها . القادمين الى مدينة اسطنبول هربا من

المناحثات الصيئية الاميركية تبدأ اليوم

واشنطن - ٥ - واع : يبدأ ووشوتيشيان وزير خارجية الصين يوم غد الاحد لمسؤولين الاميركيين في أول زيارة يقوم بها للعاصمة الاميركية منذ 19AL als

ويستعرض وزير الخارجية الصيني مع الرئيس الاميركي روناك ريفان والسؤولين الاميركيين العلاقات بين البلدين والاوضاع الدولية ذات الاهتمام

كما يبحث بعض الوضوعات التجارية والاقتصادية وامكانية ابرام معاهدة ن مجال الاستثمار بينهما ومن المقرر أن تبدأ مباحثات وزير الخارجية الصيني مع نظيره الاميركي جورج شولتز مساء يوم الاحد ويجتمع مع الرئيس الاميركي يوم

الولايات المتحدة تستقرق اسبوعاً.

ىنغلادىش .. فوز حزب جاتيا

الحلكم الذي يراسه الرئيس محمد حسين ارشاد فوزا ساهقا ق الإنتخابات البرنائية التي قاطعتها احزاب المعارضة الرئيسية في بتغلابيش .

وذكرت وكالة الإثباء الكويتية ان الحزب الحاكم حصل على اغلبية ثلثى الاصوات في البرلان الجديد الذي سيحل محل البرلان الذي حله الرئيس ارشاد في كانون الاول

وفاز حزب جاتيا بما يزيد على ٢٠٠ مقعد في حين بقي ٧٥ مقعدا ينتظر ان تعلن عنها اللجنة الانتخابية في وقت

The first of the first of the

الماموث باق ..

منذ ١٠ الاف سنة !!

العلماء السوفيت على ضفاف احد

الانهار في سيبيريا على جثة سليمة

لحيوان الماموث المنقرض بقيت في

حالة الانجماد حوالي عشرة الاف

واكتشف العلماء ان الحثة

كما عثرت البعثة في المنطقة

تفسها على عظام متقرقة لاربعة

من حيوانات المُلموثُ الصَّحُمة

التي يزيد طول الواحد منها على

تعود لحيوان صغير الحجم يبلغ

طوله خمسة امتار .

ه ۱۲ م مخرا .

موسكو : عثرت بعثة من

انقرة ـ ٥ ـ واع : يبدأ السيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لنظمة التحرير الفلسطينية غدا زيارة رسمية لتركيا تستغرق خمسة

ونكر ناطق بلسان وزارة الخارجية التركية ان قدومي سيجري خلال الزيارة مبلحثات مع السيد (مسعود بلعارُ) وزير الخَارجية الشركية تَتَنَاوُلُ بِحَدُّ الاوضَاعَ فِي دَاخَلَ العربية المحتلة وتبادل الإراضي وجهات النظر حول تطورات الوضع في منطقة الشرق الاوسط والجهود

وسيلتقي رئيس الدائرة السياسية النظمة التحرير الفلسطينية خلال الزيارة مع الرئيس التركي كنعان ايفن والسيد توركوت اوزال رئيس

وكان المسؤول الصيني قد وصل الى واشنطن يوم الخميس الماضي في زيارة

في الانتخابات البرلمانية

دكا ـ ٥ ـ واع : حقق حزب جانيا

ألدولية التى تبذل حاليا حونها

هرم زجاجي

لبوابة اللوفر

الفرنسي فرانسوا ميثران في

باريس امس الاول شرم منحف

اللوفر الزجاجي بحضور عدد

كبير من الشخصيات السياسية

ويبلغ ارتفاع الهرم الذي تم

بناؤه بواسطة الزجاج الشفاف

والقضيان الحنينية واحمدا

وعشرين مترا و ١٥ سنتمثرا

وهو محاط بشلاثة اشرامات

صقيرة يبلغ ارتفاع الواحد منها

نحو خمسة أمتار .. وسيكون هذا

الهرم الدخل الرئيس للنحف

والفنية الفرنسية .

• باريس: افتتح الرئيس

من البمـات الأبـع ١١١١

قدومي يزور تركيا .. اليوم

بيت سلحور بالضفة الغربية

وذكرت وكالة الانباء القطرية ان سبعة عشر جريحا السطينيا أنخلوا امس الى المستشفى بعدينة غزة الحتلة من جراء اصاباتهم برصاص وقنابل جئود العدو اثناء التظاهرات التي جرت بعد صلاة الجمعة .

وذكرت وكالة الانباء الفلسطينية ﴿ وَفَا ﴾ ﴿ تَقْرِيرٍ لَهَا مِنْ دَاخُلُ ٱلأَرْضُ المحتلة أن فتاة فلسطينية تبلغ من العمر عشر سنوات قد استشهدت متاثرة بالغاز الذي القته قوات الاحتلال فند المواطنين الفلسطينيين في مدينة غزة الحتلة اس. وقائت أن الطائرات العمودية المنهبونية القت ما يقرب من (١٥٠) لنبلة غاز باتجاه ارية

نادرة لسطح الشمس .

وصل نبا ستوط الطائرة .

ودعت الصحيفة في الختام دول الاسلامية في كلمة له الى شرورة تكليف جهود المسلمين لانهاء الحرب حركة عدم الانحياز جميعا الى العمل العراقية الإيرانية فورا . من اجل أنهاء الحرب .

الانتفاضة الفلسطينية مستمرة ..

العدو يفرض حظر التجول على مخيمات الضفة الغربية فلسطين المحتلة .. ٥ .. الوكالات : فرضت سلطات الاحتلال الصهيونى حظر التجول والحصار العسكري على مخيمات رفح والبريج ودير البلح بقطاع غزة المحتل وعلى بلدتي الخضر وعرابة بالضفة الغربية المحتلة بعد

المعادمات الدامية التي شهدتها امس بين المواطنين الظسطينيين وقوات الاحتلال واسفرت عن سقوط شهيدين وعدد من الجرحي بين عطوف القاسطينيين . بروقين كما اطلق جنود الاحتلال الـوصاص وقنـابل الفـاز بشكل وافلات التقاريس الواردة من الأراضي العربية المحللة أن سلطلت عشوائي على التظاهرين في قرية

الاحتلال المبهيوني هددت بتصعيد (بيت وزن) واقتحموا اجراءاتها القمعية ضد اية مناطق والمنازل فيها اخرى تشهد تظاهرات جديدة في وقت وذكر راديو العدو ان زجلجة اشارت الإنباء الى اعتداد المسادعات والتظاهرات الى مخيمات نور شمس هارقة القبت على سيارة عسكرية صهيونية في حي الطور بضواحي القيس العربية المحكة الليك وقدورة والامعري والجلزون ومدينة

وذُكرت الانباء الواردة من الارض المحتلية أن سلطيات الاهتيلال الصهيوني تواصل اجراءاتها العسكرية بعنل مديثة القدس العربية وشواهيها عن يأية عنن الضفة الغربية وقطاع غزة

الشوس تكشف اسرارها !!

● موسكو : تمكن العلماء السوفيت من الحصول على صور فوتوغرافية

وذكر علماء معهد بلوكواسكي الظكي التابع لإكليمية العلوم

السوفيتية في لينينغراد أن هذه الصور التي تم التقاطها بواسطة تلصكوب

اوتوماتيكي مُنحَم جديد وضع اخيراً في جبال بامير على ارتفاع اكثر من

اربعة ألاف متر اظهرت لاول مرة وبصورة واضحة مناطق الحراريات

العَلَيّةُ فِي دَاخُلُ نَوِيْكُ النِّقِعِ النَّمَسِيةُ . وتعد تَك المُناطق التي اكتشفت قبل فترة قصيرة احد اسرار الشمس .

التي يحثول العلماء السوفيت بواسطتها فك رموز اهم قوانين الطبيعة

تنبو بن الموت بالصدنة .

باریس : نجت مضیفة فرنسیة من موت محقق وذلك بفضل عطل

وذكرت شُركة المُعْفُوط الجوية الفرنسية و تأت ، أن المُضيفة وتدعى

، هيلين غييو ، كان عليها ان تستقل امس الأول طائرة الشركة العاملة بين

مدينة أَ وَاللَّهِ عَلَيْكُمُ اللَّهِ تَحَطَّعَتُ فِي مُلْتَعَفُّ الطَّرِيقِ . وقد وصلت المُضِيفَة ألى المطار مالخرة بنحو الصاعة عن موعد مفادرة

الطَّقُرةُ لَكي تَقْدِم اعْتَدَاراً عَنِ التَّاخِيرِ الَّذِي وَقَعْتَ فِيهِ دُونَ رَغْبِتُها عُنْهُما

وكانتُ الطائرة وهي مَن نوع ۽ فوكر ۽ قد تعطمت صباح امس الاول

ولقي جميع ركابها وافراد الطاقم البالغ عدهم : ٧٢ ، شخصًا مصرعهم في

ساعة التنبيه التي لم ترن فأستيقظت متأخرة من تومها

della وققت هذه الانباء أن سلطات العدو زجت بتعزيزات عسكرية جديدة الى المدينة في تطاق هذه الإجراءات ﴿ محاولة بالسَّة لَوَاجِهِهُ الإنتفاضة الشعبية واضافت أن هذه السلطات اتخذت فجر اليوم اجراءات معاللة حول بقية من الضَّفَّة الغربية واللطاع وانهآ جزات منطقة شمأل الضفة أق وهندات صنفيسرة

احرى .

ملاحقات عنيفة تشارك فيها طائرات الهيلوكوبتر التابعة اسلاح الجو الصهيوني . وفي تُيقوسيا قام مثلت من

ئيلوسيا بالمجارة .

حنين خاص

لقاعد الدراسة !!

برازیلیا : عشرة رجال معن

يحنون في ما يبدو الى مقاعد الدراسة

سطوا على الحدى عدارس بورتو

اليغرو في جنوب البرازيل .. وتقلوا

محتبوبات قاعني مف وقاعة

Lituritie endre erala relucit

ثلاث شاحنات تملكها البلدية ولم

يتركوا في البشاء الدي تبلغ مسلمته ۲۰۰ مثىر مربع سوى

ثلاثون بيضة

بطاقة الدخول

• بون: رمسرح الجيب ، في

مدينة أولم في المانيا الاتمادية ابتكر

اسلوبا جنيدا لمساعدة الزارعين في

النطقة على تسويق فالض انتلجهم ..

غيطقات ألدخول لاهدى مسرحياته

لنْ تباع مقابلُ نقود وانما مقَابِلُ

منتجات زراعية .. فبطاقة مسرحية

د الريض بالوهم ، مثلا ستكلف

ثلاثين بيشة وقطعة من اللحم

وتسعة ليتراث من الحليب وبجلجة إ

العلاط إز

واخضعتها الى حصارات مشددة لمنع تُحول الشَّبابُ العربُ من منطقة الى

وتطرق الي صماود الشعب

الفلسطينيّ في الاراضي العبرييّة المحليّة ومعلّسات القمع التي

تعاربتها أوات الاحتلال المتهبوتي

ثم اللى السيد عبدالرحمن سوار

الذهب رئيس مجلس امناء منظمة الدعوة الإسلامية كلمة اكد فيها ان

الحرب العراقية الايرانية باتت تشكل

تحديا خطيرا لوحدة الاسالم

واشك بمبادرات العراق السلمية

الرامية الى اللهاء الحرب داعيا

المسلمين كافة الى العمل الجاد من

كما دها الثقلم الإيراني ال سماع

صوت الحق وقبول مبادرات السلام .

أجل أثهاء هذه الحرب .

هد الانتفاقية الفلسطينية

والمبلمين .

وافعادت الإنباء الواردة من الاراضى المجتلة ان قوات الاحتلال وسعت نطلق حملات المداهمة والإعظالات العشوائية في اقضية تعابلس ورام اللبه وبيت لحم

رفعوا لاقتآت وربعوا الهشاقات الملبية لسلطات الاحتلال كما قاموا

بقلف سفارة الكيان الصهيوني ق وادأن التظاهرون في برقية بعثوا بها الى خافير بيريز دي كويلار الامن العلم للأمم المتعدة الإعمل الارمابية التي تقوم بها قوات الاحتلال وجرائعها الهمجية ضد النساء والاطفل الفلسطينيين ف الأرافي ألحظة ..

واضَّافت ان هذه المناطق تشهد

القبارمية والقلسطينيين بتنظيم تقوم بها سلطات الاحتلال ضد الشعب القلسطينى في الاراطي المتلة . وذكرت وكالبة انباء المسين الجديدة شينخوا ان المتظاهرين

القاهرة .. ٥ .. واع : اجتازت قناة السويس اليوم ثلاث قطع حربية ايطلية في طريقها الى منطقة الخليج العربي . وستنضم السفن الحربية الثاثث اوريسا و اسبرو و اليسيو الى القطع الحربية النولية العاملة (مياء الخليج العربي كما ستمير القناة غدا كاسمتا الالغلم البريطانيتان اسيستون و هيودلتون في طريقهما الى الخليج العربي بعد انتهاء زيارتهما غيثاء بور سعيد .

ضفوط انتصادية اميركية على بنما

واشتطن ـ ٥ ـ اغب : اعلنت شبكة التلفزيون الإميركية ، سي بي اس ، امس أن الولايات المتحدة الدمت على خطوة جديدة لَحْنق النقالم البنمي مليا حيث قررت الامتناع عن يفع القسط الشهري الستحق له عن المعليات في قناة بنما وطلبت من المسارف الدولية عدم الراضه اموالا .

دعوة مبارك

لزيارة تونس

تونس _ د _ افي : دعا الرئيس

التوسّي زين العاسدين بن على

الرئيسُ المُسَرِي حَسَنَيَ مَبْارِكَ الْيَ زيارة تونس حسب ملاكرت وكالة

وقالت الوكالة أن بن على أبلغ مبارك هذه الدعوة خلال مكالة هلالية

الانباء التونسية

وقللت الشبكة ان القرار بعدم دفع القسط البالغ سبعة ملايين نولار للنظام البنمي يضعه في وضع مالي حرج بانتظار قيام ، حكومة دستورية ، في بنما سيعلن رسميا الاسبوع المقبل . وكانت الولايات المتحدة قد قررت. الخميس الماضي تجميد حوالي ".ه مليون دولار من الاموال الحكومية

البنمية الموضوعة في المسارف الأميركية . وطلبت وزارة الخارجية الاميركية عباح امس من الرعليا وينكر ان واشنطن اوقفت العلم

والعسكرية لهذا البلد ، بفرض حفار تجاري كأمل على بنما . ـ

الوقت الحاضر ، الماض مساعدتها الاقتصادية في المقابل لم يـوافق مجلس الشيوع الأميركي هتى الان على طلب بعض أعضاته التصويت على قرار

الإمبركين عدم الذهاب ال بنما ل

أجراها معه امس تحادثا فيها عشأن وسلال تدعيم العلاقات بين البلبين ويذكر أن العلاقات البيلوطاسية التونسية المصرية اعينت يوم ١٣ كلنون ألثلني الملقي وكان الرئيس المسرى قد استقبل يوم الاحد الماضي وزير الاعلام التونسي عبد الوهاب عبدالله الذي

سلمه رسلة من الرئيس التونسي". اخفاق المفاوضات بين لاوس وتايلند . مقترحات تابلند ال حكومته لدراستها

> عقال الثان من الجانبين . وقال رئيس وفد لاوس الخنرال [كوماسين] عقب اجتماع مطول مع

لسوية نهائية لشكل الحدود بين البلدين والتي ادى تلجرها مؤخرا أتى

[(١٢) ساعة أن وقدم سينكل

والرجوع بقرار حولها في اسرع وقت ممكن .

ونكرت وكللة أسوشيتبيريس انه كان يتوقع أن يتوصل الجانبان خلال هَذَا ۗ الْاجْتَمَاعِ ۚ أَنَّى اللَّهَ الْسُويِةِ خلاف المدود بينهما لكنه بيدو أنه ماترال عناك بعض العقبات

بفكوك ـ ٥ ـ واع : اخفقت تابلند ولاوس اليوم في التوصل، الى اتفاق

الوقد التابلندي في بالكوك أستمر ،

القائد صدام حسين وخلق المبادرة الواعية

اللواء الركن المتقاعد حامد احبد الورد

> النجاح في أبة معركة نتاج تضافر مجموعة من العناصر والخصفص القتائية ، وفي كل عمل جماعي لايتحقق النصر الإ بانسجام تلك العناصر وتناغم فعاليات كل مجموعة أو فرد بالاتجاه الذي يرفع من شأن العملية العلمة أو الهدف الاسلس في احرار التفوق على الخصم وبالتالي دحر خططه والحاق الهزيمة به . يعكننا هنا تذكر العديد من الفعاليات القتالية في الحرب لتاكيد المعية انسجام الاداء وتتوع المهمات وبالطريقة التي لاتجعل احد اطرافها يتاخر عن الأخر . وكل ذلك من شانه لن يؤدي الى

ويدخل في هذا الاطار مامسح عده توظيفا للاداء مالستوى الافضل سواء كان من عمل فرد او جماعة ، ونعنى به وجود القدرة على خلق المادرة وتحفير وطبقة الابتكار المدائي في وقتها وطرفها ومكافها . ذلك أن المادرة اذا لم تكن محسوبة او واعية أو موجهة قانها تؤدي الى معطيات سلبية خطيرة لان مردودها هو قولم فعالية علمة وان المؤثرين أو للتأثرين بها هم فريق العمل أو التشكيل القِتالي عموما . أن الكِتْير من القادة الاستراثيجين اكنوا هذه الحقيقة وحاولوا كل بطريقته الخاصة وحجم وقوة تأثيره وقدراته الفكرية وتتوع اساليبه أن يرسخوا القناعة بها وتعزيز المعنوبات من جهة وخلق امكلتيات مثل في جعل كل فرد او مقاتل قائد من موقعه عندما تحين الضرورة ويتطلب ايقاع المعركة ومقلجات الحرب حضور الفعل النوعي الذي هو معطى للبادرة الموجهة والواعية . يقول لحد الحبراء العسكريين الموفيت والايمكن تحقيق النجاح في الحرب الحديثة دون وجود مبدرة واعية وموجهة ، ولاشك أن اهمية هذا اللول ثاتي في ظل ادراك خصائص الحرب الحديثة واحتمالاتها ونوعية الاسلحة للستخدمة فيها . أن تكبر الجيوش في العالم تبدو مهزومة منذ لحظة الثخاذ قرار اشتراكها في المعركة اذا افتقدت روح القدرة على للبادرة

أى لذا افتقر القادة والقاتلون فيها الى هذه الروح يْ طُلُ اتساع الرقعة الجغرافية التي تدور عليها العارك تغدو للبادرة اكثر اهمية على الرغم من وجود خطوط الاتصال بمختلف اشكالها الارضية. والفضائية ، ذلك أن معظم الوحدات تكون نسبيا بعيدة عن مقرات قيامتها ، كما وان اتساع الحرب يفضي في حالات كثيرة الى مقاحات والى تنوع الاسليب للستخدمة مما يغنو معها قرار البادرة او روحها امرا بالغ الإهمية ، فضلا عن تعدد مهمات القتل (خلف خطوط العدو) في الحرب الطويلة كالحرب التي يخوضها قطرتا للناضل ضد العبوان الفارس بغاعا عن السيادة وكرامة الوطن والامة ، تجعل البادرة حالة لابد من تصاعد وتأثرها لدى القادة والمقاتلين معا .

أن الوقوف على مفهوم للبادرة عليد في ادراك اهميتها وتأثيرها على سير ومحصلة للعارك فماذا تعنى للبغرة في للعارك ؟ أو أهميتها في الحرب الطويلة اولا وفي حرب تتمبف بالعمق بالجاهين :

كل ذلك سنحاول الإجابة عنه ، ولكن قبل أن نبدأ لية خطوة بهذا ألاتجاه علينا أن نستعيد النص التالي من مقولة خلادة للمبيد الرئيس

(يحتل الركن الحيوي أو المركزي من الاهمية في جانبها الاحر تصرف الأمرين والقادة في تطبيق المبادىء للعامة للحرب تحت تأثيرات للظروف الموضوعية وما تحتلجه الى ابتكار بالوسائل والأساليب وقدرة مستعرة على الميداة بالعال والتي من شاتها أن تحفظ المبادأة في ميانين لخرى بما في ذُلك الروح القتالية التعرضية) .

ان هذا النص بلخص لنا تجربة عبارية تادرة في حرب تتصف بكل ما حاولنا ان نجيب عنه في مايتعلق بالبادرة . ذلك ان القائد صدام حسين يدير معركة من طراز ندر تتصف بانها معركة حرب وسلام ومعركة مواجهة وتحد ومعركة بناء ودفاع وتنمية ومعركة سيادة وطنية وكرامة قومية ، كما وانها معركة طويلة لم يشهد التاريخ الحديث مثيلا لها في الفترة

الزمنية التى استغرقتها واذا اخنفا بنظر الاعتبار انها معركة اتسمت بان للفعاليات خلالها دارت على عمقين هما جغراقي واسع وتاريخي عريض ويعيد ادركنا اهمية تجرية مثل هذه الحرب ومستوى دروسها المستنبطة التى أكنت أن للبادرة قلبت عناصر الاستراتيجية التقليدية التي كانت تقوم على مستازمات ثابتة غير متحركة وتنهض على ثبات لايخضع الى حقيقة مفادها أن العبقرية الانسانية قادرة على خلق بدائل موضوعية لكل

ظرف ولكل حالة وبالنالي قطف ثمار النصر . واحد من المناسب هنا التذكير بان كثيرا من الطروحات السياسية والعسكرية هزمت امام المبادرة العبقرية العراقية في حرب قدر لها ان تكون بعمملة اخرى وبنتائج اخرى .

فالنادرة العراقية هزمت الروح العدوانية الفارسية مثلما الحقت هزيمة سلحقة بمرتكزات الاستراتيجية التقليدية التي تقوم على العناصر التقية :

١ ـ العمق الجغرافي

٢ - الحجم او الكثاقة البشرية ٣ ـ هجم الترصانة العسكرية

٤ - طول الجبهة التي تدور فوقها الفعاليات القتالية ٥ ـ عناصر المعنوبات الاخرى

ان العبقرية القيادية للرئيس القائد صدام حسين والمستوى المتقدم الذي اظهرته قدرته على ادارة الحرب بسياقاتها المختلفة والمتعددة هي التي وجهت ضربة ممينة الى الطروحات التي كانت ترى في العراق بلدا صغيرا امام بلد لخر كليران واجدنى مضطرا الى استذكار مقولة للرئيس القائد صدام حسين خلاصتها (ان البلدان باراداتها ومبادئها وبعمق ماضيها وعطائها لا بحجم ما تحتله في الواقع على الخارطة) من هنا كان الانتصار العراقي حالة موضوعية لانها نتاج عبقرية تجعل لكل ظرف مستلزماته وتؤمن لكل رقعة مرتكزلتها ، ولاشك ان العبقرية تتمخض دائما عن مبادرات ، لذلك يصح القول أن الحرب التي نخوضها دفاعا عن أرضنا

وتجريتنا الحضارية الجديدة هي حرب عقول ونضح مبادرات فبقنسبة للعراق مبادرات باتجاه النطوير والنهوض وخلق الظروف الاقضل للبلاد والمنطقة باسرها ويأتجاه الدغاع عن كرامة الشعب وسيادة

اما يقضبة لايران فأن مبادراتها باتجاه الانكسار والنكوص والرجعة الى القرون الوسطى وباتجاه العدوان والطلامية والاستحواذ والتوسع هذا ما نعنيه بللبكرة في اطارها الاستراتيجي او سيقها العام الذي يرتبط بالقرار السياسي على خوض الحرب . اما مفهومها في الصرف العمكري لليداني فيعنى قدرة المقاتلين على ايجاد احسن الطرق والوسائل لتتفيذ المهمة وتحقيق غاية وفكرة القائد الميداني .

ويعرف اخرون للبادرة : بانها الاعمال الذانية للوجهة لتنفيذ الواجبات في المعركة على احسن وجه والقدرة على استثمار طروف المعركة وخدع ومباغتة العدو بقطرق والوسائل المتلحة في الميدان اي المباغثة التي تفرض ارائتنا على العدو والتي تؤدي بالنتيجة لحسم المعركة بجراة وشجاعة حتى النصر الحاسم على ان يقترن تلك بنتائج مهمة اخرى هي خسائر قليلة

ولان المبدرة ترتبط بحلقات اخرى منها سياسية وفنية ومنها عسكرية وتسليحية فأننى ارى ان للبادرة هي ظل المبادرة الاستراتيجية التي وصفناها اعلاه . ولذلك فان روح المبادرة لدى قواتنا المطحة الباسلة ارتبطت بالعبقرية او بزخم القيادة العليا على ابتكار صيغ مواجهة ظروف

ان قواتنا المسلحة مدينة ايضا الى قيادتها التاريخية في تأمين متطلبات خلق روح المبادرة لدى المقاتلين في الحرب ويمكن على سبيل المثال عد صيغ التكريم التى ابتدعها القائد الغذ صدام حسين ماهى الا تعزيز وتشجيع للمبادرة النوعية او الواعية لدى جميع المقاتلين . ويرتبط بهذا المثال مثال لخر هو منح المقاتلين رتبة اعلى او رتب اعلى عند ادائهم لواجباتهم الإداء الافضل وعند تقويمها على اساس انها مبغرات خدمت للعركة واذا واصلنا سرد الامثلة فانها ستطول لان القائد صدام حسين وجد لكل صفحة من صفحات المعركة سيقاتها التى تفضى لتعزيز روح البادرة والعمل الذاتي

في وقت الحرب وقبله اي في وقت السلم . لكننا نستطيع استخلاص النتائج المهمة من الأمور التالية في تصور

شكل ونوعية المبادرة في حرب طويلة وواسعة كحربنا الدفاعية . ١ _ ان المبادرة العراقية كانت وراء اتخلا قرار ردع العدوان وما ترتب عنه من محول قواتنا المسلحة الباسلة في عمق الاراضي الايرانية وكان هدفها الوحيد هو ابعاد العدوان عن مدننا الحدوبية .

٢ ـ اتخاذ قرار الانسحاب للحدود الدولية في حزيران ١٩٨٢ . ٢ . قبول قرار السلام منذ الايلم الاول للحرب ومن موقع القوة والاقتدار .

٤ _ قرار تدمير مرتكزات العدوان في العمق الإيراني . قرار انهاك قدرات العدو العسكرية وشل فاعلية استراتيجية الكثافة البشرية التي اعتمدها النظام الفارسي الحاقد .

٦ ـ مواصلة التنمية والبناء رغم استمرار الحرب . ٧ ـ ايجاد قاعدة صلبة ومتينة للتصنيع العسكري والتقدم الصناعي في

فلقد تميز القائد صدام حسين بين قادة التاريخ بنسيج خاص وشكل حقة فريدة بين السياسيين الكبار والعسكريين الاستراتيجيين الكبار ، كونه يجمع من مزايا القيادة السياسية المحنكة الكثير ويجمع من مزايا القيادة العسكرية المتميزة الكثير ايضا ، وهذه محصلة قلما تتوفر في رجل واحد وتتفاعل بكامل عواملها في شخصية واحدة .

(ربعا عندما ترونني اناقش تتصورون بأنني قرات بتوسع عن فنون القتال ، في الواقع اني لم اقرأ ما ينبغي ، ومعلوماتي الغنية في المجال العسكري قبل الحرب بصورة خاصة لإتساوي معلومات ضابط صغير في الجيش العراقي وانما تكلمت مع الإخوان في القيادة العامة عن ذلك الا ان الحقة الوجدانية وتراكم الخبرة في الحياة في ميدان السياسة كانت في الاسلس استقراء الصواب، وبعد ان اناقش الاخوان يقولون بان السيقات التي اناقش بموجبها موجودة في الكتب العسكرية ، ويبدو ان قوانين السياسة في جوانب اساسية منها تشترك اشتراكا عميقا مع القوانين العسكرية فتولد من رحم العقول القيادية السياسية وهكذا ولد السوق العسكري من رحم الاستراتيجية السياسية اي أن القوانين العسكرية قد ولنت في رحم السياسة وكانت على طول الخط في خدمة التفكير السياسي) .

ومما لاشك فيه ان قائدا ستراتيجيا مثل صدام حسين لابد ان يكون قد هيا كل مستلزمات معارك الشعب قبل وقوعها ولابد ان يكون قد منح الشعب كامل ثقته وبادله الشعب ثقة مضاعفة ، من هنا نقف امام قوانين تعبوية وسوقية خطيرة ابدعها عقل صدام حسين وعمقها ايملن الشعب بقيادته وممارسته الخلاقة لدوره في البناء والدفاع معا ولكي نوفق في سبر اغوار هذا الدور ونستخلص بعض سملته الجوهرية واسليبه المبدعة ونستفيد كل ضمن موقعه من اشعاعاته الساطعة على طريق توثيق الانجازات العظيمة للمسيرة التي يقودها الرئيس صدام حسين وان نستفيد من الاضافات النوعية التي اضافها فكر القائد بالنسبة لعملية النهوض والتقيم الحضاري او ادارة المعركة الوطنية ضد العدوان الفارس ويجب أن نضع امام اعيننا دائما بأن دور القائد العظيم صدام حسين عظيم وان المسيرة مستمرة والانتصارات متوالية وان العقل القيادي المبدع للرئيس القائد يتسم بالتجدد والتجديد والتصدي للحالات الاستثنائية بنظرة شعولية وفكر جدلي موضوعي .

١ _ خطب ولحاديث الرئيس القائد صدام حسين في معركة قادسية صدام سلسلة تصدرها دائرة التوجيه السياسي ـ بغداد . ٢ - التقرير المركزي للمؤتمر القطري التاسع للحزب - حزيران ١٩٨٢ دار

أقلق عربية ٣ ـ المبادرة والعمل الذاتي في المعركة ـ تاليف العقيد خورشيد والعقيد كوربيكو ـ ترجعة العميد الركن صميم جلال عبداللطيف سلسلة الثقافة العسكرية ـ دائرة التبريب تموز ١٩٨٦ الطبعة الاولى .

\$ - أراء في الحرب الاستراتيجية وطريقة القيادة - اكرم ديري - المؤمسة العربية للدراسات والنشر _ الطبعة الثالثة ١٩٨٤ _ بيروت .

العقل العراقي المبدع

عزام عبداللطيف السامرائس

في اكثر من مناسبة يستذكر فيها باني مجد العراق العظيم القائد الرمز السيد الرئيس القائد صدام حسين . فترة تخلف الإنسان العراقي والعربي عن اداء دورد الحضاري والفكري والانساني منذ سقوط بغداد كونها تمثل العمق الحضاري للامة العربية وعنوان مجدها التليد الذي يشع على الانسانية بعطائه الوافر . اذ ما ان سقطت بغداد على يد (هولاكو) حتى بدات مرحلة التخلف للامة العربية فغابت شمسها التي كانت تضيء الدنيا كلها ولقد ارسى القائد المعلم القواعد الاساسية للنهضة العراقية الجديدة وغرس في النفس العراقية عوامل الإبداع والتطور لغرض مد الجسور بين مرحلة النبوض قبل الف عام ومرحلة الانبعاث الجديد .

واكد ان علينا ان نعمل ونفجر الطاقات الكامنة وننتزع من عقولنا ونفوسنا عوامل الخوف والتردد وان نسير الى امام بخطوات واثقة وثابتة ، مسترشدين بفكر سيادته النبر وعطائه الثر الغزير وان نتعلم منه كيف نستثمر فرصتنا . ايس في تجاوز حالة الإنكسار فحسب بل للانطلاق بكل قوة الى امام لتسجيل حالات من التفوق ق مختلف مجالات الحياة وميادين الابداع التي نعنيها .

لقد اثبت المقاتلون العراقيون الشجعان طيلة السنوات الثماني مز الحرب بغنهم ابناء اوفياء للعراق وقائد العراق وتربة العراق . حيث فاتلوا بصلابة دفاعا عن شرف الوطن وصدوا الربح الصفراء والهجمة الخمينية الشرسة التي تريد العودة بالامة العربية وطلبعتها العراق ال تلك الفترة

ولقد طال صبر القائد .. وطال صبر المقاتلين .. وطال صبر العراقيين جميعا على جرائم العنصريين الفرس الصهاينة التي ارتكبوها بحق شعبنا وامتنا طيلة سنوات الحرب . فلم تسلم من اذاهم المساجد والمستشفيات والدور السكنية بالإضافة الى جريمتهم في مدرسة بلاط الشهداء التي اغتالوا فيها الطفولة التي كانت تقاتلهم باناشيدها في الصباح وبحبها للقائد الحبيب صدام حسين فلقد كان كل اطفال العراق يهتفون كل يوم ومع نسيم الصباح للعراق ولقائد العراق وللمقاتلين الشجعان الرابضين على

ومع استمرار الصبر كان صبر المجاهدين المناضلين في هيئة التصنيع العسكري يطاول صبرنا حيث كانوا بواصلون العمل ليلا ونهارا يحدو ركبهم الرفيق المجاهد المناضل حسين كامل الذي نهل مع رفاقه واخوانه ق (الكفاح والنضال) هيئة التصنيع العسكري من فكر القائد الملهم مفجر الابداع وصلحب العقل المبدع الخلاق فكانوا عند حسن ظن القائد والشعب بهم وكانوا بئاة النهضة الجديدة وصانعي النقلة النوعية الغريدة والانعطافة الكبيرة في نهوض الامة فكنا على موعد معهم ليردوا العدوان ويثاروا لشهدائنا الابرار بصواريخ (الحسين العراقية الصنع) التي دكوا بها اوكار الظلام والغدر في طهران وقم وليرتفع صوت العراقيين الهاس يمزق الظلام ويعلن للعالم اجمع ان العراق وطن المحبة والسلام موطن الحضارة العربقة .. هكذا يكون البناء وهكذا يكون الإنجاز . وبهذا تتطور الامم ويشمخ الرجال .

لقد كنتم يارجال التصنيع العسكري بعقولكم وجهودكم وجهادكم مثالا للعراقي الجديد الذي يقاتل دفاعا عن ارضه وشرفه . يبني ويطور البناء .. وكيف لا والبناء بهذا المستوى الحضاري الذي حرقنا به المراحل المطلوبة للوصول الى حالات الابداع والبناء واصبحنا نحن الذين نتحكم بتحقيق النتائج ولانسمح للزمن بان يتحكم بنا او تلهيئا الحرب عن مواصلة كل ما من شانه ان يحقق لنا التفوق في كل مجالات الحياة . ونجتاز بنجاح اكثر الحلقات العلمية تطورا

فتحية لمهندس العراق الجديد وبانى نهضة الحضارة الجديدة السيد الرئيس القائد صدام حسين ..

تحية الى كل المقاتلين المجاهدين المبدعين في التصنيع العسكري . تحية الى المقاتلين في قوتنا الصاروخية الجبارة الذين زلزلوا الارض تحت اقدام الخمينيين البغاة وهدموا اوكار الخفافيش في طهران وقم . تحية الى كل المقاتلين في جبهات القتال ..

وهنيئا لكل شهدائنا الابرار وهم يشاهدون الثار لدمائهم الطاهرة التي اريقت على ارض العراق العظيم . تحية للشعب العراقي العظيم وهو يعلى البناء .

والى امام

حرب المدن ورهان خمینی

مالک منصور

بخلت حرب للدن التي اصبحت لليدان للفضل للزمرة القبينية والتي ظلت طوال ثماني سنوات متواصلة تراهن عليها كوسيلة تستهدف من خلالها التاثير على ارادة القتال لدى شعينًا العظيم ، بخلت منعطفًا جديدًا بعد أن استطاع العراق مضاعفة قرابُّه على الردع واحسح يمثلك القوة التدميرية الهائلة التي تكفي ليس فقط إردع المعدين وقطع دابر الجريمة في تقوسهم وعقولهم الريضة فحدب _ بل حملت الطرقة العراقية القوية مسلطة على رؤوس حكام ايران حتى ينتهي أخر أمل لهم ويطلبون لشر ماتبقي لديهم من قوة ومن قدرة على مواصلة الحرب والعنوان ضد بالتنا

مزحلة صواريخ الجمس

وتمثل هذا الانعطاف على تحو واضح وملموس بعا شهدته ليلة الاول من أذار المالي عندما انطلقت صواريخ الحسين الجيارة أشك العاصمة طهران لأول مرة

ومما يعطى هذا الانعطاف الكبير اهميته ألبالغة ويحده المؤثر على مسار الحرب بكل منقطتها ومسمياتها ء لن عده الصواريخ التي استطاعت ان تقطع كل هذه السافة الطويلة وتعمل الى أهدافها في طهران يَثقة هي من صنع عراقي ونتاج العبقرية العزاقية التي متلها رجال العراق الاقتاد رجال التصنيع المسكري .. هؤلاه الإبطال المامين الذين استلهموا الافكار النيرة القائد العظيم صدام حسين وترجعوا ارادة الشعب بروحهم الجهادية العالية وينضاقهم للثاير والدؤوب الذي لامثيل له .. مما يعطى هذه للاثرة العظيمة اهميتها الاستثنائية أنها تمقلت والمرب في سنتها الثامنة ، وفي طروف تتطور فيها موارين الثوي لسالم العراق بوتاثر متساعدة في جميع المجالات العسكرية والفكرية والسياسية والاقتصادية والتفسية

ويصنح تماما بعد الان ان يطلق شعبنا على هذه المرحلة التي تشهدها معركتنا الوطنية الدفاعية .. مرحلة صواريخ الحسين ، فهي اولا مرتبطة برمز كبير وانجاز علمي من طراز خاص سيظل شامخا ومنطلقا لمواصلة طريق التطور العلمي في اعقد واصعب حلقاته ، وثانيا تشكل مؤشرا واضحا وملموسا يؤكد تتامي وتجدد القدرة العراقية على الردع ، وتحطيم العدوان وقهر أرادة الشر

وقد جامت الاضافات النوعية والبالغة الاهمية التي مثلتها صواريخ الحسين العراقية الجبارة لتضاعف القدرة القتالية لقرائنا المسلحة الباسلة وتوفر لها وسائل جديدة تمنعها امكانيات الردع وياقصى قدر من القوة التدميرية ولواجهة النزوع الأجرامي للزمرة الخمينية ومايمكن لن ينشأ من اوضاع ومضاعفات جراء تفاقم حالة اليأس وفقدان الامل ادى هذه الزمرة واحتمال أن تلجأ وهي تعانى من هذه الحالة الى ارتكاب المعامرات الطائشة ومنها التورط بشن حرب المدن على نطاق واسع كيديل قد تتصور أنه يمكن أن يعوضها عن وأقع انهيارها في جيهات القتال وفقداتها القدرة على مواجهة الاقتدار العراقي في البر والبحر

تفاقم العجز الايراني

أفكما هو معروف ومن خلال التجربة العملية أن نظام خميني كان طوال فترة الحرب يلجأ الي شن حرب المن كتعويض عن فشله وما كانت تتركه الهزائم التي بِمِنى بِهِا فِي المعارف الضارية في جبهات الحرب من خسائر بشرية ومادية هائلة ، ولمباطات وانكسارات في الداخل الايراني .

وكانت وراء لجوء حكام طهران الى شن حرب المدن في اعقاب كل هزيمة وكل فشل ، مجموعة من الاعداف ، منها ، محاولة تخفيف وطأة النقمة الشعبية وتصاعد سخط الايرانيين على منهج غميني القائم على مواصلة الحرب والعدوان

ضد العراق وتعريض أيران ومصالحها الحيوية للمخاطر وللدمار ، والتخلص من الادانة الدولية في الوقت للناسب وتبرير مواصلة العدوان ضد العراق ، اشاقة الى طبيعة النزوع الانتقامي والاجرامي الذي يتسم به حكام طهران واستهدافهم للسكان الدنيين دون تمييز ،

اداً عَلَىٰ العدوانية الايرانية تستتفر كل نوازعها الاجرامية وتستحضر كل عناصر حقدها الاسود مع كل فشل وكل هزيمة يمنى بها نظلم خميني _ وهذه الحقيقة تؤكد الاسباب الحقيقية التي دفعت هذا النظام المجرم لاستثناف حرب المدن ومواصلة الاعتداء على المدن والقرى العراقية ، والحلق الاذي بالسكان المدنيين بغض النظر عن اكاذبيه ومزاعمه التي يستضمها لاغراض تبريرية على المستريين الايراني والدولي .

ولان العجز الايراني وفشل مشروع الحرب التوسعية في كل جوانبه لازم الحمينيين منذ بداية الحرب في الرابع من ايلول علم ١٩٨٠ وحتى الان ، فان قصف المدن العراقية بالمدفعية الثقيلة والبعيدة المدى ويالوسائل الاخرى وايذاء سكائها المدنيين ظل يشكل ظاهرة متصاعدة في حدتها وفي سعتها مع مرور الوقد ، وإن الوقائع الموقة تشير إلى إن الخمينيين الاوغاد استخدموا في الفترة الاخيرة خاصة بعد معارك اليوم العظيم والحصاد الاكبر اقصى مالديهم من طاقات وقدرات تدميرية ضد مدننا بما فيها بغداد والبصرة والزبع والقرنة ومندلي وخانقين ومجمع بيمالك السكني وقلعة درة وغيرها .

ويعد أن ظهر العجز الإيراني بصورة وأضحة وجلية أمام العالم كله من خلال واقع الفشل الذريع الذي اصلب مشروع التعبئة الذي أراد نظام خميني استثمار نتائجه في شن الهجوم الكبير ضد اراضينا وتحقيق مغامرته الجديدة التي اعلن عنها بطريقة مجنوبة وتفاقم مأزقه القاتلة ،، بعد ذلك لم يجد هذا النظام المجرم مايقطي به فشله الذريع سوى العودة ويكثافة واصرار الى وسيلته المجرمة والمألوفة لديه باشعال حرب المدن متصورا أنه بذلك يستطيع كسب الهقت الاشمالي لاطالة امد المعرب والتأثير على المجتمع الدولي بانتجاه منعه من

مواصلة تطبيق القرار (٥٩٨) حسب تسلسل فقراته العاملة وتأخير المناقشات الجارية في هذه الفترة بالذات لاصدار قرار من مجلس الامن يحظر فيه توريد الاسلحة الى ايران بكونها الطرف الذي رفض قرار مجلس الامن الدولي المذكور ويصر على مواصلة الحرب والعدوان ضد العراق ..

الوهم الايراني في حرب المدن

واكن النظام الابراني الذي ظل يكرر مراهناته بطريقة عشوائية وبحسابات خارج سياق المنطلق والعقل ويالتجاهل الارعن للحقائق ودون أن ينظر بتحسب الى مليحدث حوله من تطورات ومتغيرات ويخاصة مايتعلق بموازين القوى التي طَلْت طوال سنوات الحرب تتطور لصالح العراق في كل جوانبها واتجاهاتها .. ان هذا النظام وجد نفسه انه قد تورط حتى اذنيه بمعركة خاسرة وبمأزق خطير بات من الصعب عليه الخروج منه هذه المرة من دون ان يدفع ثمن عدوانه كلملا ، ومن دون أن يقابل بالعقاب الصارم والشديد الذي يستحقه .. هذا العقاب الذي يمثل ارادة الشعب التي لاتقبل اي تهاون او تردد ..

وهكذا وني ظل توازن القرى الذي وصل ذروته لصالح العراق العظيم ، أصبحت حرب المدن التي اشعلها نظام خميني واستهدفت النيل من مدننا وشعبتا الآمن وبالا عليه ، وصار لزاما على الزمرة الضبينية الصهيونية ان تتحمل وحدها مسؤراية هذه الجريمة النكراء ، وأن تدفع ثمن جريمتها الكبرى ضد بلادنا وشعبنا مضاعفا وبالطريقة الخاصة التي تمثلها مرحلة صواريخ الحسين التي الهبت ظهر العدو الغادر ومرغته في وحل الهزيمة والدمار والهلاك لتضاعف الويلات التي جرها على ايرإن والايرانيين ، وحطمت معنوباته واسقطت مراهناته المجرمة ..

تترجم بقوة الارادة وبروح نضالية وجهادية متميزة ومتفردة وصايا وتوجيهات وأفكار القائد التاريخي العظيم صدام حسين ، هزت بقوتها التدميرية وبما تحمله من دلالات ومؤشرات عن تصاعد قوة وجبروت العراق وتنامي عنفوانه اركان الزمرة الخمينية وافقدتها صوابها وجعلتها تفقد توازنها ولفتها دوامة الحيرة والقلق .. القلق مما يواجهها من عقاب ومن ردع يفوق قدرتها على التحمل .. والخوف مما يحمله لها المستقبل القريب من هزائم واتكسارات سواء في جبهات القتال او اي خيار آخر يحاول فيه العدو الايراني المجرم مواصلة

لقد ظل النظام الايراني يتجاهل الحقائق طوال سنوات الحرب ويتصرف بعنجهية وغرور وطيش ، ولكن في هذه المرحلة بالذات ماعاد الامر يحتمل مثل هذا التجاهل ، لان العقاب سيكون اكبر واوسع نطاقا واكثر ايلاما وتدميرا حتى يجد خميني واعوانه أن العراق العظيم قد اوصلهم في نهاية الامر الى الهزيمة التاريخية التي ظهرت ملاممها للجميع.

وفي كل الاحوال لم يعد الوهبول الى هذه النتيجة يحتاج الى الكثير من

فالصواريخ العراقية التى انتجتها العقول والايدي العراقية المبدعة وهي

الجماهيرية والشعبية والمهنية

وكوابر الإتحاد النسوية وادمت ال

رنيسة واعضاء فرع الاتحاد التهاني

وزارت كواس فرع الإتصار

بستشفيات الولادة وأنعت هدنيا ال

النساء الولودات احتقاء بهذه

وشهيت الشعب الاتصاديسة

تحمعات شبوية ألقيت خلالها

الكلمات والقصائد الشعبية عبرت

عن الاعتراز والولاء للعلاة السيد

في ظل انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة

● وشهدت المحافظة الثانية بادل.

مس احتفالات واسعة لمناسبة عيد

الداة العراقية لللحدة والنكرى

التاسعة عشرة لتاسيس الاتحاد

فقدحضر الرفيق عبدالجمن راهى

فرعون عضو القيادة القطرية أمين

سم مكتب تنظيم الفرات لحزب البعث

العربي الاشتراكي حفل الاستقبال

الذي نظمه اتحاد نساء بابل في

المُصَّارِيِ العربيةِ التِي أَقِيمَتُ بِالنَّامِيةِ امام مثر الاتحاد ..

وقدمت خلال الحفل الذي حضره

السيد هاشم حسن المجيد محافظ

المحافظة الثانية بابل والرفاق اعضاء

قيادة فرع بابل للحزب والمسؤولون

بالحافظة فعليات فنية واناشيد

وطنية عبرت من خلالها الجماهير

النسوية في بابل عن اعتزازهن

وولائهن المطلق لباني مجد العراق

القائد الملهم السيد الرئيس المناضل

واكدن أستعدادهن الدائم للبذل

والعطاء من اجل عزة وكرامة أبناء

وورع السيد عبدالتواب

اللا حويش وزير الصناعات الثقيلة

خلال الحفل الهدادا التقديرية على

المتميزات في الوزارة .. بينما قدمت

فرقة لحباب القائد التابعة للاتحاد

الوطني لطلبة وشبياب العراق

وحضر السيد اكرم عبدالقادر ورير

العبل حفلا أقامته الوزارة تخلله

توزيع الهدايا التكريمية على

الموظفات المبدعات والقاء قصائد

واقامت وزارة العمل والشؤون

الاجتماعية جفلا اشاد خلاله وكعل

الوزارة في كلمة القلها بالانتصارات

التي يحققها جند العراق لليامين على

العدو الإيرائي والدور الكبير الذي

تضطلع به الراة العراقية في مواقع

● وفي كربلاء احتظت الجماهير

النسوية بللناسبة حيث استقبلت

السيدة رئيسة فرع الاتحاد العام

لنساء العراق وفود المهنئين يتقدمهم

السيد غازي الديراوي محافظ كريلاء

والرفاق امين سر وأعضاء قيادة فرع

كريلاء للحزب ورؤساء واعضاء

وشهدت مقرات الشعب واللجان

الاتحادية نشاطات فنية وثقافية

جسدت حب واعتزاز نساء المالظة

بالمبيد الرئيس القائد صدام حسين

وبعلاهم الجد والبطولة لجنده

الميامين أضد أقوأت النظام الايراني

الحاقد كما بأركت الرد العراقي

الجريء لصواريخ الحمين على

جرائم الطغمة الخمينية وتلقينها

• واستقبلت السيدة رئيسة مكتب

تنظيم منطقة الحكم الذاتى للاتحاد

العام لنساء العراق السلاة احمد

عبدالقادر التقشبندي رئيس المجلس

التشريعي وسيروان عبدالله الجاف

رئيس المجلس التنفيذي وابراهيم

زنكنة محافظ اربيل لتقنيم التهاني

كما استقبلت رئيسة وعضوات

مكتب تنظيم الحكم الذاتي للاتحاد

العلم لنسأه العراق السادة الامناء

العامين لادارات الحكم الذاتى ومعثل

قيادة الفيلق الخامس البطل وممثلين

عن الإحراب الوطنية والقومية

التقدمية المؤتلفة في الجبهة والسادة

رجال الدين الأفاضل ورؤساء

● وافتتح السيد انور مولود ذيبان

رئيس المكتب التنفيذي للاتصاد

الوطنى لطلبة وشباب العراق في مركز

الرعاية العلمية بالكرخ المعرض

العلمى لابتكارات طلبة كليات

ومعاهد بغداد الفائزة بالسابقة

العلمية الكيرى التي نظمها فرع

يغداد للجامعات والمعاهد للاتحاد ..

اصحاب الإبتكارات المتميزة ..

المثميزات العاملات في الإتحاد

وكرم الميد رئيس الاتحاد الطلبة

كما كرم في احتفال اخر عددا من

• وقلم السيد طه يأسين حسين

محافظ ڈی قار والرفاق امین سر

واعضاء قيادة فرع ذي قار للحزب ..

والسادة المسؤولون بتقبيم التهاني

لرئيسة وعضوات فرع اتصاد

الحافظة بهذه الناسبة .. واقامت

منطقة استثناف ذي قطر حفلا

النسبي النطقة القيت خلالها

الكلمات التي اشادت بدور الراة

العراقية واستهامها الفاعل في مختلف

• ونظم اتّحاد نساء واسط حقل

استقبال للمهنئين لناسبة عيد الراة

العراقية جضره السيد يحيى الجاف

شهداء معركة قادسية صدام المجيدة ...

العظيم يقيلاة السيد الرئيس صدام حسين .

ميادين الحياة ..

النظمات الجماهيرية والشعبية .

الدروس التي لاتنعى ..

يهذه المناسنة .

المنظمات الجماهيرية ..

صدام حسين ..

العراق العظيم ..

فعلايات فئنة

شعرية للمناسبة .

العام لنساء العراق .



بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى السيد تودورو اوبيانغ نكويما انباسوجو رئيس جمهورية غينيا الاستوائية لمناسبة العيد الوطنى لبلاده .

وق ما يلي نص البرقية : سيادة تودورو اوبيانغ نكويما انباسوجو رئيس جمهورية

لمناسبة ذكرى العيد الوطني لبلادكم يسعدنا ان نقدم لكم اطيب التهانى متمنين لكم شخصيا الصحة والسعادة ولشعب غينيا الاستوائية التقدم والرفاه ولبلدكم الازدهار

صدام حسين رئيس الجمهورية العراقية

كما بعث السيد الرئيس صدام حسين برقية تهنئة الى الرئيس الغانى جيري جون رولنكس لمناسبة العيد الوطنى لبلاده وفي مايلي نص البرقية

سيادة جيري جون رولنكس رئيس جمهورية غانا لمناسبة ذكرى العيد الوطنى لبلادكم يسرنا ان نبعث لكم التهائى الطيبة متعنين لكم شخصيا الصحة والسعادة وللشعب الغاني التقدم والرفاه وليلدكم الازدهار . صدام حسين

رئيس الجمهورية العراقية

ندوةعن النقل بالحاويات

السيد لطيف نصيف جاسم يفتتح المعرض الشخصى للفنان عجيل مزهر

افتتح السيد لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة والإعلام مساء امس العرض الشخصي للفنان عجيل مزهر الذي اقيم في قاعة بغداد .

> وتجسد اثنتان واربعون لوحة ضمها المعرض صمود وبسالة البصرة مدينة المن بوجه القصف المدفعي الأيراني الوحشي وحالات

الحياة بجوانبها الشرقة فضلا عن لوحات معبرة عن نضال الشعب العربي الفلسطيني وانتفاضته على الاحتلال الصهيوني .

والداعاته الفنية التي تعكس قدرته

على استلهام حالات الصمود العراقى الرائع بوجه العدوان الإيراني .

تعقد شركة التأمين الوطنية اليوم نبوة نظام النقل بالحاويات التي نهدف الى شرح تقنيات النقل بالماويات والنطورات التى حصلت

فيها من النواحي الفنية والقانونية من اجل سرعة انسباب البضائع للاقتصاد الوطني

وثمن السيد الوزير في كلمة دونها في سجل زيارات المعرض جهود الفنان

كتب مندوبو ومراسلو، ألسحدة، و، وكالة الانباء العراقية،

في قلل انتصارات قواتنا المسلحة الباسلة بقيادة السيد الرثيس المُناضل صدام حسين .. تواصلت في عموم القطر احتفالات شعبنا بأعياد المراة العراقية .. واقيمت بهذه المناسية حفلات لاستقبال المهنئين وحفلات أننية ومعارض وزيارات لعوائل الشهداء والاسرى والمفقودين ولجيهات القتأل اضافة الى تكريم المتميزات من النساء لعطائهن في العمل والانجاب ..

> المناسية مقر الاتحاد العلم لنساء وقندم الرفيق عضنو القيادة القطرية والجرب التهنئة الناسبة عيد المراة والقى السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية خلال احتفال اقيم بللناسبة كلمة اشاد فيها بعطاء المرأة العراقية وقدراتها الإبداعية

وافتتح الرفيق مزيان خضر هادي محضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركري للتنظيم المهنى والشعبي لصرب البعث العربي الاشتراكي امس معرضين للصور الفوتوغرافية والاصدارات الثقافية تظمها الاتحاد العلم لنساء العراق

لهذه المناسبة وجسبت مئة صورة فوتوغرافية المنجَّزات التي تحققت للمَّراة العراقية الملجدة في ظل الثورة ودور العراقيات في ميلين العمل والانتاج ومسلفعاتهن في رفد معركة قلسية

صدام المجيدة وعكست الاصدارات التى ضعها

العراقية وحضرت افتناح المعرضين

لنساء العراق في محافظة صلاح ●وزار الرفيق حسن على عضو الدين الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية لحزب البعث العربي الاشتراكي السكرتير العلم للجبهة القيادة القطرية امين سر مكتب تتظيم الوسط لحرب البعث العربى الوطنية والقومية التقدمية بهذه الاشتراكي والسيد محمد زمام عبدالرراق محافظ صلاح البين .

كما قدم التهاني الرفاق امين سر واعضاء فيادة فرع صلاح النين للحرب ورؤساء النوائر بالمافظة واقلم مكتب تنظيم الوسط للحزب معرضا للصور الفوتوغرافية ضم اكثر من ٤٠ صورة تناولت مختلف النشاطات الثقافية والاجتماعية ودورها المسؤول في البناء ورد العدوان .

وحضر الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب الحفل الذي أقامه فرع الاتحاد باللحافظة بهذه المناسبة وبدا بقراءة سورة الفاتحة ترحما على ارواح شهداء معركة قادسية صدام بعدها القت رئيسة فرع الاتحاد

بالمحافظة كلمة اشانت أيها بدور المراة العراقية في تعبثة الجماهير النسوية وتجنيد طافاتها خدمة للعركتنا العادلة معركة قادسية صدام كما حيت الإنجازات العظيمة لقوتنا الصاروخية البطلة في تك معاقل البغي والعنوان في قم

المعرض الثاني النتلجات الفكرية والثقافية والسياسية والاجتماعية والاقتصادية لللتحاد والجالات والصحف الصادرة عنه والتي ساهمت في تعميق الوعي لدى المراة

السيدة مثل يونس عبدالرزاق رئيسة الاتصاد العلم لنساء العراق وعضوات مكتبه التنفيذي وفروعه

والسلع وتكليل الخسائر خدمة ويشارك في الندوة التي يحاضر فيها عدد من الخبراء العراقيين وجمهور من النساء . والإجانب ممثلون عن دوائر القطاع الاشتراكى والمختلط والخاص الى

وقدم التهاني بهذه المناسبة الى رئيسة واعضاء فرع الاتحاد العام

جانب استتذة الجامعات العراقية

في تجمعات جماهيرية حاشدة

جماهير شعبنا تعبر عن فرحتها وابتهاجها بالرد الصاروخي المقتدر عطى المجسره كتب _ مراسلو ، اللهجة ، ووكلة الانباء العراقية :

شهدت محافظات القطر امس تجمعات جماهيرية حاشدة تعبيرا عن

وعدد من المعتبين .

فرحتها وابتهاجها بالرد العراقي الصاروخي المقتدر على المجرمين الضمينيين الصهابتة بنك اوكارهم في قم وطهران وعبرت الجماهير من خيلال هنافاتها واهازيجها عن اعتزازها بهذا الانجاز التاريخي الذي يعكس قوة

العراق العظيم واقتداره العالي . وحبت جماهير محافظة اربيل الانتَّصَارَ العراقيِّ الحاسم الَّذِي حققته قوتنا الصاروخية العملاقة في دك اوكار الدجل والشعوذة عملاء

الصهاينة في قم وطهران . واكدت في تجمع جماهيري اقيم املم مقر قيادة فرع اربيل لحرب البعث العربي الاشتراكي من خلال متافاتها واهازيجها عن اعتزازها بالقيادة التاريخية الفذة لبانى مجد العراق العظيم السيد الرئيس القائد صدام حسين واستعدادها الدائم واللامحدود لتقييم اغل التضحيات

دفاعا عن عزة وكرامة العراق الأبي

والقى الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل للحرب كلمة في الجماهير المحتشدة قال فيها ، لقد اضاف جند القائد المنتصر صدام حسين نصرا عراقيا مبينا يضاف الى مجد العراقيين الإباة في معركة قادسية صدام المجيدة في نك أوكان النجل والشعوذة والحقد الخميني الاسود بصواريخنا عراقية الصنع وطائراتنا المقاتلة الجسور دفاعا عن الحق وعن ارادة شعبنا وحتى يذعنوا مرغمين للسلام وقبول قرآر مجلس الامن المرقم ٩٨ وفق تسلسل فقراته . وأضاف لقد كان الرد الملمق لقوتنا الصاروخية الجبارة وقوتنا الجوية المقتدرة تجسيدا لارادة شعبتا وسعيا تحو السلام بعد أن تجاهلوا تحذيرات القيادة في العراق ووجهوا

لقد اشعلوها حرب مدن من جديد فلتكن وبالا عليهم وعلى شعوبهم بعد ان انكشف ريفهم امام الراي العام ورفضوا كل الجهود الخيرة لانهاء

نيران حقدهم على المناطق السكانية

وفر ختام التجمع الذي حضره السادة احمد عبدالقادر التقشيندي رثيس المجلس التشريعي وسيروان عبدات الجناف رئيس المجلس التنفيذي وأبراهيم رنكته محافظ اربيل والرفاق اعضاء قيادة الفرع والسادة رجال النبن الافاضل ورؤساء النظمات الجساهيرية والشعبية والمسؤوليون رضعت الجماهير المحتشدة برقية الى السيد الرئيس القائد صدام حسن عبرت فيها عن اعتزازها بافرد الحازم على الإعداء بصواريخ الحق والبقاء

مشاريع استشهاد حتى تحقيق النصر النهائي المؤرّر بعون أله . وطأفت شوارع مدينة دهروك مسيرة جماهيرية كبري بمناسبة

الصاروخية العملاقة على قوى الشر والبغى والعدوان في قم وطهران . وانطلقت جماهير تلحية فائدة وقضاء سميل ومركز دهوك تتقدمها صور السيد الرئيس القائد المناضل صدام حسين رافعة لإفتات وشعارات حبت القسادة الحكيمة ورجبال

الانتصار العظيم الذى حققته قوتنا

التصنيع العسكري وباركت الضربات الموجعة الصواريخ الحسينُ والتي دكت اوكلر الخيانة في قم وطهران . وكان باستقبال الجماهير امام مقر قيادة فرع دهوك لحزب البعث العربي الاشتراكي السيد نامق

السوريَّجي محافظٌ دهوك والرفاق امين من واعضاء قيادة الفرع للحرّب . وباركت جماهير المحافظة الاولى نينوى ارادة القائد العظيم صدام حسن والشعب العراقي المجيد وقواته السلحة الباسلة التي جسنتها صواريخ الحسين انجلز رحال التصنيع العسكري الجاهدين ثارا لشهدائنا الابرار وعقابا صارما لطغمة الدجل والعنصرية الخمينية

وطافت الجماهير التي خرجت منذ الصباح البكر شوارع الوصل الحنياء في مسيرة حاشدة لتلتقي املم مقر قيادة فرع نينوى للحزب معبرة عن اعتزازها بالنصر ومجددة تحيتها ازيارة القائد الرمز المناضل صدام حسين احافظتهم وهي ترفع باعتزار ووفاء كبير صور سيدته واللافتات التي باركت الفعل العظيم لرجال التصبيع العسكري والقوة الصاروخيّة البطلة .. ۗ

وحيا المسيرة والتجمع الجماهيري السيد طاهر توفيق محافظ المحافظة الاولى نينوى والرفيقان امينا سر فرعي الموصل ونينوى والرفاق اعضاء قيانتي الفرعى .. وخاطب السيد المحافظ الجماهير

مهنئا بزيارة القائد الحبيب الحافظتهم العزيزة .. وجندت الجماهير فيختام تحمعها في برقية رفعتها بالناسبة للسيد الرئيس القائد صدام حسين وتلاها الرفيق عضو قيادة فرع الموصل للحزب عهدها المطلق للقائد التاريخي القد صدام حسين على مواصلة العطاء والتضحية والقداء دفاعا عن العراق الشامخ ضد عدوان التظلم الإيراني العنصري الغادر ..

وعاهدت الجماهير في برقية رفعتها الى السيد الرئيس القلند صدام حسن على البقاء أوفياء مخلصين لتعميق الوحدة الوطنية الشاملة والوقوف خلف الراية الخفاقة للعراق الشامخ حتى يتحقق النصر المؤثر

جماهير التأميم تجدد عهد الحب والوفاء والولاء للقائد المنصور

انطلقت في محافظة التاميم امس مسيرة جماهيرية كبرى اخترقت شوارع مدينة كركوك واتجهت نحو مبنى قيادة فرع التاميم للحزب حيث كان في استقبلها الرفيق على حسن المجيد عضو القيادة القطرية أمين سر قيلاة مكنب تنظيم الشمال للحرب والرفاق نائب واعضاء قيلاة الكتب والسيد منذر نصيف جاسم محافظ التاميم والرفاق اعضاء قيادة فرغ التاميم للحزب

وجندت الجماهير في هتافاتها والقيت في التجمع كلمة الحزب واهازيجها عهد الحب والوضاء القَنْدُ الْنِي اكدت على أن موعد والولاء للقائد المنصور السيد القصاص العادل قد جاء وأن الرثيس المناضل صدآء حسين صواريخ الحسين العراقية تشكل ردا وباركت معجزة المجاهدين من رجال التصنيع العسكري وقوتنا سلحقا عادلا ضد الشر الايراني الصاروخية البطلة .

بعدها قندمت الفرق التأبعة

للاتحاد الوطنى لطلبة وشبياب

المافظة العبيد من الفعاليات الفنية

والقصائد الشعرية التى تغنت بحب

قائد المسرة الطَّافرة السيد الرئيس

القائد صدام حسين والاعتزاز الكبير

بالإنجازات الرائعة لقواننا السلحة .

وفي ختام الحفل وزع الرفيق كامل

يسين رشيد عضو القيادة القطرية

للحرب الهدايا التقديرية على

عضوات الشعب الاتحادية وعضوات

الاتصلا المتميزات والنساء

على اعداء العراق وكل من يريد النيل من حضارتنا وعراقنا المنتصر . وانطلقت جماهير قضاء زاخو للتعبير عن فرحتها بدك اوكار العدو الإيراني الصهيوني المجرم في قم وطهران بصواريخ الحسين وتجمعت

الصهيوتي .

وحيا السادة العلماء ورجال الدين الإفاضل في محافظة ديالي قرار القيادة وقصفها المناطق السكانية الامنة وقتل الابرياء العزل من ابناء شعبنا

، وآع ، في ديالي ان الرد العراقي جاء

الجماهير امام مبنى قائمعقامية قضاء

بقرد الحاسم على عدوان الطغمة الخسينية الصهيونية على ارضنا

تجسيدا لأرادة ابناء الشعب في الثار للشهداء الإبرار من الاطفال والنساء والشيوخ ولاجتثاث جنور الغدر والنجل في أيران . وتحدث الشيخ اسامة محمد فتاح

يااوي الالباب) لذلك جاء قرار القيادة الحكيمة

والدجل في طهران للاقتصاص من

المجرمين ألخمينيين النين يواصلون

وأكنوا في احابيثهم شراسل

رئيس لجنة التوعية الدينية بالمنطقة قائلا قال الله تعالى في كتابه الحكيم (ولكم في القصاص حياةً مندق انه العظيم

وعلى راسها السيد الرئيس المجاهد صدام حسين حفظه الله بدك اوكار الشيطان والشعوذة في طهران منسجما مع أرادة الشعب بعد أن تملاي حكام ايران في غيهم وانتهاكهم لحدود انه ورسوله وحيث لم يبق في قوس الصبر منزع فكان الرد الحاسم بصواريخ الحسين هذه الصواريخ المسعة بايد عراقية اقضت مضلحع الدجالين المجرمين اعداء الاسلام والعروبة وعبرت عن الغضب العراقي العارم ضد افعال الدجالين . وبارك الشيخ عبدالستار عبود امام وخطيب جآمع أحمد بنّ حنبلّ قرار القيادة والشعب الذي تفنته قوتنا الصاروخية بدك اوكآر الغدر

قصفهم للمنن العراقية الامنة ومنها مدينة السلام بغداد التي تضم عراقد الاثمة والاولياء الصالحين حيث عبر المُحِرمونَ بِذَلِكَ عَنْ حقدهُم الدَّفِينَ عَلَى

العروبة والإسلام . وقال الشيخ ختال مخيف اعلم وخطيب جلمع سارية لقد جاء الرد ألعراقي حاسما مرعبا للنجال خميني ورمرته ووضعهم املم الحقيقة مان لاقبل لهم تجاه قوة وعزم رجال العراق الابي الذين التفوا حول القيادة الحكيمة للسيد الرئيس القائد مدام حسن فجاءت صواريخ الحسين معيرة عن صدق الرجال واخلاصهم بالقول والفعل لتهدم اوكار الدجل على رؤوس اصحابها الخاوية فعسى أن يرعوي الثظلم

الإيراني ويفيق الى رشده الذي فقده بعنجهيته ومكابرته وابتهل الشيخ عبدالغفور محمد طه امام وخطيب جامع الزيتوني الي ات تعالى ان يؤيد بنصره الشعب العراقى وقائده المجاهد صدام

مشيراً الى ان الرد العراقي وضربات قوتثا الصاروخية الجبارة لرد اعتداءات النظلم الإيراني وقصفه للمدن الأمنة كأن هو الرد الذي استحقوه من اجل أن يرضحوا الى السلام لانتا لسنا دعاة حرب فقد تغيتا بالسلام منذ الإيام الاولى ولكن الزمرة الخمينية تمانت في غيها ففاض

الغيض ويلغ السيل الربي . وقال الشيخ احمد علوان املم وخطيب جامع بهرر ان ما قام به النظام الإيراني من اعتداء على ارضنا وقصفه لمن العراق وقتل النساء والاطفال يدل على مدى استهزائه بكل الإعراف والقوآنين الدولية لثلك وجب الرد عليه الصاع صاعين وبكل الوسائل ومنها القوة الصاروخية الجبارة التي ابتكرها رجال التصنيع العسكري الشجعان ليلقنوا للعندين درسا اخر بالتفوق والاقتدار العراقي تحت راية السيد الرئيس المجاهد صدام حسين .

الرفيق عبدالغنى عبدالغفور يشيد باسهامات المراة البصرية في المعركة

اشاد الرفيق عبدالغني عبدالغفور عضع القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي باستهامات المراة البصرية الفذة في مدركة قلسية صدام المجيدة وصعودها وتضحيلتها في مواجهة العبوان الإيراني الصهيوني . ورؤساء العوائس والنظمات

وقال الرفيق عضو القيادة القطرية للحزب خلال زيارته لقر الاتحاد العلم لنسأء العراق في محافظة مدينة للدن المناسبة عيد المراة العراقية وتاسيس الاتحاد أن الرأة البصرية ضربت مثلا رائعا في الصعود والقداء وهي تواجه العنوان الإيراني الصهيوني الفاشم مرتقية الى النهج التقىالي

محافظ واسط والرفاق اعضاء قيادة

فرع واسط للحزب والسادة رؤساء

النوائر والنظمات الجماهيرية الذبن

لشندوا معطاء المراة العراقية ودورها

المتميز في دعم معركتنا المقبسة

وتعزيز انتصارات قطرنا المناضل

بقيادة السيد الرثيس للناضل صدام

• وقدم السيد ثابت فهد على

محافظ النجف والرفاق امين سر

واعضاء قيادة فرع النجف للحزب

والمسؤولون واعضناء المنظمنات

الهنية والجماهيرية في الماقظة

التهاني الى رئيسة وعضوات الهيئة

الادارية للاتحاد العام لنساء العراق

• ونظمت محافظة المثنى خفلا

تكريميا للعوظفات المبدعات

والمتعيزات في الدواشر المركنزية

بالحافظة والنصاء الولودات .. "

وق بداية الحفل الذي حضره

المبيد كاظم نعمة سلمان محافظ

الثننى قرا الحضور سورة الفاتحة

على ارواح شهداء معركة قلامنية

صدام للجيدة الإيرار .. ثم قدم طلبة

مدرسة تاج المعارك فعاليات مختلفة

تغنث بحب السيد الرئيس القائد

• واحتقلت الجامعة.

التكنولوجية بعيد المراة العراقية

والقى السيد رثيس الجامعة كلمة قال

فيها ان الراة العراقية قوة مؤثرة لها

فعلها المهم والنشيط في مختلف

مجالات الحياة الاجتماعية

والاقتصادية وحتى العسكرية لانها

هى التي ترفد الجبهة بالقاتلين

الاشداء مثلما ترفد عملية التنمية

بالسواعد البناءة والعقول النيرة

وتم خلال الحقل تكريم عدد من

﴿ وِيْ مَحَافِظَةً مِيسَانُ اقْيَمِ حَفَالُ

استقيل بالناسبة حضره السيد تايه

عبدالكريم محافظ ميسان والرفاق

امين سر واعضاء قيادة فرع ميسان

وافتتح الرفيق امين سر الفرع

وتضمن المعرض الندي اقيم

بللناسبة عرضا لاعمال فنية تشكملية

● اقلم الاتحاد العام للجمعيات

الفلاحية التعاونية احتقالا

وتم خلال الاحتفال تكريم مجموعة

من المتميزات في الاتحاد ومزرعة

اتْحَدُ النَّسَاء اللَّاتِي ساهمن في رفد

القطاع التعاوني .. والقيت في الاحتفال الذي حضره

رئيس الاتحاد وعدد من السؤولين

كلمات اشادت بدور الراة ووقوفها ألى

جانب اخيها وزوجها في الذود عن

• ونظم فرع بيالي للاتحاد العلم

لنساء العراق حفل استقبال تلقت

خلاله رئيسة وعضوات الفرع

التهنئة وباقات الزهور من السيد

عبدالرحيم عبدالحميد محافظ بعالى

والرفاق امن سر واعضاء قيادة فرع

ديالى للحزب واللواء الركن قائد

الفيلق الثائي والدوائر الرسمية

والمنظمات الجماهيرية والمهنية

واقلم فرع نساء ابو جعفر النصور حفلا بالناسبة وتضعن

الحفل الذي اقيم في مقر الفرع كلمات

وقصائد تغنت بحب الجماهير للقائد

العظيم صدام حسين وجنده

وقي ختام الحفل وزعت رئيسة

الفرع الهدايا التكريمية على

وحضر السيد عدنان غيدان

محافظ الانبار والرفاق امين مس

واعضاء قيادة فرع الإنبار لحزب

البعث العربي الاشتراكي حفل

الاستقبال الذي نظمه فرع الاتحاد

العلم لنساء العراق بالحافظة وقدموا

التهاني لرئيسة وعضوات الهيئة

كما زار مقر الاتحاد رؤساء

واعضاء الإتحادات والمنظمات للهنية

والشعبية والدوائر الركزية للتهنئة

باعياد المراة العراقية وتأسيس

كما اقام معهد اعداد المعلمين في

المقظة احتفالا بالناسبة القيت

خلاله العبيد من الكلمات التي

اشادت بدور المراة العراقية المتميز ي

دعم معركتنا للقدسة وتعزيز

انتصارات قطرنا للناضل يقيادة

السيد الرئيس القائد صدام جسين

دار السورة تحتفل بعيد المرأة

احتظ منتسبو ومنتسبات دار الثورة بعيد المراة العراقية ،. وتقيم

ثم القي السيد حميد سعيد رئيس التحرير كلمة اشاد فيها بعطاء الراة

بعدها تلى بمان المكتب التنفيذي للاتحاد العام لنساء العراق الذي أشأر

وجرى خلال الحفل تكريم عند من المتميزات في عملهن والنمناء

الى اسهاماتُ الْمُلْجِدة العراقية في بناء الوطن والدفاع عنه ضد الْهجِمةُ

العراقية ودورها في تحقيق الانجازات والانتصارات الني يسطرها شعبنا

احتفال بالناسية استهل بالوقوف يقيقة صمت اجلالا واكبارا لارواح

الاتحاد العلم لنساء العراق ..

الادارية للاتحاد بالتأسية ..

الوطن الجنب ..

بالمافظة ..

المامين

منتسبات الفرع .

والمبور الفوتوغرافية

العرض الشامل للاتحاد العام لنساء

العراق فرع ميسان

صدام حسين ..

المتعيزات ..

فرع النجف ..

الذي أتسم به الحزب ودعا الرفيق عبدالغني عبدالغفور خلال الزيارة التي صحبة فيها السيد انور سعيد عمر مطغظ البصرة

اليأسلة والرفاق أمين سر وأعضاء قيادة فرع البصرة للحرب المراة البصرية الى تربية الجيل على المدىء الوطنية والقومية وانجاب البررة الذين يسهمون في العطاء الحضاري وفي النفاع عن الوطن العدوان الإيراني الصهيوني وزار مقر فرع الاتحاد معثلو التوجيه المياس بالقطاع الجنوبي

الرئيس القائد صدام حسبن وانتصارات جند العراق الشجعان ق مُنحق العدوانِ الايراني الصهيوني مؤكدات استغدادهن النام لتسخير كل الطاقات وتوظيفها دعما لمعركتنا

ويثقات الورد .

المواد الاولية الصناعية السموح باستيرادها بدون تحويل خارجي

تتغيدًا القرار مجلس قيادة اللورة المرقم (٢٥) الصادر في ١٤/١/١٤ .. تنشر اليوم القسم الاول من المواد الاولية المسموح باستيرادها لإغراض الصناعة بدون تحويل خارجي ..

وهدُه المواد هي : حليب مكثف ، حليب غير محل للصناعة ، الزيدة ، مسحوق صفار البيض ، الشعير الناشط ودقيقه ، محضرات غذائية من الحبوب الدقيقة والنشا غير المذكورة ، عسل اصطناعي وكلكور ، مسحوق الكاكاو غير الملى ، زيدة ومعجون الكلكاو ، فلقل حار وحلو مسحوق وتوابل اخرى ، الخمائر الطبيعية النشطة وغير النشطة ، محضرات غير كحولية لصنع الشروبات ، الجلود غير الدبوغة عدا جلود الفراء، البدور الزيتية والاثمار الزيتية ، المطاط الطبيعي ، المطاط الصناعي وبدائل للطاطء خشب باشكال معينة ، صاح جاوي جام ، الظين الخام وفضلاته ، الورق وفضلاته ـ عجائن الورق ـ حجر البناء مشغول

ومقطع الواح الرخام ، الماس الصناعي والطين الثاري ،

الثقاق مع بولونيا وقع العراق ويولونيا امس على البرنامج الثقاق التنفيذي للأعوام MAPI & PAPI & . PPI ونص البرنامج على تنمية التعاون يِيْ الجَامِعَات فِي البلدين وتباثل الزمالات الدراسية العليا والزيارات

برنامج للتعاون

والخبرات العلمية والتربوية ووقع البرنـامج عن المعانب العراقى المدير العلم لداثرة البعثات ن وزارة التعليم العالي والبحث ألعلمى وعن الجانب البولوني السيد يرجي باور مدير دائرة العلاقات الثقافية والعلمية الاجنبية بوزارة الخارجية وحضر التوقيع السفع البولونى

- .--

· · - - . .-

ندوة تناقش انعكاسات الانتفاضة الفلسطينية

يعقد فركز الفراسات الفلسطينية بجامعة بغداد اليوم ندوة حول الانتفاضة الفلسطينية في الارض المحتلة ..

وتناقش في الندوة الَّتي يَشَارك فيها عدد من اسلادة الجامعات انتخابات لنقابة العراقية ومعثل عن منظمة التحرير الميكانيك والمطابع الظسطينية على مدى يومين جَرِث في شركة وسَائِل التدفئة انعكاسات الانتفاضة على الجوانب الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والتبريد انتخابات اللجنة النقاسة في فلسطين المجتلة والمسارسات لعمال الشركة .. ألقسرية لسلطات الاحتلال ضد واشرف على عملية الانتخابات

الشعب الفلسطيني والـوسـائـل الكفيلة بدعم الانتقاضة بما يحقق اهدافها ومطلعها .. وتتناول مناقشات الندوة ايضا القرارات العربية والدولية المتعلقة بالانتفاضة وبينها قرار السيد

السادة رئيس اتحاد عمال بغداد ورثيس واعضاء نقابة البكانيك والمطليع .. وفلز في الانتخابات ثلاثة مرشحين من اصل سبعة تنافسوا على عضوية الرئيس القائد صدام حسين برعاية اسر شهداء الانتفاضة ..

افتتاح دورتين للتحقيق الجنائي

بدأ المعهد العالي لضباط قوى الامن الداخل بتنفيذ خطته الجديدة التي تستهدف الارتقاء بكفاءة اداء منتسبي قوى الأمن الداخل وزيادة وعيهم الامنى والقانوني مما يؤدي الى تحقيق برامج وزارة الداخلية .

الحابث وفن استجواب المتهمين

وافادات الشهود والإسليب العلمية

كما افتتح العميد مدير المعهد

دورة مماثلة للمراتب يتلقى خلالها

المشاركون مصاضرات عن طرق

التحقيق وطرق تفتيش الاماكن

خطة لتوسيع المنشات

النقطية بمحافظات الفرات

وزير النفط مع السيد كاظم بطين ظاهر محافظ القلاسية واقع وهجم

الخدمات التي تقدمها دوائر الوزارة

للمواطنين في المصافظة وسبل

واشار السيد الوزير خلال اللقاء

الذي عقد في ديوان المحافظة امس الي

أن الوزارة أعبت خطة واسعة

تستهدف توسيع المنشات النفطية ق

محافظات الفرات ومنها القادسية من

اجل تطوير الخدمات للمواطنين

وقال أن الوزارة ستحيد العقود

وتوفر كل الدعم والتسهيلات

للعاملين من القطأع الخاص ق

محطات التعبئة وتوزيع المنتجات

سيجرى تنقيذها خلال العلم الحالي

بحث السيد عصام عبدالرحيم

الحديثة ف كشف الجريمة .

والأشخاص .

وقد افتتح العميد مدير المعهد صياح امس نورة التحقيق الجنائي التخصميية للضياط واشار الى أهمية استخدام الاساليب العلمية الحديثة في الإثبات الجنائي واعتماد الصيغ المتطورة في كشف الجرائم وحماية

المواطنين . ويتلقى للشاركون خلال الدورة محاضرات في طرق الكشف على محل

تفقد منشات وزارة الصناعات الثقيلة في الانبار

اكد السيد عيدالتيوان اللا حويش وزير الصناعات الثقبلة اعتماد الوزارة اسلبوب التنفيذ المباشر لمساريع الكبهربساء السنراتيجية الجنيدة من قبل كوادرها الفنية . واشار خلال زيارته الى عدد من محطات توليد الطاقة الكهربائية ودوائر التوزيع في محافظة الانبار الى ما حققته تجرية الوزارة في تنفيذ

نجاح مؤكداً ضرورة تعميمها على مراكر التوزيع في الماططات الاخرى ودعا الى الاهتمام بتقييم الخدمات الضبرورية للمواطنين وسرعة انجازها وبما يتتاسب وحجم ما قدموه من تضحيات من اجل العراق

شبكات الإنارة لقضاء الفلوجة من

استعدادات للاحتفال بيوم ذي قار الخامس

تدارست اللجنة العليا لمهرجان يوم دي قار الخامس الذي يصادف في السلاس عشر من الشهر الحالي الاستعدادات المتخدة للحتفال بهده

النفطية .

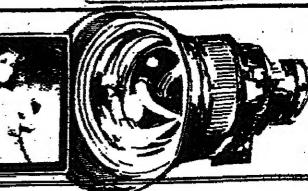
محافظ ذي قار رئيس اللجنة العليا للمهرجان بالاجتماع الذي حضره الرفاق أعضاء قيادة فرع دي قار للحرب ومديرو للنشات ودوائر الماقظة أهبية عكس البور التاريخي لعركة ذي قار التي هي اول انتصار لعرب على الغرس وابراز المكاسب والمنجرات التي تحققت للمحافظة عبر سنوات ثورة ١٧ ـ -٣٠

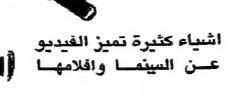
ڏي قار ـ مراسل ۽ اُلسودان ۽ : المناسية الخلدة . واكد السند طه بأشين حسين القائد صدام حسين .. واسهامات

تموز الظائرة ورعاية السيد الرئيس

أبناء المعافظة في معركة قامسية صدام المجيدة .. وأطلعت اللجنة على اعمال المواكب والبرامج الفنيية والثقالية ومانفئته اللجآن الاخرى

من الإعمال المناطة مها. ولم تشكيل عدة لجان اخرى تتولى من الآن القيام باعمال الزينة لشوارع المطفقة فيما ستقام خلاا الاسبوع المقبل عدة معارسات للمواكب والشاركين في العروض







التبذير هو ان تنفق الطيب في الخبيث

والاسود أني الالوان .

التلفزيون اصبح الضيف الدائم

واصبح احد مستلزمات كل منزل ومكاز فهو يتوجه ببساطة وعفوية

اق الجميع الكبير والصغير الشك

ضد السينما والتلفزيون معا

وعندما وصل (القيديو) احس الجنيع - بالخطر ، الداهم والموجه

نحز ألبوم نستطيع القول اننا

بدانا نعيش عصر الفيديو لملاا ٠ لان الفيديو بكل بساطة نظام تقنى ، على

بالامكار تشفيله في اي وقت وكذلك

الكانيرا الإلكترونية حيث بالإمكان

تصوير الحدث والمناسبة على شرائط

الفيديو دون تعقيدات التصوير

اشياء كثيرة تميز الفيديو عز السينما منها ان الصورة المسجلة على

سريط الفيديو بظهر مباشرة على

الشفشة وهو اذأ ليس بحلجة الى غسل وتحميض مثل الفيلم . ويمكن

استعمال شريط الفيديو اكثر من ثلاثين مرة بعكس الفيلم فانه يصور غرة واحدة بلئناسيات الحنة كاعباد

الميلاد أو الإعراس أو الاحتفالات

الاخرى نجد فيها الفيديو الافضل في

منازلنا واستخدامها بالشكل الامثل

والمفيد ليتاح النمتع بمزاياها في كل

اذاً لنحرص على اجهزة الفيديو في

النتانج التي يحققها

ومضة

قصة السينما كيف بدأت

ماهى اغانى

وملطليه الستمعون ، ؟ !

برنامح ومليطلية الستمعون

سيلبى طلباتنا للاغائي التباية

، ياعبيد ، لخلد الشيخ ، عما

يسالوني عنك للجدة الرومي

، تحياتي ، لحسين نعمة ، اصلك

، برنامج مايطلبه المستمعون

يذاع الساعة ١٥ ر٧ مساء من اذاعة

بنحب ، لوردة الجرائرية ..

يغداد ۽ ..

افتتاح معرض الكتاب الدولي

السنادس في ١٥ /٣/ ٩٨٨ في معرض

بغداد الدولي تجدون كل ماترغبون فيه

لختلف الاختصاصات ويكون الخصم

الدار الوطنية للتوزيع والإعلان

من ١٥ / الي ٣٥ / .



كان الاب الوميع يقضى العطلة السنوية براقة ولديه اويس و اوغست قرب شواطىء سان لونير المقفرة على بحر للائش ، وفي أحد الايام وبينما كان لوسير (الاب) مسئلقيا على الرمال يحدق في الافق البعيد ويحلم بالانصراف يوما الى الرسم على شاطىء البحر وهي هوايته المحملة ، اذا بابنه اوغست يقبل شحود وفي وجهه خبر .. وكان اوغست يقشى اودانه مع احيه في مغارة قريبة تدعى زغول اوفي) وهي مغارة مظلمة تساعدهما على اظهار الصور الشعسية التي يلتقطانها على الشاطىء وما ان شاهد لوميع ابنه

ـ نقد خطرت فكرة في ولاشي فلا يخفى عليك ان اعداد الصفائح الرطبة قبل التفاط المساهد يستفرق وقتا طويلا لهذا يقول لويس أن يامكانه صنع صفائح جنفة وذلك بناء على صبغة كيميلاية ابتكرها غير لز تحقيق مليصبو اليه يسلتزم

اللكر حتى قال له كفات تصويرا انت وشقيقًد اما تعينما من ذلك في ليون ، انتا

هنا تبحث عن الراحة والسكون ... عاورات إ

شراء ميزان دقيقة لتحييد الكميات المختلفة من المواد تحنيدا علميا .. طم بقبل والده بذلك فاضطر الى اللجوء الى احد الصيادلة فورنا في صينليته المواد الداخلة في صبغتهما الكيمياتية وما أن أطل عام ١٨٩٣ حتى كانت الصيغة الفوتوغرافية الجافة قد انجزت واصبحت نواة ثروة لآل لوميير لامثيل لها .. ولم بعض وقت طويل حتى اصبح راسعال (انطوال لوميج) وولديه ثلاثة ملاين فرنك ذهبي غير ان اليسر والثروة والمجد المادي لم تفعل فعلها المرتقب في نفس او غست

مطلوب سائق عائلة بحاجة الى ساثق سبق له

الإستغال لدي عائلة بما لإيقل عن عشرين سنة وبدوامين صبلحم وبسائى والراتب حسب الكفاءة للمطومنات الاتمنال بتالهناتف . (YISTENT)

تامست سنة ١٩٦٨ بغداد سلحة عقبة بن نافع هنف : بدالة ذات عشرة -خطوط: ۲۱۹۲۱۲۹ تلكس: ۲۱۲۲۱۰ ص . ټ : ۲۰۰۹ اسعر الجريدة

خارج العزاق ۾ پريطانيا و اسبانیا 15 Di ۾ ڪيونان

نهر من الشمال



الذي كان دائم التجوال بين ألات المصنع في وجوم واطراق ، الامر الذي اثار الريبة في نفس الوالد فسأل ابنه لويس ذات يوم : مابال اخيك ؟ الا ترى انه غريب الاطوار يبدو عليه التعب النفسي منذ مدة .

فلجاب لويس بعد اطراق : أن أخي يفكر أن كان بامكافه أيجاد الة تنشر على شظية بيضاء مشاهد كاملة للجماهير مع الحركات والتنقلات واثا اشارك اوغست

ومكذا كان العام ١٨٩٤ يشرف على نهايته وكان اوغست يقول يجب ان اجد الحل قبل رأس السنة الجديدة ..

والحل الذي يبحثان عنه جاء على يد لويس خلال ليلة من ليالي الارق فقد تخيل الله شبيهة بالة الخياطة تدور بالظم على موجات متقطعة وما ان اطلع شقيقه على ذلك حتى كك يطير فرحا وما ان اطل علم ١٨٩٠ حتى اطلت معه السينما على العلم .. وصنع (موارن) مهنس المستع الماليكي الله علم معالي المالية مخططات اوغست وجربت الآلة للمرة الاولى عند خروج العمال من المصنع فالتقط مشهد انصرافهم من غير ان يعلموا ان الآلة تسجل خطواتهم ... فدخل لويس واوغست لوميير الفرنسيان سجل التاريخ بلختراعهما هذا الذي خدم البشرية ...

باقر محمد جعفر الكرباسي

مكالمة ..

17,71 ۲٫۲۰

ميسلون العانى ـ حى المواصلات محمد نوري ـ شارع الرشيد راس

فرقد .. حي العامل ٧ نيسان لشارع الرئيسي سائا ۔ بغداد الجدیدة قرب جسر عماد الدين ـ مدينة صدام شارع

في وزارة الداخلية ٠٨٦٩٩٧ مياشر MITTER ****

١٠١ ٢٧٨٨ بدالة ١٤٢٢٣٦٣ المختلفات الاقتصادية الشرطة العامة ١٨٦٩٢٢٢

***** مدينة

مستشفى الكرخ الجمهوري 07VT191

> من شخص مجهول! ؟ « امثل ، وهي خارجة من عبادة الطبيب يدعوها المحامى الى مكتبه ويتبادلان الحديث حول تكريات ايام

عمد ، وتخبره بحقيقة مرض رُوجِته الأمر الذي يثير قلقه ويخْفي الحقيقة عنها .. ويحاول الاطمئنان عماد يتلقى مكانة هاتفية من

شخص مجهول .. من هو هـدا الشخص! ؟ هذا مانتعرف عليه الحلقة الرابعة من مسلسل ء الثمن بطولة ليل طاهر وعمر الحريري واشرف عبدالغفور. ، السلسل يعرض على

موسوعة حضارة العراق من اذاعة بغداد

استعراضا لتاريخ وافاق حضارة وادي الرافدين منذ القدم ولحد يومثا يواصل البرتامج الإذاعي ، مومنوعة حضارة العراق ، تناول الحقب في العهد السومري والإشوري .. البرنامج من اعداد عبدالحميد

العلوجي …

مكتب شكارى المواطنين

مستشفى ابن النغيس "٧١٩٥١١١

مستشقى صدام المركزي للاطقال

2174 ...

فرقة المسرح الفنى الحديث على على مسرح الخيمة وهي من تعثيل

اميتاب يليجان ، هيما مالاتي كاترين دينوف ، صوفيا مارسو • غرناطة : الحامى

مواقيت الصالة

صلاة الظهر صلاة العصر صلاة اللغرب صلاة العشاء صلاة الفجر ليوم غدهمرؤ الشروق

الصيدليات النافرة

الصيدليات الخافرة هذه الليلة ق بغداد والتي تبدأ خفارتها من الساعة السابعة مساء وحتى السابعة من صباح اليوم التالي هي الشرطة الرابعة الشارع الرئيسي .

ھواتف تھیک

THE MANTE IN

الطب ١١٢٨٢١١ ـ

مستشفى الطوارىء ٧١٩٥١٩١

 مسرحية العلبة الحجرية تقدمها الفرقة القومية للتمثيل على قاعة منتدى المسرح وهي من تاليف محيي الدين زنكنة واخراج فتحي زين

مسرح بغداد وهي من تأليف محيى السنين زنكشة واخبراج سامي عسرحية بلحوتة باستحوتة تقدم

عماد بدن ، و زاهر القهد .

من النار الى ان يذوب البيض ويمتزج

الشعبية الى درجة ان

قديما جعل شهادته امام

وهو الذي يقف على اعالي السطوح

ملوها بخرقته السوداء المربوطة

براس عضاه الطويلة ، مترثرا بلغة

لا تفهمها سوى حماماته عن ظهر

(المطيرجي) في ذاكرتنا صورة

لمجموعة من التناقضات والصور الغريبة التي تصب كلها بكوته

انسأنا يعيش على هامش المجتمع

تأبى عشرته العوائل .. وتصفق

في وجهه ابواب بيوتها ويحذر الكبار

والصغار من التحدث السه

ويتحاشاه الجميع فيعيش معزولا لا

انبس له ولا صديق سوى رف

حماماته الذي يتحول الى • عائلته ،

يتالف معها وتصادقه .. بامرها

فتطبع .. فتنشأ بين الاثنين علاقة من

نوع خاص هي خليط من العاطفة

والصلحة ، عربح من الحب والالغة

والحياة

في العشرينات بدات موجة الافلاء

الصنامتة وكأنت بالإحمال افلاما هزلية

تعتمد الفكاهة والمواقف الضاحكة

وبعدها تطورت السينما الصامتة

الى سينما ناطقة وتعددت انواع

الإفلام من كوميدية الى رومانسية

واستعراضية وبوليسية وافلام رعاة

ىجلجة صغيرة . كوب شعرية

تُنظُّفُ الدَّفِلجة وتسلق ﴿ كمية

كبيرة من الماء بحيث تبقى منه ستة

سيضاف الملح والفلفل والشعرية بعد

لحنب الناس



البقر والمغامرات وغيرها

وتنالقت هوليبوود وسطعت

نجومها في سماء الفز وصرفت المبالغ

. عيوز الذن السابع ، وجاء عهد

التلفاريون فخف بحريق السينما

وانتظبت بعض النجوم سن

أستديوهات السينما الى التلفزيون

الطائلة بمثات الملايين من

سر العلاقة بين (المطيرجي) وحماماته

حساء الدجاج بالحامض



خبرة ومعرفة بالحمام وبكل الطيور ولكن هل تغيرت النظرة الي الا أن اغلبهم بلتقون مرة في (المطيرجي) ؟ .. البعض منهم الاسبوع نهار الجمعة في سوق الغرل موجود ليس على السطوح بل في يتبادلون الاراء والافكأر اضافة الى الشوارع والسلحات العامة وقد تحولوا ال اصحاب محلات لبيع المراهنات في سباق الطيور . الطيور والزهور ومناروا اصحاب

تاريخية .

دولة افريقية

لسم موصول مسرحية باي باي لندن _ قوى

ب من شخصولات مسلسل افتح يا

سمسم [م] _ من الغازات _ مدينة

٩_ نصف شروط _ عکس ساد [م] _

بعاهة [م] . الصعب والمعقد الحشرات [م] . حيوان جميل [م] _ محافظة عراقية .

اعداد

نوع من الصواريخ . ١٢_ ابخل اللقعة الى جوفه _ متشابهة _ مريح [م]

عند حده [م] - عقل [م] . الكريم [م]

٢_ متشابهة _ وحدة وزن _ وطنى ٣- من الزهور [م] - من الحروف -ا مسرحية عراقية أم _ من هـ شيخوخة ـ من الخضار [م] ـ ٦_ احد الافارب [م] - للتاوه - عداد ٧_ مبينة يابانية شهيرة _ الاسم

ل علمة ساعات ـ يونك العدر

١٤_ ممثلة مصرية _ من سور القرآن ١٥_ مسرحية عراقية [م] _ مسلسلة

عمودي

1 7 3 0 5 A 4 11 11 41 A1 31

٨- نمل ـ ابن [م] _ مسرحية عراقية ﴾ آمن مدن الإندلس ــ اسم علم مذكر

خاصتي [م] ١٣ ـ مسرحية عراقية [م] _ يستف [م] - جدها في حسام ١٤ - ابن الملك ـ عاصمة اوربية ـ مسرحية عراقية ١١- اداة نهي ـ من افلام نادية ١٥- من الاثمار [م] - مسرحية

١٢ـ شتم [م] _ من الحيوانات _

اعسلان

تعلن المنشأة العامة للصناعات الميكانيكية في الاسكندرية عن بيع مواد بالزايدة العلنية فعلى الراغبين الحضور الى مقر هذه المنشأة في الساعة العاشرة من صباح يوم الحميس المصادف ١٩٨٨/٣/١٧ مستصحبين معهم التأمينات القانونية ومقدارها (حر٢٠٠٠) الفي دينار وعلى المشترى رفع المواد خلال خمسة ايام بعد اكتساب البيع الدرجة القطعية ويتحمل المشتري اجور ارضية مقدارها عشرة دنانير عن كل يوم تاخير ولغاية ١٥ يوم ويتحمل المشتري كافة المصاريف والدلالية والرسوم ويكون البيع جملة لجميع المواد.

الكمية / عدد	اسم الملدة
14. 14	سدادة اهين ٧٥ ملم
971.	سداداة اهين ١٠٠ ملم
7110	سدادة اهين ١٥٠ ملم
7707	مخروط اهین ۷۰×۱۰۰ علم
7777	عكس ثنائي ٧٥ × ٤٥ ملم
140Y	عکس ثنائی ۱۰۰ × ۱/۶ ۱۱ ملم
1978	عكس ثنائي ٧٥ × ١١ /١ ملم
478	عکس ثنائی ۷۰ × ۰۷ ملم
المدب العاد	

محافظة كريلاء لجنة البيع والايجار

اعسلان

تعلن محافظة كربلاء لجنة البيع والإيجار الثانية عن ايجار العقارات المدرجة تفاصيلها ادناه والعائدة لمديرية قضاء عين التمر بالمزايدة العلنية خلال مدة ثلاثين يوما تبدا من اليوم التائي لنشر الإعلان في الجريدة الرسمية فعلى الراغبين الحضور في الموعد المعين وفي تمام الساعة العاشرة صباحا في ديوان مديرية بلدية عين التمر مستصحبين معهم التامينات القانونية بنسبة ٢٠٪ من مبلغ الضم وتكون اجور الاعلان والنشر والمناداة على المؤجر.

عبدالرزاق عبدالكريم مدير الاملاك رئيس اللجنة

العدد	العقار	المساحة	العدد	العقاد	المسلحة	
*	خان	١٠٠ م	۱٤ حاتون	ت حانوت	410	
1	حانوت	71 4	Y	خان	70 2	
1						
كازينو	۸۰ م'	1	كازينو	۸ م'		
17	حانوت	717	-	_		
					-	

محافظة دياني لجنة البيع والتأجير الثانية اعسلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٩٩٨ في م/١٠/١٩٨٧ .. واستنادا لنصي الفقرة الثانية عشرة من المادة العاشرة من التعليمات رقم ٧ لسنة ١٩٨٦ تعلن لجنة البيع والتاجير الثانية لمحافظة ديالي عن تلجير غرقة في كراج نفل المسافرين العائد لبلدية كفري بطريقة المزايدة العلنية فعلى الراغبين بالتاجير مراجعة سكرتارية اللجنة المذكورة خلال مدة (٧) سبعة ايام تبدأ من اليوم التالي للنشر مستصحبا معه التامينات القانونية بنسبة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في اليوم الاخير من مدة المزايدة ومكان اجرائها في بلدية كقري وان المستاجر يتحمل اجور النشر والاعلان والمناداة والمصاريف المترتبة عن ذلك .

عبدالمتعم حسين احمد مدير التخطيط والمتابعة رئيس لجنة البيع والتاجير الثانية

اعلان من وزارة الدفاع الرقم (٨)

تدعو وزارة الدفاع ـ مديرية العقود والمبايعات المناقصين المتوفرة فيهم شروط هذه الوزارة للاشتراك في المناقصة السرية (متفرقة) غسل وكي ١٩٨٨/١ الخاصة بغسل وكي ملابس تلاميذ الكلية العسكرية الثالثة والتي تنتهي يوم الثلااء المصادف ١٩٨٨/٢/٢٢ . فعلى راغبي الاشتراك مراجعة مقرنا الاستعلامات للحصول على الشروط والمواصفات توضع العطاءات في صندوق المناقصات في مديريتنا في او قبل نهاية الدوام الرسمي للتاريخ اعلاه وعلى المناقص شراء الاستمارة بعد تقديم المستمسكات

١ ـ هوية غرفة التجارة مجددة لهذا العام ٢ ـ شهادة ضريبة الدخل مجددة لهذا العام

٣ ـ شهادة الجنسية العراقية

٤ ـ بطاقة الاحوال المدنية دفتر الخدمة العسكرية

٦ - اسم مختار المحلة

٧ ـ التأمينات الاولية صك مصدق بمبلغ (٥٠٠) خمس مئة دينار لصالح مديريتنا نافذا المفعول لمدة ثلاثة اشهر اعتبارا من تاريخ غلق المناقصة .

اللواء مدير العقود والمبايعات

المنشأة العامة لنقل الركاب اعسلان ۱۳

تعلن هذه المنشأة عن مزايدة علنية لتأجير المواقع الموصوفة ادناه والكائنة في مجمع الكرخ فعلى الراغبين بالاشتراك في المزايدة الحضور في الموقع اعلاه امام لجنة البيع والإيجار الساعة العاشرة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٢/٢٩ ويمكن الإطلاع على المواقع قبل البدء بالمزايدة علما ان من ترسو عليه المزايدة يتحمل اجور الاعلان والكهرباء والماء والصيانة والمصاريف الاخرى .

> اسم الشاغل حاليا ١ ـ كشك بيع الصحف عبدالخالق خطاب والمجلات

> > المترتبة على ذلك ..

٢ ـ كشك بيع الثلج سالم حسن رسن المدير العام

ابراهيم محمد السبع

المدير العام

« اعسلان »

تعلن شركة المعتصم للمقاولات عن حاجتها الى وظيفة ، امين مخزن ، وفق الشروط المبينة ادناه ، فعلى الراغبين بالتعيين من كلا الجنسين مراجعة مقر الشركة / مديرية الشؤون الادارية / قسم الافراد _ الكائن في النهضة / مقابل محطة قطار شرقي بغداد / شارع المعارض وسوف تقبل الطلبات لغاية الدوام الرسمى ليوم ١٩٨٨/٢/١٥ .

> العدد الشروط المطلوبة المطلوب

١ ـ حاصل على شهادة الدراسة

الإعدادية فما فوق .

٢ ـ لديه الرغبة بالعمل بمخارن المشاريع وحسب متطلبات العمل

٣ ـ يحمل شهادة الجنسية العراقية ٤ ـ سلامة موقفه من الخدمة العسكرية بالنسبة للذكور

٥ ـ بحدد الراتب على ضوء الشهادة. رئيس الشركة وكالة عبدالكريم عباس

> المنشاة العامة لنقل الركاب القسم المالي لجنة البيع والايجار اعسلان ١٤

صادر من المنشأة العامة لنقل الركاب في مدينة بغداد

تعلن هذه المنشاة عن مزايدة علنية لتأجير المطعم رقم ١٣ الكائن في مجمع الكرخ ولمدة سنتسن فعلى السراغيين بالاشتراك في المزايدة الحضور امام لجنة البيع والإيجار الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين الموافق ١٩٨٨/٣/٢٨ في موقع المزايدة ويمكن الاطلاع على الموقع قبل بدء المزايدة علما أن من ترسو عليه المزايدة يتحمل اجور الاعلان والكهرباء والماء والصيانة والمصاريف الاخرى.

ابراهيم حمد السبع

تعلن وزارة المالية عن بيع العقارات المثقلة بحق التصرف المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالى خلال مدة (٣٠) يوما تبدا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين بالشراء من منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات الصادرة بموجبه مراجعة لجنة البيع في قائممقامية قضاء الخالص للضم على شرائها مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجري المزايدة في ديوان القائمقامية المذكورة في الساعة العاشرة صبلحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان وفي حالة رسو المزايدة على غير صلحب حق التصرف يسدد كلمل البدل نقدا وعلى المشتري اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك ويحق لاصحاب الحقوق التصرفية الاشتراك في المزايدة ويكون البيع كملك

ع/وزير المالية مدير عام دائرة عقارات الدولة

الاوصاف	القيمة المقدرة	المسلحة	رقم القطعة والمقاطعة
دار من الطابوق مهدمة ومستخرجة منها	-/ ۱۰۰۲۵ دینارا	١/م ٢٧/دور منصورية ٢٣٥م	
مقهى واربعة دكاكين تقع على شارع رئيسي		·	
منطقة تجارية .			
خربة طين مهدمة في زقاق ضبيق / خالية	= Vo·/_	1010.	= = / \•
خربة طين مهدمة تقع في رقاق ضيق	= £Y+/_	701.0	== =/11
دار مهدمة من الطابوق والخشب	· = \\\o/_	24.4	= =/ ٢١
خالية			
دار مشيدة من الطين والطلبوق تقع على	= 177./_	3919	= =/ 77
شارع فرعى		•	
خربة من الطين مهدمة تقع على شارع فرعي	· = 770 · /_	134	= = / 47.
عبارة عن قطعة مشيدة عليها ثلاث دور مبنية	= 1.4/-	-14	= =/٣٨
بالطابوق والخشب /واحدة خالية/تقع على			
شارع رئيسي			
دار من الطابوق ومستخرجة منها دكاكين عل	= 757./-	7379	= = / 0 \
شتارع رئيسي			
قطعة ارض مشيد عليها مطعم ودكان في	= £710/_	7.19	= = / 0 %
منطقة تجارية على شارع رئيسي			
دار خربة من الطين والخشب /خالية	= 114./-	7119	= =/07
خرية من الطين مهدمة في زقاق ضيق	= \\.\-	704	= =/19
دار من الطين مهدمة تقع في زقاق ضيق	= 1889/_	١٣١٣م'	= =/70
قطعة ارض خالية تقع في زقاق ضيق	= 1448/-	الهمام	= =/177
دار من الطين والخشب تقع في زقاق ضيق	= YY4./_	0134	= = / 174
مشغولة			
دار من الطين خربة مهدمة/خالية/تقع على	ـ/۲۱۰۸ دینارا	4044	۱۲٤م/۲۷/دور مرکز
رقاق ضيق			المنصورية
قطعة ارض خالية في زقاق ضيق	_/ ٥٥٥ دينارا	4140	= =/1YV
قطعة ارض خالية	= ££V/_	4189	=/174
= = =	= Vor/_	1079	=/144
خرية مهدمة في زقاق ضيق	= 970/_	6374	/ 187
دار من الطين مهدمة تقع في زقاق ضيو	= 172./_	٠٣٣٠	/18
دار من الطين مهدمة تقع في رقاق ضيق	= 1101/_	۷۶۲۹	=/\٣٧
دار من الطين مهدمة تقع في رقاق ضيق	= \YX•/-	٠١٣٩	/149
قطعة ارض خالية تقع في رقاق ضي	= 401/_	۱۱۷م	/127
قطعة ارض خالية مغروسة فيها سبع بخالات	= 044/_	7314	/154
وشجرتا برتقال	= 0 77/-	۲۷۱م	= / 188
قطعة ارض خالية في زقاق ضيق	= 1777/-	רייי,	=/122 =/12Y
دار من الطين/مشغولة/تقع في زقاق ضيق قطعة الرضي خلالة تقم من تقاد	= ***/_	3719	=/1:0
قطعة ارض خالية تقع في رَقّاق ضيق		F	

اعسلان

تعلن الشركة العامة لتجارة الحيوب الدارة سايلو الدورة عن وجود تعهد تنظيف موقع سايلو الدورة فعلى الراغبين الاشتراك في التعهد المذكور الحصلو على الشروط من ادارة ساملو الكائن في (مفرق الدورة) لقاء سعر قدره (١٠)

عشرة دنانير غير قابلة للرد . على ان يادم شيك مصدق بمبلغ (١٠٠٠/) دينارا او كفالة مصرفية بالبلغ المذكور وتاييد من صريبة الدخل وغرفة تجارة بغداد وسيكون اخر موعد لقبول العطاءات الساعة الثانية عشر من يوم . 1944/1/1

مدير السايلو حسن علوان ناصر ع/وزير المالية

رقم القطعة والمقاطعة المساحة القيمة المقدرة الاوصاف ١٤٩/ نفس الخالص ٢٣٦٠م - ٣٣٦٠ دار تحتوى على ثلاث غرف وطارمة مبنية باللبن ومسقفة بالجذوع (مهدمة) ولاتصلح للسكن

تعلن وزارة المالية عن بيع العقار المدرجة تفاصيلها ادناه بالمزايدة العلنية في محافظة ديالي الى منتسبي الدولة والقطاعين الاشتراكي والمختلط والمتقاعدين كافة خلال مدة ٣٠ يوما تبدا من اليوم التالي للنشر فعلى الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط القانونية المنصوص عليها في القانون رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٦ والتعليمات المالية الصادرة بموجبه مراجعة قائممقامية قضاء الخالص للضم على شرائها مستصحبين معهم التأمينات

القانونية البالغة ٢٠ ٪ من القيمة المقدرة وستجرى المزايدة في ديوان مالية القضاء المذكور الساعة

العاشرة صباحا من اليوم الاخير من مدة الاعلان ويتحمل المشترى اجور نشر الاعلان والمناداة والمصاريف

فوابنع بندت وكان لاعطة لها

ترى .. لو وجدت نك الاحداث

سلتها العضوية بلجواء الهيسة

الاستعصارية وتسود الحياة

الإجتماعية في ظنها فيل كانت صلتنا

بابطالها ستبقى مجرد مساهدة

محايدة في اكثر الأحيار ، نحن

لاندعو بالضبع لاقامة علاقة تسرية

بين تلك المصائب وبين الوجود

المحتل ولكن الصلة بين ذلك الوجود

وهدوم الناس ومشكلاتهم وطبيعة

رغباتهم صلة لابد منها فابن هي ٠

ومُأذَ: تَجَاهَلُهُا السَّيْنَا بِرِ لِأَسْتِمَا وَهُو

لَّم يستَضِّع تجاهل أستسرار المقاومة

ضد الاهتلال معثلة بسمير عزة ثم

باغتیال عرفان بك (صبری عید

العزين) " بل لعل السؤال هو اذا

كانت تك المناومة سيت ق فيل يعقل

أن نخلو منها الاحياء السعبية التي

دارت فيها احداث الساسل ام ان

تقويدا هذه الملاحظة الى تفايط

داخل الخط الذي تحولت اليه

الاحداث وهو تجاهل السمات المنانية

والإكتفاء بنذل السيدة عن كنابة

عنها ، اما حركة الحارة ستجري في

غرف او تحت سقوف دون ملامح "

ولولا الحوار لامكننا تصور مايجري

وذُلك ماساهم مرة اخرى في زيادة

المسافة او تعلية الحلجر بين المشاهد

وبين مايجري أمامه وافلهر التدخل في

تحريك الحوادث ورسم العلاقات

وملالك شان نجيب محفوظ في الكتابة

إرغم عدم أطلاعنا على رواية عصر

غير ان اخطر ماينيتي من كسلنا

هذا هو ذلك الاحساس بالانكسار

والياس من كل شيء رغم التعاول

المصنوع بمباشرة مكشوعة عن الامل

بعودة سمع من الاعتقال واستسلام

عرة نادما عائدا لحضن الله في نوية

هى الى الموت اقرب وأخطر مأق ذلك

انه باتي بنتيجة لتحظم كل النماذج

البشابة الواعدة بعد ان فعلت

نقيض ماتحست له واعلنته ولعل

مجرد قبول حمدون بالتمل كمهرج

بعد اصراره على مبدنية الفن ثم

نهايته كمتهور يطعن زوجته الوفية

اكبر معالم ذلك الانكسار الذي أستمر

او تفاقم، في السجن باستبسلامه لتعليماته حتى استحق عنه رضا

كما أن تحول الفرقة المسرحية الى

طهى رخيص رغم وجود مسارح جلاة

وتواصل جماهيرى معها خطوة

أَخْرَى لَدَفْعِ الْإِنْكِسارِ الْي نَفْسَ

المشاهد يعمقها انطفاء اهل الفكر دون

فعل يذكر كعدم انجاز فعل طموس

ئيوسفيراضي او كلنفعاس فرج في

طریق عزد رغم معارضت نه ia

كعبشة كلّ ماقدمته السيدة عين في اي

اتجاد حتى اصبح فقدها لبصرها

كناية عن عمى البصيرة التي لم تدرك

اكثر من موقف موروث لم يتطور!

شانه شأن العديد من الشخصيات

التي كانت في اصرارها على تدهورها

اقرب الى الفناد كعزة ودوسة ١٠٠١ الا

ان بدرية هي الشخصية الوحيدة

التي تتطور وتتخذ القرارات

الحاسمة التي حتى لو بدت غريبة

عنها كزواجها بعرفان آلا انها تنتمي

لدائرة المبدا الاساس الذي يعمر

وحدانها وناسها وهو حب حمدون

واحترامها لنضيها ولعل اداء (رغدة)

الرانع لهذا الدور جسد ذلك التطور

خبر تجسيد وجسد مصيرها ذروة

الانكسار مما عمق من تاثيرد المحزن

حتے بعد قرار حمدون بعد خروجه

بن السحن البقاء الي حانبها اذ حاء

ذلك وكانه قدر كل الامال والشاريع .

غير اننا نثق ان المسلسل لو تمسك

بما كان يجري في قلب الحركة

الاجتماعية ولديه ذلك العريق الفنان

والشخصيات المحتشدة لكنا ازاء

عمل لاينسي غير اننا بقينا ـ للاسف

الشديد - نتابع (عصر الحب) ونرغب

فيه ثم لانستطيع ان نحتضنه لانه

اغفل انه لم يكن عُصرا للحب وحده !

في أي مكان احر

الحب نصا) .

الحكس هو المقبول بل المحتمى

تناص الحكاية في القصة العراقية

ع ٠٠ والحكماء الثا

للد اهسيع من للؤكد الإن ، أن هنك ، في الأقل ، خمس روايات للحمة الطوفان الرافعينية التي اتخذها القاص محدد خضير خلفية لقصة ، الحكماء الثلاثة ، " وقد وصلت معظم هذه الروايات مدونة على نقى طينية مشوية بالنار أو مجفقة بهجير الشبس ، وعلر عليها ضُمن الحفريات الآثارية التي عرفها العراق ، خَاصَةً في النصف الاول من القرن العشرين . واصبحت متوافرة للدارسين الثر ترجمتها ونشرها في لغلَّت كثيرة . والبك هذه الروايات : - المدونة السومرية للحمة . ثلاثة اقطع، اساسيين هم . د اللو ه

مسلحب للكانة الأولى في الهيكل

المقيس ، وهو اعلى قوة في الكون ، و

ه أب كل الألهة ، وقراراته مطلقة

. انليل ، وهو الله الوطني ليلاد

منومر ، وهو الذي ، يختار حكام

سومر ويضع على رؤوسهم التيجان

القنسة ، ٦٠ . و ، انكي ، أو ، ايا ،

ويعنى دمسد الأرض ، الله وهو

وأهب الحياة والمهتم يشؤون الارض

واليشر ، ولهذا كان محيويا من اهالي

بلاد الرافدين. وتكاد تتاق جميع

المصادر للهتمة بتاريخ العراق

القديم ، أن المجمع الألهي المتكور ،

يكلا يكون نسخة مطابقة لبثية

الجتمع المومري نفسه فقد امكن

بوضوح كبير، تلسن البنية

الطبقية ، ومن ثم السلطة الهرمية ،

تبدأ اللحمة في لحظة صراع

خاصة ، وهي وصف الزمان القبيمة

حيث لم يكن موجودا في الكون سوي

الألبة العظام، فكان على الإلبة

ولاسيما الالهة الصغار اي من دوي

أكراتب الدنيا ان يضطلعوا بانضهم

في تهيئة مايحتلجون اليه في شؤون

الحداد للختلفة ، وقد تم الإثفاق بين

ثلاثة من الإلهة العظام وهم ، انو ،

و د اخلیل ، و ، ایا ، علی تاسیم

الكون في ما بيتهم . وعهد . الاله

، اتكيل ، الى الالهة الصغيري الشان

ان يتولوا شؤون الارض مثل حفر

الجداول والاتهار . ولكن بعد خين

استثقل اولئك الإلية عبء الاعمال

التي فرضت عليهم فتنمروا واحتجوا

بل انهم اظهروا العصيان والثورة

فتجمهروا ليلا حول معيد ، اتليل

وهم يحملون الشاعل . ولما شاهد

هذا يالاله تجمع الالهة الثائرين

استشد الالهة. العظام ، فاشاروا

عليه أن يبعث برسوله السبعي

، نسكو ، ألى الثوار ويستطلع جلية

الامر . فقالوا له أن الإعمال التي

فرضت عليهم قد ارهقتهم فلا قبل لهم

بها ولما علم ، انليل ، يثورة الإلهة .

اراد ان بيطش بهم ، لكن كلا من

، أتو ، و ، أيا ، أقترها عليه حلا

وسطأ ، وهو خلق كائن يؤدي عمل

الالهة ، وهكذا خلق الإنسان ليخفض

عبء العمل الشاق الذي كانت تؤديه

الهة سومر ، ويرداد بعد حين ،

صحب البشر المنهمتين في اعملهم

ر الارضية رايعيق ناك الصحب راحة

، اتليل ، فيعمد الى وسيلة يتخلص

غوساطتها منهم ، ال دسلط عليهم

و الطاعون و لاشاعة الهدوم في

الارض ، لكن ء ليا ، يتصل بخلعة

٠٠ اترحاميس ، ويخبره بنيات

شبوخ المدينة . وأن يتضرع الى اله

الطباعبون ، مُمتبارا ، ويفعبل

· اترحاسیس ، ما امر به ، وینقذ

البشر عن الهلاك ، وتعضى قرون ،

يزداد خلالها ثانية صحب الشر

وضحيجهم ، فيغضب ، أنايس ،

ثانية ، ويقرر القضاء على الجنس

البشرى ، فيسلط مجاعة رهيية ،،

ويامر بان تحبس الامطار ، وهنا ،

يظهر ، اترحاسيس ، ثانية ويتصل

ب ، ايا ، ويشكو له حال قومه ،

فيخبره الاخير بان يتضرع مع قومه

اتى اله الإمطار . اند ، عسى از تمطر

السماء ويستبدل القحط بالخير،

وتنجح خطة ، ايا ، . ولما يدرك

و انليل ، ان خططه كلها لافتاء

الجنس البشري قد فشلت بسب

تنجَّل يعض الآلهة ، ويقوم هو نفسه

بالاشراف على قراره ، فيسلط طوفانا

كبيرا ، وقبل أن يتحول قراره الى فعل

منتصرت يتمسل داياء ب

« اترحاسیس ، ویخبره بصورة غیر

مباشرة ـ من وراء الجدار ـ ان يبني

لاتكفل الرد والاستثناف ، ١٩ . .

الموثات اللحقة , وهي تتطرق الوضوع خلق الإنسان، وبعض المنن المهمة في جنوب بالد الرافيين ملل و اريدو ، و ، شروباك ، و ، سيبار ، و ، لاراك ، و بِعُتْبِيراً ، . وتوصف عزم احد الالهة لهلاك البشر ، فيقوم الاله ، انكى ، بىلقبار ، زيـومىدرا ، بالامر ، وهو ملك محبوب ، فيقوم الاخبر ببناء سلبنة لأتلا نفسه والجرء الاخير من النونة وصف للاهوال التي يحطها الطوفان والمصاعب الذي يتعرض لها ، ريوسدرا ۽ في ظلكه . 7 - المدونة التي جاءت ضمن الرقيم الحادي عشر من ملحمة ، كلكامش ، وبطلها ، اتونابشتم ، وهي الحكاية التي يقصها ، اتونيايشتم ، آب

خيستروس ۽ اكسيسوثروس ، وهو الملك العاشر

\$ - المدونة التي حملت الملحمة القصيرة ، ويطلها ، اترحاسيس ، واية الكثب القيسة لحكامة الطوفان ويطلها منوح الا

تقترب قصة ، الحكماء الثلاثة . كثيرا ألَى الرواية الرابعة ، اذ أن كلا من اللحمة السومرية والقصنة تتخذان من ، اترحاسيس ، بطلا لهما . وتنسخ الثانية كيانها . بناء ودلالة في حقل مجاور التعقل اللحمر الذي نهضت عليه الاولى . بيد النهة لإتكررها فهي تختلق لنفسها وقَلْعُهَا الخاصةُ وهِي في هذا . مملئل مسار التناص الذي يربط والة · عبوليس ، لجيمس جيويش، باللحمة اليونانية ، الاوديسة أ، ، السرحناسيس ، و ، الاوليسية ، والنصان القصصيان والحكماء النلاثة ، و ، عويس ، تنتظمها رحلة

ان كان هذا البحث خلاصا من مصير ما ، او عودة الى مكل لمِين . والبحث باشكاله عتصر خصب في الادب ، فهو يتوالد عن دلالات عميقة وخصبة وثرية

ومن أجل أن تتبسر عملية تلبس مغاصل التناص الاسلسية عل مستوى البناء ومستوى الدلالة في النصين المذكورين ، لابد من اللجوء الى تلخيص وجيرَ للنصينَ ودُلِكُ في محاولة لتعقب نسق البتاء الإساسي للوقائع التي تكون لحمة النصي ومن ثم الانتقال إلى دلالتهما .

، اتـرحـاسيس ، : ، للتناهي في الحكمة ، ¹⁷¹ ، أو وأسع المعرقة وهو في الإساطير السومرية والبلبلية خادم الاله النكي ، او ٠ ايا ، وجدير بالذكر ، أن المجمع الألهى المقبس في سنومر يتكون من

ممثلان ومسرحيتان

يعود ممثلان كبيران من معثل

السرح الغرنبي الى خشية السرح أمجددا كلا على حده ، وهما ماريا

كأسارس وميشيل فيتولد وكلاهما من

. وماريا كآسارس من اصل اسيائر

تنجدر من اسرة مهاجرة ، وستعثل في

المركز السرحي القوس بسينة جينينيه بسرحية ، ميكوب ، الماساة

التى كتبها الشاعر الاغريق

اوربييد ، ويخرج السرحية برتار

سويل ، والديكورات واللابس من

انتاج ابتالو روتا وبمثل دور

، عوليس ، ق عده السرحية جاك

فنمي وتقوم ليغيلين ايستريا بتوجيه

اما ميشيل فيتولد فهو معثل من

اصل روسي ونثل في اول للوسم

للسرحي الفرتسي الحالي وروايات

محرفة ، العدة عن أحد اعمال

الكاتب الروسي تشيخوف على مسرح

لوسرتار بياريس ثم عمل في خدمة

المبرح العللي بقلغة الفرنسية الذي

امسه جارييل جاران ، وفي انتظار

تحصيص مكان له في احدى قاعات

مجمع لافيليت الثقاق فانه يقدم الأن

مسرحية ، ليلة من ليال الحب ،

ويشترك مع ميشيل فيتولد في

التمثيل فيلبب فولتر وليما تويل

اسكورو ويوضح مخرج للعمل

السرحي أن حبكة للسرحية تتعثل ق.

علاقة مرضية بين أب وابته وفشل

واحد منهما ۲۷ عاماً .

الجوقة الموسيةية .

الطوفان وبطلها وريوسيراء ولعلها اكثر المدونات أصالة ، فهي ابداع سومري خالص ، استغفرت منه

ه کلکامش ، عن سر خلوده ، وکیف ان الاله ، ايا ، يخبره بعزم الألهة عل احداث طوفان عظيم يغمر الأرض ، وانه يقوم بتطبيقٌ وصيةٌ و أيا ، ببناء فلك كبير ، أذ يحمل في السفينة ، بدرة كل ذي حياة . " ويظح اخبرا بالنجاة، ويصبح ٣- رواية ، بيروس ، ويطلها

لبلبل الذي اخبره الآله ، كرونوس ، برؤيا طوفان سيعم الارض ، وجدير بالذكر ان هذه الرواية وصلت باللقة اليونانية ، وقد حررها ، بيروس ، ضعن كتلب خصصه لتاريخ بابل منذ بدء الخليقة الى زمن حكم الاسكندر الكبح وعنوانه بلاد ببايل واهداء الى ، انطبوخس الأول ، ، خليفة الاسكندر في حكم العراق وبلاد

عيدالله ابراهيم

فلكا للنجاة وان يحمل معه ما استطاع من اهله ومعتلكاته. ولاتعظي غير أيام حتى تعصف السماء وترعد وتبرق ، وتفيض الجداول والانهار، ويشعل الارض طوفان لامثيل له ، ولايبقي غير ، اترحاسیس ، واتباعه في ظ^ا النجاة ، ويكتسب بعد أنتهاء الطوفان سمة الخلود ، بسبب ندم الالهة على ماقطوا ، وبقية الملحمة شبه متطابقة مع ماورد في حكاية يجب التاكيد عند النظر الى هذين اتونابشتم التي وربت ضمن ملحمة النصين ، ان حافزهما اسطوري _

> فتبدأ يوصول ثلاثة حكماء بزعامة ء اترحاسيس ۽ الي مدينة اليصرة ، باپ مطمئی ، فی شناء موحل تتعرض فيه للدينة لهجوم معاد في طرفها الجنوبي عند لسان الخليج على مسافة تبلغ ثمانين ميلا . يصل و الحكماء الثلاثة ، ميعوثين من مجلس الإلهة في اشور لاستطلاع جبهة القثال وتنوين تقرير هربي مفصل عنهاه. يتجول ، اترحاسيس ، وتابعاه في أرجاء المدينة التي عصفت بها العصور ، فكانت تدمر ويعاد بناؤها في المكان تقسه ، وبيدو أن الحكماء اكتفوا يجزَّء من للهمة الموكلة اليهم، فُلْجِنُوا الْيُ استطلاع احوال الناس في المدينة ، وهي على آية حال قريبة من جبهة القتال

أما قصة والحكماء الثلاثة ،

وجمع ماتيسر من للعلومات عنهم ورفعها أتى مجلس الالهة . وكان ، أترحاميس ، الوحيد بين تابعيه ممن يعرف للدينة ، اذ سبق ان مكث فيها عندمنا كان مرافقا للملك ومشحاريب و في اثناء تصديه للعيلاميين . ولهذا تولى مهمة فيادة تابعیه . بحثا عن مکان یدعی ، منزل الحكماء، وحال وصولهم اليه، يتبين لهم انه نزل يسكنه اناس ينتمون الى عصور مختلفة . من بينهم الحلحظ وقصاصه الاثم خالد بن يزيد المكدي ، وثلاثة شعراء هم العتابي وابن لنكك وابو دلف . فضلا عز الهمدانى والحريري ورحالة اجانب وحكام وقادة جيوش وبعض الجنود العائدين من الحرب . وبينما كان الحكماء يستطلعون امر هؤلاء يصل للشاعر السياب يرافقه راويه الاعمى ، فيقص الاشير كيف استطاعا اخيراً أن يقلحاً في الوصول الى منزل الحكماء ، وفصل مكليدات الشاعر التحقيق هذه الغاية منذ فارو مستواها الدلالي متعاتلة . كمّا الحياة ، وكيف انه كتب قصيدة تقيد ستكشف القراءة الدلالية ولاشك ان اسى عن حاله ، لكن الشاعر يتحامل المكان احد العوامل الأساسية التي على ناسه ، ويصحح بعض وقائم الرواية ، ويوكد ان القصيدة ليست تعيق الشبكة التناصية في النصوص له ، اتما هي لشاعر شاب مقاتل يدعى يوسف الطحان التقى به جريحا في أحد فتادق المعينة، ولما أراد أنّ يعوده . وحده قد غادر الكان الى جهة غبر معلومة ، وخلف تحت وسادته

مفكرة تتضمن القصيدة المشار اليها

الرهيب عن سيول الدماء التي فاضت

على ارض ء باب سللتى ء القديمة .

وامروه ان يذهب الى هناك لتحرير

تقرير عن المعارك الدائرة،.

وينقضي الليل ، ومع اشمراقة

الصباح ، ينقض هذا الجمع

الغريب ، ويحتفى الحكماء الثلاثة

تبدو، اول وهلة، مقاصل

القناص الإساسية بين النص الملحمي

والنص القصصي قليلة وربما

معدومة ، بيد أنَّ تعقباً دقيقاً لنظام

الوقائع في النصين ولخصائص

الشخصية الرئيسة ، وللنظام الرمني

الذي يؤطر سلسلة الوقائع في

من حيث ظهروا أ

ويتوم بعهمة القلاها الى الجالسين في نزل الحكماء الذين التزموا الصمت . وكان الحكماء فقط على اتصال بُمَجُلُس الْأَلْهَةَ . وَابِأَنْ كُلُّ هَذَا ، يستعيد و اترجاسيس ، : و المقابلة التي حدثت في مجلس الإلهة فقد استدعوه لينقلوا اليه حلم سنحاريب

توع ادبي ما . يمكن بسهولة تلمس امثاله في أنواع أخرى داخل الجنس الادبى ، فالتعاقب نسق في الرواية التقلينية ، ولكن هذا لايعني ان جميع نصوص تلك الروأيات متداخلة ، ويمكن ان يعمم الامر على العشاصر القنية الاضرى مثل الشخصية والزمان والمكان اذ ان اليات بناء النوع غالبا ملتقترب في ولهذا ، يدخل المستوى الدلالي عنصرا فاعلا في تحديد هويـة

التناص ، وهو الذي يبين القوة

الإبداعية للنصوص المتداخلة ،

النصين ، يكشف عن تعاثل وان كان خلاقاً على مستوى البناء . كما ان القوائز المحتشدة في النصين. وخاصة على مستوى القراءة الإفقية ، تكشُّف عن تماثل على مستوى الدلالة ، وعلى الرغم من كلّ هذا ، فإن نص ، الحكماء الثلاثة ، ينسج كيانه الخاص على تحوم النص الملحمي ويطور البات بنائه الخاصة، وهذه احدى السمات الاساسية للنصوص الإبداعية

علممي ف ، اترحاسيس ، يقوم

بمهمة انقاد الجنس البشري _ في

ملحمة الطوفان _ بايعار وان كان غير

مباشر _ من ، ایا ، ویهییء تعاما اسباب تلك المهمة ، وهو في قصة الحكماء الثلاثة ، يرسل مبعوثا من مجلس الالهة في اشور ، ومن هذا الجدر الاسطوري - الملحمي ينطور كل من النصين في سياق يتداخل احياتا ويتوازى احيانا أخر . ويقوم ، اترحاسيس ، وهـو الشخصية المحورية في النصين بانجاز مهمة خطيرة ، هي انقلا الجنس البشري في النص الملحمي ، واستطلاع لحوال ألناس النين يعيشون على مقربة من خطوط النار في النص القصصي وتتوالى سلسلة الوقائع ، اذ يقلح اترحاسيس ، في مهمته الأولى ،
ولكنه يخفق في الثانية فهو ، لايقف عند حدود استبدال مهمته الإصلية . وهي تدوين تقرير حربي مفصل عن جُبِهُ القَتَالَ ، بَأُسْتَطَلَاعَ حَالَ اهْلَ المدينة ، انما يتحول دوره الى شخصية متفرجة ، او بعبارة ادق ، شخصية مراقبة وموصلة ولاتنطوي على فعل ، ومن الواضح أن الاطار الزمني لكلا النصين ، اطار ملحمي ۔ داخلي ۔ وليس اطارا تاريخيا ، فهما محكومان برمن يلتف حول نفسه ، ولا يتقيد بالاستمرارية المعروفة ، ويتضح ذلك من اجتماع الشخصيات التي تعود الى تواريخ مختلفة ، وازمان متبلينة داخل نزل الحكماء ويبدو ، من كل هذا . أن العناصر الإساسية الثلاثة في النصين وهي : الوقائع التي تكونُ سلسلة الحدث ، والشخصية والزمان تكاد تتماثل في اطارها العام، ويبقى الاختلاف واضحا في عنصر الكان والقصود بمعناد الجغراق ، لا المكان بمعناد الدلالي فالعناصر الاساسية أُلتى ينهض عليها بناء النصين ق

الادبية . لكن قوة النصبوص الإصلية ، غالباً ماتمزق هذا الحجاب او تحوره، وتنفذ الى حسد النصوص الجديدة ، وتبقى المطابقة وقد لاتكون عاملا حاسما في تثبيت التناص بين مختلف ـ النصوص ، لسبب اسلسى وهو ان ابنية الاجناس الادبية او أنواعها . غالبا مليهيمن عليها نسق واحد في عصر ما . ولعل ذلك يبدو أكثر وضوحا في الانواع المتفردة عن الجنس الواحد وإذا نظر

ألى العناصر الفنية التي تكون بناء خصائصها العامة ابان عصر معين

ويبين ايضا مدى اعتماد بعضها على 👸 بيد أن المستوى الدلالي هو طبقة

خاية للمستوى البنائي، ولهذا

لايمكن تعويمه دون حصر مكونات

مستوى البناء فضلا عن الخصائص الاسلوبية للنصين المدروسين، وعودة الى كل من طحمة ، اترحاسيس ، وقصة ، الحكماء الثلاثة ، لاستنطاق دلالتهما ، تبين انهما تنسجان سيأقا واحدا تتضأفر مكوناته معا بدءا من الجنر اللحمي المُسْتَرِكُ ، وصولا الى نهاية كل منّ النصين ، وهذا السياق تحكمه علاقة مرحعيّة خاصة ذات مستويين: الأول: المستوى اللحمي القبيم الذي يبدأ اسطوريا بخلق الانسان ــ فمماولة اهلاكه، ثم نجاته، وهي سلسلة افعال تتكون من بداية ووسط ونهاية ، وتقترن هذه السلسلة بـ و اترحاسيس و البطل الذي ينطوي

على فعل خارق في المنظور الملحمي ، فهو يستطيع ان يرتقي بفعله الى مستوى يتحدى به قرار الالهة ، ويظح بابطال ثروة الفناء التي تنتاب ، انليل ، . ويستطيع ان يعيد توازن الالمعال . عندما بيحر في عبلب الطوفان حاملا معه أصلاب البشرية التي سيقيض لها النهوض فيما بعد . ف أترحاسيس ، الذي يشي اسمه بقدرة عقلية متميزة ينفذ بفعله من خلل خصام الإلهة عندما يسرب اليه (ايا) عزم ، اتليل ، على أحداث الطوفان . وتتواصل سلسلة افعاله الجزئية الى أن تبلغ نتيجة مذهلة . اذا ان الامر ، لايقتصر عند حدود انقلا الجنس البشري ، انما يتعداه الى اكتسابه الخلود ، وندم الإلهة على قرارها . ومن هنا ترتبط صورة ، اترحاسيس ، بصورة المنقذ الذي يحضر ﴿ لحظة أزمة خاصة ، أمّا المستوى الثلثي، فهو المستوى المعاش الان ، وهو مستوى يبدو اكثر خصوبة ، اذ ان ، اترحاسيس ، ق النص القصصي لن يندب نفسه مخلصا ، فعبدا البطولة هنا ينتفي ، ويندحر ازاء المرجع، والبطولة تتجرد من مفهوم الفعل الذي طالما اقترن بالبطل في الإداب القيمة ، وتتحول الى رؤية تنطوي على موقف ، از ، اترهاسیس ، هنا ، من خلاصة القرائن التي يحتشد بها النص، يمثل انموذجا للبطل الذي بتقهقر

لحمدون عجرمة ، وحتى سمير عزة (مجدي املم) اظهره سياق الاحداث وكانه ضحية لحرمانه من الإبوة اكثر من كونه شلبا مناضلا ضد الاستعمار الانكليزي ا وفي خَضْم بحر الاحزان ذاك كنا نرى شخصيات اخرى تتقلافها أمواج كوارث تتسركها مصبائب ومضالح ورغبات شخصيات ارتبطت بها بصلات نسب (امونة وابنتها) او حب وزواج (المناويشي ـ دوسة) او أزاء العالم ، أذ لم يعد ممكنا أزاء عالم النص الدامي، ان يفليح عمل (صبحي الكارينو _ محمد فريد) ـ دوسُهُ ثم صبحي) أو ضحية قدر أعمى (المعلم عنتر ـ على الشريف) ، اترجاسیس ، في تكرار مهمته الملحمية السابقة مع كل مايمتلكه او انانية طاغية (صبحى ـ دوسة) من قدرة . أن البطل الأن _ وقصة (صبحي _ نرجس) او حتى غيرة الحكماء الثلاثة مثال على ذلك _ غير مُجِنُونَةُ يوسف راضي _ حمدون) فاعل بالمفهوم التقليدي . فالعالم اكبر هكذا .. مصائب تجر بعضها منه . وليس له قدرة على حل الشباكل كموج متدافع بين حى الحسين المستعصية التي تنخّر في ذلك وحاراته وحي روض الفرج وسلحله العالم ولهذا أ فهو يتحول الى ومسارحه ألهازلة ؛ غير انها شخصية مراقبة ، تباور رؤيتها وباللعجب مصائب لاتثمر موعظة الخاصة من مجمل مكونات الواقع لَضَّحاياً وُلا عبرة لمنْ يشهدها او يتاثر الذي يقدمه النص . بنتائجها فالزوجة المنكودة (سيدة) مثلا تقيم على حب زوجها رغم انه

ان المستويين الملحمي والواقعي يتنازعان عبنى القصة ودلالتها. ولكنهما بدائها بقوة ابداعية كبيرة . وبذلك فهي لاتبدو كما يتخيل بعضهم عبارة عن تقرير صحفى سريع سببته الحرب ، بمقدار كونها تغوص عميقا في التاريخ اللحمي وتطمح لربط الحلقات المفقودة بين المُاضي والحاضر . وتقفرُ الى المستقبِّل لتأسيس ارضية جديدة لفن القصة في العراق تتشاركها في ذلك مصوص قصصية اخرى ، سنقف على بعضها في دراسة لإحقة .

١ ـ القلاسية ٩٠١٧٨٨١ ٢ - لمزيد من التفاصيل حول الطوفان في بلاد الرافدين . يراجع : الفولكلور في العهد القديم ، جيمس فريزر ويلاد اشور ، اندريه بارو والعراق القديم . جورج رو والاساطير السومرية، . كريمر ومقدمة في تاريخ الحضارات القديمة ، طه بأقر ٣ ـ ملحمة كلكامش ، طه باقر ص \$ - ٥ ، ٦ ، ٧ : العراق القديم

الهوامش :

جورج ، ص ۱۳۳ ، ۱۲۳ ، ۱۳۳ ، ٨ ـ ملحمة كلكامش ص ٢١٥ ـ

كان عصرا للحب وحده ؟ قاسم عيد الامير عجام

نقد تلفزيوني

ليس هينا باية حالة أن تتابع عرضًا فنيا ينطوي على العديد من عناصر الجودة لكتك تعجز برغم ذلك ان تتحمس له وان تضعه في صف الاعمال التي تذكرها أو تتذكرها من خلال ملتركته في النفس أو في العقل من اثر ، وليس هينا أن تحس أنك أمام نص جيد فيه عناصر درامية اسلسية لكنك تراد يتشظى في غير المسارات التي تجلو تك

.. وهكذا لم يكن هينا على من شاهد مسلسل (عصر الحب) ان يعضي اسم مؤلف القصة (نجيب محفوظ) واسم معده (عصام الجميلاطي) الذي شاهدنا له اعمالا جميلة من قبل ثم لايتركان في النفوس مايستطيعان فعلا.

لجل، فقد كان المخرج يوسف

مرزوق في هذا المسلسل محتارا

بلحداث ممندة على مسلحة زمنية

واسعة موزعا بين تلك التى تنتمى

لصعيم الحركة الاجتماعية خلال تلك

السلحة وبين تلك التي على هامشها !

لكنه وكاتب السيناريو لم يلبثا ان

حسما الامر لصلح الثانية فيقينا

ازاء قصة مكتظة بأحزان بدت وكانها

عقابا لاخطاء او خطابا بعض

(حمدون - صلاح السعدني) (دوسة -

نُبِيلَهُ السيد) (آمونة _ بِثَيْنَةُ حَسن)

او كان بعضها الاخر نتيجة لتلك

الخطايا وان طالت ضحايا بريئة كام

عزة (السيدة عين _ سميحة ايوب)

(سيدة ـ مديحة حمدي) وحتى فرج

(عيد الله فرغل) كضحابا لعزة الذي

كأن بدوره ضعية لتربية امه التي

بقفت في دلاله ومسخ شخصيته

وُلحبه لبُدرية المناويشي (رغدة) التي

كانت بدورها الضحية الرئيسية

طلقها ثم بالغ في عدم جدارته او استحقاقه للذلك الحب؛ وتبغى

المبيدة عين يدا ممدودة بالخبر لمن

يحبها ويسيء اليها .. لمن يستحقه ولمن لايستحقه على السواء ! ويبقى

فرج تابعا لابن سيئته (عزة) رغم انه

يمضى على دربه يحمى خطاه! ..

ويبقى المساويشي (عبدالحفيظ

القطاوي _ هذا الفثان المتألق) عاشقا

مدلها وغارقا في الذل واللهائة ، وحين

يقرر الانتقام فأنه يتحفز للانتقام لامن

(دوسة) التي افقرته واشبعت

ساعات عمره ذلا وحزنا بل من ابنته

التى تمريت على ذلها واحزانها

فما حكمة الفن اذا أن لم تعلمنا أو

أن تضعنا في موقف الاختيار تبعا

لتطور رموزه؟ ومارسالة هذا

المسلسل الذي اكتفى بالسرد قفرًا على

السنوات وبنسق أغرب مافيه انه

لايربط المشاهد باي من اغلب

شخصياته الا برياط الفرجة ° وملاا

تراه قد حقق وهو بفرط في امكانية

التاثير من خلال ممثلين على كفاءة

علية وقصة محتشدة بالإحداث

والشخصيات المتميزة ؟ والاهم من

كُلُّ ذَلِكُ غُلْدًا كَانْتَ تَلُكُ حَصِيلَتُهُ وقد

كانت احداثه الفواجع تترى في

تشيخوف على المسرح الفرنسي

للتنويه بمختلف المناصب التي

تقدها الدكتور محيي الدين صابر

على الصعيد الوطنى والعربي

وفي هذا السياق اشار السفير

بالخصوص الى التغيير الذي الخله

الدكتور صابر على نظام التعليم في

السودان على مستوى الهياكل

والمحتويات ابان توليه منصب وزير

التربية والتعليم العاني في الحكومة

و مجتمع مبتلي بلحتلال آجنبي ؟

وحرماتها !

و الشخصيات (عزة _ محمد وفيق)



نزعم ان ذلك هو النتيجة البارزة لتفريط السيناريو والاخراج بخط التطبور الاجتماعي الحقيقي ومليحركه من عبراعات سيأسي واجتماعية ومضت في السلسر كالشبهب ومضات متفرقة ثم متباعدة حتى اختفت او كلات لتبقي تك المصائب وكانها كابوس مجهول المنبع ! ولعلنا لانبالغ لو قلنا ان ذلك التقريط لم يكن اهمالا فقط وانما تبخلا _ ربعا جاء بعد المباشرة بالعمل - بأتجاد تحويل الأحداث الوجهة التي رابناها بحبث بدت نهابات الشخصيات الرئسية وكانها تقيض ليداياتها ! والا فابن النضج السياسي والجراة الملتزمة لحمدون من سقوطه في فخ الغيرة القاتلة التي تحيه الى حد العشق والتفاني ؟ وكبف تسقط عالاقات الرفقة السياسية التى تربطه بالمحامى يوسف راضي (صلاح قابيل) الى حد قُتُله استجابة لشكوك لم تجد مبررا مقتعا؟ واذا كان لابد من الغيرة كارث اجتماعي فهل كان طبيعيا أن تنصرف غيرة حمدون ال رفيقه في الفكر والسياسة ام ألى غريمه القديم في حب زوجته بدرية ؟ حقا ان العمل السياسي لإيطهر أهله تلقائما من كل اثقالهم الإجتماعية المتخلفة لكنه بالتاكيد لاسيما حين يمتزج بالفن كما ق حالة حمدون، لايسمح لها بالانفلات واللجلجة التي تحول اليها حمدون وفي غير الاتجاه المتوقع واذا كانت حتى العاب الاطفال الشعبية تتضمن اغنيات تسخر وتندد بالانكليز كما ريدها حمدون طفلا وتلميذا . كناية عن سعة النقمة على الاحتلال واهتمام الناس بأثاره ، فكيف ولملأا تراجع كل ذلك وغاب

Control of the contro قىلم «الموتى »

وصية جون هيوستن الاخيرة اتهاس من ديان ، القيلم تسيطران على معظم اعمال جويس ، السينمائي الذي يعرض ، حاليا ، في خصوصا ، في ، يوليسيس ، حيث الصالات الباريسية ، هو ، أخر ما يصرخ ، مرة ، البطل ، ستيفن ، : اثجره المخرج الاميركي الكبير جون هنوستن . وكان قد اتم التصوير قبل

> إذا كان الروائيون يشتكون عادة من عدم احترام المخرجين لتصوصهم وتحريفها بحيث لا يعود الكاتب تضه يتعرف الى قصية ، قان هيوستن كان ، على العكس ، شديد التقيد والالتزام باصة جيمس جويس ، الوتى ، التي تضمنتها مجموعته القصصية المعروقة ، اناس من دبلن ،

فيلم ، للوتي ، وصية هيوستن السنمائية الإخبرة . كانه لم يشا ان مرحلُ الى العالم الاحر قبل أن يتجز رَغْنَةُ قَدِيمَةً : قَصَةً عَنْ بَيْنَ مَبِينَةً حويس (واسلاف هيوستن) ومن احدر من صدع ، بوليسيس ، ق الألفين شابين من بلجيكا عمر كل يتصوير اجواء هذه الدينة في مطالع

القرن العشرين نهر خايف يعمق هذا القبلم حيث القفاهة والجنان يختصران احداثه وشخمساته . الكلفة وجنان مكتوم في مبيئة تنتعي أل بلد قدره أن يكون ابديا كاريكاتور العالم الجدي ، كما و محلولات سيدة شابة في ان تصل بهما . قال جويس يوما . وكما أن فكرنى الموت والغيرة

ء لا ياامي ، دعيني لكن نفسي . دعيني اعش ۽ ، فأن الايرلندي الآخر ايلم ظيلة من موته في الخريف الماضي هيوستن لم يتخل عن هاتين الفكرتين الرئيسيتين في كثير من افلامه . يبدا الغيلم بسهرة نظمتها ثلاث

لونزوي بطل قمنة جويس: قصة القيلم تخلو ، أو تكاد ، من احداث . مثل كل منة الإنسات الثلاث : كيت وجوليا مورغان وميري جين يتظمن سهرة تجمع نفرا من الأصدقاء . وتستمر السهرة هازلة ضلحكة حتى عودة ملكين وروجته غريتا هيسوستن الى الظنق، واكتشاقه ان زوجته لاتزال تحب منذ

نساء ، سهرة مرحة تنتهي بجو كليب

حيث يسيطر الموت (موت احدى

النساء الثلاث) ، وتلمح ظلاله في

عينى بطل الفيلم ، المثل الايرلندي

دوتال ماكين الذي يلعب دور غبريال

مات عنتجرا عن اجلها . معد هذا الكشف الماضوي يزمع ملكين على التخلي عن زوجته والاتجاء صوب الغرب . أي غرب ؟ أنه أرض الشمس الغارية حيث يجتمع الاحياء والموتى الغرب - المنفى الذي

لختاره جويس ليضا .

عشرين سنة صبيا كان في عمرها ، ثم

حائزة ادبية الكاتب من الأرجنتين

اشتراه في عدا الهرجان عبد كمح

التوائر الإحمدالية في هذا البردان قدرت عدد الزائرين يعتبرين الف شخص، وقد كانت جَائِرةُ النب المردم مي الجائزة الوحيدة التي منحت في هذا للهرجان ﴿ وَقَالَ حَجِبِتَ فِيهُ جَوَالُو لَقُرى

منحت ملازة الانت الترجم إ محبتة نائد قبل ابنام للكلا الارجنتيني خوان خومته ساير عن كنابة ، الملك ، والرجمة الكتاب من اللفة الإسائية إلى اللغة الفرنسية لور باتايون ، وذلك في حال توريع الحوائز الذي أقيم في ختام للهرجان ، وهو الثالث في سلسلة بهرجانات الكثب لهذه للدينة

من كتاب الرجينين والوروغواي واقعت لهم حلقات ابينة مرتجلة وسلطنات حضرها وشنزى فيها



في حقل رسمي اقيم بعقر اقامة سفير فرنسا بتونس السيد جون بريسون وبحضور عدد كبير من الشخصيات الدبلوماسية والفكرية الاعلامية يتقدمها العبيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العرسة تم تكريم النكتور محيى النين صابر المدير العام للاليكسو بمنحه وسام جوقة الشرف القرنسى بقرار من فرانسوا ميتران رئيس الجمهورية الفرنسية .

والقى السفير جون بريسون بهذه المناسبة كلمة اشار في مستهلها الى المكانة المرموقة التي يتمتع بها الدكتور صابر على الصعيد العربى والدولي وذلك انطلاقا من تكوينه الشامل ومساره المنى وايماشه

واضاف السيد بريسون قائلا: بالحوار وتفتحه على الاخرين . وبعند ان استعرض السفير ء وما أود أن أضيفه هو أننا مدينون الحصيلة العلمية التى توجت حياة لما قام به النكتور محيى الدين صابر المدر العالم للالتكسو تعرض من عمل شخصي من اجل انفتاح بلاده

والدولي .



اوكاد ليغرقنا السلسل بطوفان

محيي الدين صابر

جون هيوستن

تكريهم فرنسي للدكتور محيي الدين صيابر

كما اشار السفير الى التعاور انفائم على اللغة والثقافة الفرنسيتين !! بين المنظمة والجامعات الفرنسية

ثم خلص السفير للحديث عن والمتميز بللد الذي شهده مجال تعليم عطاءات الدكتور صابر على راس اللغة العربية والذي تحفل به اكثر المنظمة وخاصة في اطار تطوير عن ثمانين جامعة فرنسية وعدد يزيد

الحوار الثقاقي العربي _ الاوربي عن ذلك من المعاهد الثانوية الذي تجسد خاصة في تنظيم الملتقى وردا على كلمة السفير القي الكبير في مدينة هامبورغ في نيسان ١٩٨٣ ، وفي التعاون مع المؤسسات الفرنسية المختصة وفي مقدمة ذلك ارساء قواعد متينة بين الإليكسو ومعهد العالم الغربى ومؤسسة الحقوق الفرنسية الني اقامت المنظمة معها المعرض المنجول في المدن الفرنسية عن الثقافة العربية الإسلامية .

الدكتور محيى الدين صابر المدير العام للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم كلمة اعرب في مستهلها عن الشرف العميق الذي نقه بهذا التكريم الساعي الذي هو في أبعاده الاجتماعية تكريم للثقافة العربية من نلحية ودعم لحيوث الحوار بينها وبين الثقافات



تطبيق العدالة انتصار للحق وانتصاف للمظلوم

مكرمة القائد صدام حسين لرجال العدل سند قوي من اجل اعلاء كلمة الحق وترسيخ لـدعـائم العـدل والمساواة

لااعتقد أن أحدا لم يتفاعل مع المسلسل التلفزيوني رجال القضاء، ولم ينشد اليه ... واساس التفاعل والانشداد هنا ليس للحبكة الدرامية والاخراجية التى تقنن بها المخرج . ولا للاجلاة الفنية الكبيرة التي تميز بها المثلون ، ولا لسلاسة اللغة التي تتثل من افواههم بيساطة ودون تكلف فحسب بل كون هذا المسلسل يجسد جانبا من تاريخنا العربي الاسلامي بكل اصالته ، ويؤكد مدى حرص اجدادنا العظلم على اقامة العدل وتطبيق مبادىء وقيم السماء في الارض ، احقاقا للحق وارساء لدعاثم العدالة وتطبيقها بين الرعية سواسية كاسنان المشط بعيدا عن المجاملة والمحاباة لهذا الحلكم او ذويه او المقربين منه .. فلا سلطة تعلو سلطة القضاء بالحق ..

والعدالة هي انتصار للحق وانصاف للمظلوم واقتصاص من الظالم . وبدونها تتحول المجتمعات الى فوضى تحكمها قوانين شريعة الفاب فيسحق القري منا الضعيف ، ويؤكل الحق بالباطل .. وقد جاء في الحديث الشريف دانصر اخاك ظالمًا أو مظلومًا .. قيل ننصره مظلومًا فكيف ننصره ظالمًا يأرسول ألله قال ..

وفي تاريخنا من الشواهد مايعجز عن وصفها القلم وتتبه في حناياها العقول وتخشع في اجلالها الضمائر عندما تكون راس الحكمة مخافة الله ، ولا ادل على ذلك حين وقف امير المؤمنين على (رضى الله عنه وارضاه) وهو خليفة المسلمين في حضرة القاضي الى جانب اليهودي لاسترداد حقه في درعه المفقود وهو في حوزة اليهودي .. فقال القاضي للامام عني يوم المرافعة : البينة باامير المؤمنين ... فرد الامام علي (رض) اتكنيني بامير المؤمنين وتضعف خصمي ؟ قال القاضي : البينة

قال : ماعندي من بينة .

والتقت القاضي الى اليهودي ليتبين مايقوله في أمر الدرع ، فقال اليهودي : الدرع درعى وما امير المؤمنين بكاذب ...

فحكم القاضي بالدعوى لصالح اليهودي .. غير أن اليهودي عاد ألى القاضي وقال : الدرع درع امير المؤمنين ، وما جئت الا لأتبين عدالة الاسلام وعلى الثر هذه الواقعة دخل اليهودي في دين اهه ..

هذا شاهد واحد مما يزخر به تراثنا العظيم يحكي تاريخ امة تربعت على كرسى العرش وارتقت الى قمم المجد والذرى لما قدمته للانسانية . واليوم يعيد التاريخ نفسه لنعيش في ظل عدالة القائد العظيم صدام حسين حفظه الله ورعاء من خلال ثورة القضاء وتحريك الحياة بالاتجاه الذي يهدف الى ترسيخ احفاق الحق ومحاربة الظلم ، وإن نكون مع الحق عندما يستصرخنا

لان الافتراض المسبق بالتطابق في الرأي _ كما يقول السيد الرئيس القائد صدام حسين . هو عملية قاتلة للحياة ، وهذا ليس شبينًا للمجاملة ، وانما هو منهج حقيقي نؤمن به ونعتقد انه الطريق المسائب الذي يبقي العواق والعراقيين حيوبين في التعامل مع الحياة وقادرين على العطاء المستمر بون توقف ... أن توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله خلال ندوة وزارة العدل وحديث سيادته القيم لمناسبة تادية السيد اكرم عبدالقادر على اليمين الدستورية كوزير للعدل ، تعد مؤشراً جنيدا لبداية نهضة جديدة بولدت بعد مخاض في زمن الثورة لكي يرتقي القضاء الى المستوى الذي يلبي الطموح في اشاعة العدل والعدالة بين المواطنين وتطبيق مفرداتهما في ما يتعلق بالحقوق والواجبات .. فماذا يقول اهل القضاء في هذه المكرمة الكبيرة حين يكون القائد العادل صدام حسين سندهم القوي من أجل أعلاء كلمة الحق وترسيخ دعائم العدل والمساواة ؟

توجيهات السيد الرئيس مصدرها الإيمان بالعدل

السيد عبدالقادر عبدالرزاق الجنابي .. القاضي في محكمة التعييز يقول .. ان توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله السديدة جامت نابعة من " حس قومي اصبل وقكر عميق خلاق _ وعرض للتراث بلغة العصر ، ومصدرها الايمان الصادق الثابت بالعدل والعدالة لان الحكم العادل - كما يقول سيادته -اهم من رغيف الخبز احيانا .

لقد كان الختيار القضاة شأن خطير ، لانه خطة الانبياء ومن بعدهم الخلفاء ، فلا شرف في الدنيا بعد الخلافة اشرف من القضاء ، ولاجل منيف قدره في الاقدار ، ولسمو خطره في الاخطار اشترط العلماء في متولى القضاء من: شروط الصحة والكمال ماتقرر في كتبهم .. وقد قيل كثير العقل مع قليل العلم انفع من كثير العلم مع قليل العقل ، فيالعقل يسال وبه تحصل خصال الخير كلها ، وأن طلب العلم وجده ، وأن طلب العقل أذا لم يكن عنده لم يجده وألى ذلك اشار السيد الرئيس القائد صدام حسين ءان المقابلة لابد منها لترشيح شخص ما ليكون قاضيا ، قان القابلة كجزء من الفحص لابد منها كما وان الامور الاخرى يجب أن تخضع لضوابطه ..

حقل دواجن بثلاث قاعات جاهزة

يقع في ابي غريب الارض ٨ دونمات

معروض للبيع للمعلومات الاتصال

اعسلان

تبيع مديرية تنفيذ الديون الاهلية

, الرصافة / السيارة المبيئة اوصافها

والعائدة للمبين رزاق عبد زاير لقاء

طلب الدائن البالغ (۲۶۲۰/۱۰۱۰)

بيئارا فعلى البراغب في الشراء

الحضور الى معرض الملوية للسيارات

الواقع في مبيتة المعارض في الرصافة

في الساعة الخامسة عصرا من يوم

الجمعية المسلف ١٩٨٨٨١١

مستصحبا مغه التامينات القانونية

البِالغة ١٠ ٪ من القيمة المقدرة وان

عبد الهدى موران صالح

سيارة تحمل الرقم ٧٠٢٦٦ بغداد

نوع دانسن مودیل ۲۹ اطاراتها

الاربعة دون المتوسط ويوجد تاير

الدلالية على المستري ،

اوصاف السيارة

مديرية تتقيذ الديون الاهلية

الدائن / رياض خليل حسين

رقم الإضبارة ٥/٠٢٨/٧٨

المدين / رزاق عبد زاير

بهاتف (۵۲۲٤۹۳۷) .

وهذه الضوابط قد جاءت في عهد الامام علي بي ابي طالب (ع) الى مالك، الاشتر النجعي واختر للحكم بين الناس افضل رعيتك في نفسك ، ممن لاتضيق به الامور . ولاتمحك الخصوم ، ولايتمادى في الزلة ، ولايحصر من الفيء الى الحق أذا عرفه ، ولاتشرف نفسه على طمع ، ولايكتفي بأدنى فهم دون أقصأه ، واوقفهم في الشبهات ، وأخذهم بالحجج ، واقلهم تبرما بمواجعة الخصم ، واصبرهم على تكشف الامور ، واصرمهم عند أشماح الحكم ، ممن لايزدهيه اطراه ولا يستميله اغراء .. ثم اكثر تعاهد قضائه ، وافسح له بالبذل مايزيل

خاصتك ، ليأمن بذلك اغتيال الرجال عندك ، . وتقل معه حاجتهم الى التاس .. وإن النظام القائم على رفض الظلم لتحقيق الحق يفترض _ كما يقول السيد الرئيس القائد _ ان يكون اقرب مايكون الى القضاة قبل غيرهم ـ لأن ميدانهم حساس ودقيق في التعبير عن العدالة بشكل مباشر ، وهذا يقع في مقدمة هواجس القيادة وجوهر نظامنا الاز ..

علته وتقل معه حاجته الى الناس ، واعطه من المنزلة لديك مالايطمع فيه غيره منٍّ أ

ان القضاء اليوم يعيش حالة جديدة من النهوض ليكون سيف الحق الذي

ومن مواصفات القاضي - يواصل السيد عبدالقادر عبدالرزاق الجنابي - ان يكون غزير الطم بالقانون ، وأسع الاطلاع على النفس البشرية حاد الذكاء ، سريع الانتباء ، يملك الدعوى ويسيرها ، ولاتملكه وتسيره ، ولايدع للعاطقة سبيلا الى نفسه فيجعل عقله دوما هو المسيطر ، ولاينظر الى المتقاضين اشخاصا يحبهم او يكرههم ، يخشاهم او يرجوهم ، وانعا ينظر في دعوى ولا اهمية بعد ذلك للاشخاص المتقاظين ولاياب النتائج من احكامه طالما بحكم وفق العدل والقانون ويفرض الحكم الذي يرضاه لوضع نفسه موضع المتهم ، واتهم بجريمته ريضع امام عينيه هذه الاية الكريمة ،واذا حكمتم بين الناس ان تحكموا بالعدل، وبجوارها هذه الاية مربى بما انعمت على فلن اكون ظهيرا المجرمين، ويملا كيانه هذا الحديث الشريف ،وبل لقاضي الارض من قاضي السداء الا من عدل: .. وان يكون القاضي مؤمنا بالله حقا لارياء ، يحشى الله في سره ويراه رتبيا عليه في همسات قلبه ونجواه ..

غيرهم مراجعة هذه المحكمة

مستصحبا معه التامينات القانونية

بنسبة ١٠ ٪ من البدل والمتادي

اعسلان

المشترين طالبي الفسخ الشريكين

اجمد عيد الله احمد وقارس احمد

عبد الله للعقار تسلسل ٥٠٥/ جوار

الموصل بيدل قدره منة وخمسة

بناء على وقوع الفسخ من قبل

القاضي الاول

عبد الله خضر الرحالي

محمد سعید .

محكمة بداءة الموصل

ולפער אזער/אאוי

دونمات وسبعة اولكات ملك صرف

ارض سكئية وتوجد داران مشيئتان

من البلوك والطين مسقفتان بالخشب

والجنكو من قبل محمد .سرحان

وحسن ابراهيم متجاوزان على العقار

وان العقار يقسمها شارع الغزلاني .

وعملا بِالْقَرَة الخَاسَة مِنَ المَادة ٩٤

من قانون التنفيذ الرقم ٤٥ لسنة

٩٨٠ فان هذه للحكمة تعلن عن بيعه

ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم للنشر

ف احدى الصحف اليومية وبختام

المدة تجرى الاحقة النهائية فعلى

الراغب بالشراء من الشركاء او

غيرهم مراجعة هذه المحكمة

مستصحين معه التامينات القانونية

القاضي الاول

عيد الله خضر الرحاق [

ينسبة ١٠ ٪ من البدل .



جِعلَ محمد عصطفى القرد داغي - قاض في محكمة صبيح محمد على - قاض في محكمة جنابيات الكرادة

لقد افسح السيد الرئيس القائد صدام حسين البذل لتقضاة مايزيل علتهم

يطول الرقاب التي تتطاول بالباطل حينما يكون القائد العادل صدام حسين حفظه اقد مسند القضاة في اعمالهم على طريق تحقيق العدل والعدالة ، وسترون باننا سنكون هكذا اذا ماحاكمتم كائنا من كان ، ومهما كانت مرتبته ومسؤوليته ، وسترين أني سند قوي لكم وأن اتزحزح عن هذا الخط وأن يهتز يكيني بأهميته ولما كان القاضي يتعامل مع الانسان بصورة مباشرة اكثر من غيره لتطبيق العدالة فان ،عليه واجب أن ينطبق بقرار العدل بنفس الحماسة تجاه الواجبات والحقوق طبقا لضميره الاجتماعي ووعيه القضائي ويموجب القانون، ..

مواصفات القاضي

بهذه المواصفات تمنى السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اعة أن يكون القاضي الذي لاتأخذه في الحق لومة لاثم وهو يصدر حكمه على أي مسؤول بسبب تجاوزه القانون .. لان اكثر الناس قدرة على احترام القانون كاتجاه عام .. كما يقول السيد الرئيس القائد ـ هم القضاة ، لان تعاملهم مع الحياة يجري طبقا وخاصة في حدود مسؤولياتهم وصلاحياتهم لان الاخلاص لم يعد الان كلمة تقال او شعارا برهم ، وانما هو تصرف يختبر بالعمل .. وان تكتشف النيات بالنتائج، .. وقد ورد في الحديث الشريف طيس الايمان بالتمني ولا بالتجل ولكن الايمان ماوقر في القلب وصدقه العمل، ويذا نكون قد حققنا تثوير القضاء ، أو ثورة القضاء عندما يتصف القضاة بهذه الصفات والمواصفات فتقر بهم عيون

السيد الرئيس القائد وشعبه العظيم باشاعة العدل في ربوع الوطن الطاهر

العزيز ، ويكونون قد بداوا ثورة القضاء في خدوه مؤشرات وتوجيهات السيد

الرئيس القائد مندام حسين حفظه الله ... ان القانون يتطور بتطور الحياة ومستجداتها ، وإن النصوص متناهية والراقعات غير متناهية فلا يحمل المتناهي على غير المتناهي .. كما يقول الفقهاء .. وعندما قامت ثورة ١٧ - ٣٠ تمور عام ١٩٦٨ ورثت التشريعات والقوانين التي لاتنسجم ومنطلقات الثورة وفكرها ، أن لم تتقاطع معها . وألى ذلك أشار التقرير السياسي للمؤتمر القطري الثامن دان القوانين والتشريعات الموروثة والتي يترجب _ وانطلاقا من ايديولوجية حزب البعث العربي الاشتراكي ، اعادة ألنظر بشكل متناسق فيها ، لتغيير مايتطاب التغيير واصلاح مايتطاب الاصلاح ، والغاء مايستوجب الالغاء _ وهذه المهمة لم تتجز خلال المرحلة الملمسية بالشكل الذي تشترطه مبادىء الثورة واهدافها .. ان المرحلة المقبلة ويضوء التطور النوعي الذي احرزته الثورة في كافة الميادين تستدعى اجراء تغيير عاسم وشامل

نهضة في تشريع القوانين

في التشريعات الموروبة .. ولابد لهذه المهمة الشطيرة من حشد الطلقات الفقهية

والقانونية والقضائية اضافة الى الاختصاصات الاخرىء ..

ولما كانت الاختصاصات الغقهية والقلنونية والقضائية متوفرة في الجامعات ورزارة العدل فقد شهد العراق تهضة كبيرة في تشريع العديد من القوانين كقانون اصلاح النظام القانوني وقانون الشركات وقانون الكمارك وقانون رعلية القاصرين وغيرها حيث حشدت كل الطاقات الفقهية والقانونية والقضائية مع الاختصاصات الاخرى وتواصل العمل لإتجاز هذه للهمة الشاقة والخطيرة مُغنت وزارة العدل في ذلك الوقت وزارة الجامعة بل جامعة الوزارة للحشد الكبع. من فقهاء القانون واساتذة الجامعة المشاركين بهذا العمل الجليل والخطير الذي وصف بانه ثورة في التشريع ..

ويختتم السيد عبدالقادر عبدالرزاق الجنابي حديثه قائلا .. اذا كان يوم صدور قانون اصلاح النظام القانوني في ٦ أذار ١٩٧٧ هو يوم التشريع فان حديث السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه اقد الى وزير العدل السيد اكرم عبدالقادر على يعد يوم القضاء من أجل أحقاق المق ومحاربة الظلم لبناء الاتسان العراقي الجديد لكونه قيمة عليا ..

ويؤكد السيد جمال محمد مصطفى القره داغي القاضي في محكمة التمنيز .. في حديثه على صفات القاضي ويقول أن اختيار القاضي ليس بالامر السهل ، بل منُ الامور الصعبة ، لانه يجب ان يكون ملما ومسلحا بالعلم والفهم معا وقد ادرك هذا القاضي اياس بن معاوية ، وكان مضرب المثل في الفطئة والذكاء ، فلما ولي القضاء في البصرة ذاع صيته وطلب الناس منه لن يعلمهم القضاء فقال لهم «ان القضاء لايعلم انما القضاء فهم ، ولكن قولوا علمنا العلم» ..

القاضي هو الجريء والعادل

وليس هذا فقط ، بل على القاضي أن يكون جريبًا وعادلا ولايتاثر بالضغوط ويصدر القرار الذي يعتقد بصحته ، وإذا في اقوال السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في دعم القضاة والقضاء مايغنينا عن ثلك ويذكرنا بالخلقاء الراشدين في حث القضام للتممك بالحق والعدل .. لقد شُخَص سيادته في -توجيهاته القيمة الداء واعطى الدواء وجعل للقاضى حرية الاجتهاد في اصدار

الحكم فان اخطأ فله لجر وإن أصاب فله اجران بعكس ماكان يجري في السابق حيث يتدخل الشرع في عمل القاضي عندما يغرض عليه نظام الادلة القانونية ويضع الدليل للقاضي وهو ملزم للاخذ به حتى تبدل الحال في اكثر الشرائع وترك تظلم الادلة القانونية واخذ بالذهب الحر ... وعندما اعتنق المشرع العراقي المذهب الحر أي حرية القاشي في الاقتتاع والاقتاع بأصداره لحكامه ، فأنه الايريد الرجوع الى الوراء حتما بل ترك القاضي تقدير الادلة ..

لن دعم السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله القضاء ويشكل غير محدود انما هو تطبيق للمبادىء والقيم العربية الاصبلة واستلهام لتراثثنا ألعربي الاسلامي .. وما اسعدنا حين يُؤكد سيانته ويقول داريد أن اسمع بان يقال يوجد عندنا قاض في المشخاب لايتاثر في قراره حتى لو تعرض أضغوط من الدنيا كلها الابما يعتقد أنه الصخيخ ، واريد أن اسمع أن القاضي القلاني في كركوك مشهود له بقول المق والنطق بالقرار العادل الى الحد الذي يجعلنا نرسل في طلبه اذا كانت الدينا قضية فيها التباس ، لانه لاتأخذه في الحق لومة لاتم .. وأفرح كثيرا عندما ياتي وزير او اكبر منه او الصغر منه ويرفع سماعة الهاتف على القاض ويقول له عندك القضية الفلانية عسى ان تراعي فلاتا فيها فيجيبه يأفلانا انا لحكم بموجب مااعتقده سميحا وإن هاجسي هو الله وضميري والشعب ، وبليل القانون ، وإذا أربت أن تشفع من أي حكم يصدر فبأمكانك أن تشفع لدى جهة لديها مسلامية الشفاعة من موقعها ولديها صلاحية الفاء الحكم او استبداله وهي جهة عليا ويامكانك ان تشلع عندهاء ..

ولي غتام حديثه ابتهل السيد جمال محمد مصطفى الى الله العزيز القدير ان يحفظ القائد العادل صدام حسين ويرعاه برعايته الكريمة وأن يسندعلى طريق النصر والنفير خطاء لتجسيد رسالة العدل وتعميق دعائم العدالة بما يرضي الله ريمقق للساواة بين عباده انه سميم مجيب ..

2

- .-

بناء صرح العدالة

وني دار العدالة بالكرادة حدثنا القاشي صبيح محمد علي _ رئيس محكمة جنايات الكرادة _ عن اثر توجيهات السيد الرئيس القائد معدام حسين حقظه الله في تدوة وزارة العدل قائلًا أن التدوة هي منبر لتبادل الآراء في ما يخفى المسيرة العدلية حيث اتسمت بالروح الديمقراطية وأبدى كل من حضرها أرامه ومقترحاته المتراكمة من خلال خبرته العملية وما يهتقده صحيحا وفق اجتهاداته ... وأن الندوة اضافت اضاءات متألقة انارت الدرب امام كل المسؤولين في وزارة العدل من اجل بناء صوح العدالة التي وصفها السيد الرئيس الثائد انها اغلى من رغيثالغيز ..

وقد جامت توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين خلال تأدية السيد وزير العدل البمين الدستورية تاكيدا على اهمية بناء الجانب النفسي للقاضي لكي لايهتز القاضي ويهتز معه سيفه الذي يمسك به ليجتث مواقع الباطل وينتزع الحق به من الطائم ويرقع الحيف عن المظلوم ولكي يقف امام كل المؤثرات والضغوط التي قد نقع عليه مهما كان حجمها ومصدرها عند اصدار جكمه وسنده في ذلك هو القائد العادل ورائد العدالة السيد الرئيس القائد صدام حسين حقظه الشحيث أومى سيادته القضاة بان يرفضوا اية ضغوط مهما كانت ومنَّ اية جهة كانت تاكيدا لسيادة القانون وكاني بامير المؤمنين عندما اوسى احد تضاته أن لايجاري احدا أي حكمه .

وقد بين السبيد الرئيس القائد صدام حسين _ ان ميدان القاضي دقيق وحساس وهو تعبير صادق عن مسؤولية القاضي ، كونها مسؤولية اعام الله والشعب والضمع .. والقاضي الذي لايحقق العدالة في قراره ستفضب عليه السَماء قبل أن يغضب عليه الشعب .. وستبقى توجيهات السيد الرئيس القائد أمانة في اعتاق القضاة لكي يلتحس معها التحاما وان يتواصلوا معها تواصلا حيا وترجموها الى واقع بصيغ متقاعة مع حركة الموتمع .. واستيعاب مضامينها بروح الثورة . وقد اكد السيد الرئيس القائد خلال حديث على أهمية الاجتهاد منحن ممتنون

لكل مجتهد . والساكت فقط نحن غير معتنين له، وهذا يعني فسح المجال امام القضاة للاجتهاد في القضايا التي لم يتمكن المشرع من الوقوف عندها وتحليلها بحيث لايخرج عن أراء المشرع في العالة التي تظهر بعد تشريع القانون لان المشرع مهما اوتي من قدرة وحكمة اليمكن أه أن يستوعب حلجات المجتمع ولهذا قان الباب مفتوح القاضي في ان يجتهد على ان يكون اجتهاده ضمن الاطار العام لمياديء وقيم العدالة ..

وبعد هذه الجولة فان توجيهات السيد الرئيس القائد صدام حسين حفظه ال جات تتربيها لمسيرة العدالة التي يشهدها قطرنا لكي لايضام اي مواطن ولا يؤخذ المرء بجريرة غيره ولييقى العدل اساس الملك ..

عباس مهدي الحديدي تصوير : بشير الغزاوي

يدعو مجلس ادارة الجمعية التعاونية الخدمية لنقل منتسيى القطاع النفطي المحدودة الثقاق النقطى الكائن في العلوية في الموعد الحديد يوم الجمعة المصلاف ٢٥/١/٨٨١ هوية العضوية ، وفي حالة عدم اكتمال النصاب محمد ياسل شوقى المحددين . رئيس مجلس الادارة

في مقر المصنع يتمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاثنين المصادف ١٩٨٨/٢/١٤ والمشتري.

١. ـ قواعد خشبية مع كمية من الاخشاب .

المدير العلم

أعسلان

السلاة اعضاء الجمعية للحضور في قاعة المركز الساعة العاشرة صباحا للادلاء بأصواتهم لانتخاب مجلس ادارة جديد مستصحبين معهم القانوني يكون موعد الانتخاب يوم الجمعة المصادف ١٩٨٨/٤/١ وبنفس المكان والزمان

الذي ترسو عليه المزايدة يتحمل تكاليف نشر

٢ - كزاسي حديد وخشب وبالاستك مستعملة ٣ - مناضد حديد مع مواد متفرقة اخرى

عشلم رشيد صالح

ورارة الصناعة المنشاة العامة للمشروبات والمياه المعدنية

اعسلان تعلن المنشأة العامة للمشروبات والمداه المعدنية عن بيع اثاث خشب بحالة جيدة وكما مفصل ادناه فعلى الراغبين بالشراء مراجعة المنشاة اعلاه لغرض دفع التامينات القانونية وحضور المزايدة التي ستجري في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم

خلال فترة ثلاثة ايام من تاريخ رسو المزايدة ويتحمل المُستري اجور الاعلان . العدد التفاصيل

الاثنين المصادف ١٩٨٨/٢/١٤ . والمواد المباعة ترفع

١) ٩ طقم قنفات مغلفة ۲) ۱۰ کرسیا واریکه مغلفة وغير مغلقة ٣) أثاث مختلف يشمل دواليب ومكاتب

المدير العام هشام رشيد صلح

وماسحات وكشناتها كطيفة ويوجد بها راديو مع اريل والملكتة جيدة والبدي متوسط مقدرة على حالتها بستة الاف (١٠٠٠/) سينار . محكمة بداءة الموصل

اسبع دون المتوسط مع جات

ולפנב אזדר/ארון اعسلان

بناء على وقوع الفسخ من قبل طالب الفسخ المنتري صالح فتحى حسن العيادي للعقار تسلسل ١١٤ حوش الخان ببدل قدره ثمانية وثلاثون الف دينار العائد للمدعى رعد معيق الجادر والدعى عليه عبد الوهاب محمد نجيب الجادر البالغ مسلحته ۱۷۵۷ م ۲ ملك صرف يحثوي على سرداب تحت العقار تسلمل ١١٥ حوش الخان وغرفة فوق العقار المنكورة يعودان للملك تسلسل ١١٤ حوش الخان يقع ق منطقة تجارية سوق الصياغ بالوصل يشغل من قبل المستلجر ابراهيم سعيد بليجار سنوي قدره ستون لسنة ١٩٨٠ فان هذه المكمة تعلن عن بيعه ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم النشر في احدى الصحف اليومية

دىنارا وعملا بالفقرة الخامسة من المادة ١٤ من قانون التنفيذ المرقم ٥٥ وبختام المدة نجرى الاحللة النهانية فعلى الراغب بالشراء من الشركاء او

وتسعون الف دينار العائد للمدعى هشام محمد وألدعي عليه لحمد عبد

الله وشركاته البالغ مسلحته خمسة

يعلن مصنع الببسي كولا في الزعفرانية عن بيع المواد التالية بالمزايدة العلنية فعلى الراغيين بالشراء حضور المزايدة التي ستجرى

وزارة الصناعة المنشاة العامة للمشروبات والمياه المعدنية

● هدف التعادل الذي سجله على حسين

الطبيعي ..

تعادل السعودية

وقطر بدون اهداف

بدون اهداف في المباراة التي جرت

بينهما امس في ملعب مدينة فهد

الرياضية وقادها حكم فرنسي

وكان فريق السعودية هو

الإفضل وخاصة في الشوط الثاني

الذى ضغط فيه كثيرا على مرمى

منتخب قطر الذي لعب بخطة

دفاعية واعتمد على الهجمات

لقد فلجا العمانيون اوساط

البطولة عندما خطفوا نقطة غالبة من

الغريق العراقي وانهوا الشوط الاول

لصالحهم بهدف مرسوم احرزه نأصر

عمائب .. عجائب

امر غير معقبول ولايمكن

مصوله... يهذه العياراتِ استهل

الناقد الرياقي اللصري نجيب

المستكلوى ق تعقيبه على

المياراة .. واستطرد يقول لاشك في

ان منتخب عمان اظهر تقدما في

مستواه لكن هنك لغزا لإيمكن

الضائعة من الفريق العراقي في

تجيب المستكاوي

حمدان في الدقيقة ٣٧ ليسجلوا سابقة

لم تألفها البطولات الماضية وليضعوا

المنتخب العراقى في موقف لايحسد

عليه ولايستطيع ازاءه سوى تنظيم

الصقوف والشروع يفعلليان

هجومية اكثر دقة من أجل كسر طوق

التعادل واحراز هدف الترجيح ..

اخطاء تكتبكية

ثمة لخطاء تكتيكية رافقت اداء

الفريق العراقى في الشوط الاول

وزائت العبء على خط دفاعه الذي

تداعى امام المحاولات القليلة التي

قلم بها الثنائى ناصر حمدان وهلال

حميد واول هذه الاخطاء غياب الدور

ولسنا نجانب الصواب اذا قلنا ان

حلق للرمي ..

تعادل منتخيا السعودية وقطر

الرباض .. من البعثة الإعلامية :

على الرغم من أن بطولة الخليج العربي التاسعة بكرة القدم مازالت في

مراحلها الاول وان اطلاق التوقعات الان يعد امرا سابقا لاوانه الا ان ايا

من النقاد ومراقبي البطولة لم يصب بالدهشة مثلما جرى له وهو يتابع

مقلاق مباراتنا مع عمان في المحطة الاو في للبطولة لإن المباراة كما ينظر اليها

كارلوس البرتو

بعقب

قال كارلوس البرتو مدرب

الإمارات للبعثة الصحفية ان

التعادل الذي انتهي اليه لقاء

العراق وعمان قد احدث منعطفا

جديدا في مسار البطولة لانه فتح

الباب امام مفلجات قلامة ..

واضاف ان العراق الذي اخطا في

ضمان فرص الفوز ولم يدرك

القدرة الحقيقية التى سيجلبه بها

من العمانيين يظل الطرف الفاعل

﴿ سَبَاقَ الْحَصُولُ عَلَى اللَّقَبِ .

واوضح البرثو بانه راض عما

قدمه لاعبود خلال مباراتهم

الاخبرة امام البصرين واز

بنتخب الإسارات هذه المرة

سيحتفظ خل مباراة ما يساعده

على حصد النقاط وعز رابه

بغياب اللاعب فهد خميس عن

المباراة الاولى قال لقد اسفت

لاصابة فهد وابتعاده عن تشكيلة

الغريق فوجوده يعنى خطورة

مضافة ودافعا اكبر لرملات

المهاجمين واكد البرتو ان ارتفاع

مستويات القرق المنافسة يجعل

التنبؤ بفرص الترشيح صعبا ..

رفع مادي الزوراء الرياض برقية شكر الى السيد ارنيس القائد صداء حسين . في علي نصها السبد الرئيس القاد صدام حسين المعترم حاظه

يتقدد بلاي الروراء الرياض باعضائه وجماهيره باسمى ابات التقدس والاحترام لالتفقتكم الكريمة أن تكريعكه سيدي ليص جديداً على الحركة الرياضية

ق أطرنا فقد نالت الدركة الزياضية كل الدعم والتسجيع من لدن سيادتكم ولولا هذا الدعم 11 وصلت ال ما وعملت المه من تقدم وما حققه من سبق في مجالات

الثورة وجيل القائد المنتصر وان نكون امناء في تجسيد مقولتكم التاريخية والشباب الصحيح طريق الثورة المقبم للطيار ارشد ياسين

عن نادي الزوراء الرياضي

الاولنية وقال بأن الدعوة رفعت ال

من جهة لخرى لحرر فادي الرشيد

للرياضى بطولة لندية بغداد للاشبال

باللاكمة التي اختتمت عصر امس

الاواية وجاء ثانيا فريق قوى الامن

الدلخل فيما لجنل نادي الطيران

مهرجان رياضي لمؤسسة

المعاهد القنية .. الأربعاء

تنظم مؤسسة للعاهد الفنبة

الساعة الرابعة من عصر يوم

الإرمعاء المقعل المرجان الرياضي

العسكري السنوي في سلحة ملعب

الكشافة وسيتضمن الهرجان فعاليات

عسكرية ورياضية مختلفة يؤبيها

طلبة المعاهد . اضافة الى عروض

ويتصدر فريق نادي الجيش

الدوري حاليا برصيد ٢٦ نقطة له ٢١

هدفآ وعليه ١١ هدفا يليه فريق نادي

الطيران بللركز الثاني ينفس الرصيد

من النقاط الا انه يتخلف بفارق

الاهداف اذ له ٢٥ هدفا وعليه ١٦

هدفا ثم الشباب بالركز الثالث برصيد

٢٠ نقطة له ٢١ هدفا وعليه عشرة

اما الرشيد فيقف بللركز الرابع

يرصيد ٢٣ نقطة ولكن من ١٧ مياراة

له ۲۸ هدفا وعلیه ۱۲ هدفا یلیه فریق

الطلبة بالركز الخامس برصيد ٢٣

تقطة له ۲۱ هدفا وعليه ۱۸ هدفا ثم

الصناعة سلاسا برمبيد ٢٢ له ١٤

هدفا وعليه ١١ هدفا والشرطة سابقا

يرصيد ٢١ نقطة ثم الزوراء بالركز

الثامن بنفس الرصيد من النقاط الا

أن الشرطة يتقدم بفارق الاهداف.

النفط والتجارة بالركزين العاشر

والحادي عشر يرصيد ١٩ نقطة لكل

منهما يليهما الميناء بالمركز الثلني

عشر برصيد ١٧ نقطة ثم للوصل

بالركز الثالث عشر برصيد ١٥ ناطة

بينما يقف ارييل بالركز الرابع عشر

يرصيد ١٣ نقطة ثم صلاح الدين

بالركز ماقبل الاخير وله ١٢ نقطة

يليه النجف بالركز الاخير برصيد

ملاكم ايطالي

ثمانی تقاط .

لركة التاسع دميد ٢٠ تة

ويقف فريق النادي البحري في

بالظلات وسيقات البريد .

المركز الثلث في البطولة .

اللجنة الاولمبية الوطنية .

القور سواء على الصعيد للعربي او العللي

فَقَرِيافَسُونَ يَنْهُلُونَ مِنْ قَيِضٌ عَطَامَاتِكُمُ السَّحْيَةُ فِي

كل المجالات فانهم يستعدون ابداعاتهم وسر قوتهم وتقدمهم من لدن مسادتكم وعيدا منا أن تكون امناء

واهلاً لا تطفحون اليه من بناء جيل حبيد هو جيل

الاتماد المونيتي وتركيا وبلغاريا في يطولة صدام الدولية بالملاكمة

للعلاكمة سوف يحضر البطولية

واشار الي ان الإتحاد تلقي دعوة

عن نقيره المسري الجراء لقاعين

وديين في القاهرة القارة من ٥ - ١٣

أب المقيل استعدادا لدورة سيثول

تلقى الاتحاد العراقي للركزي للملاكمة موافقة كل من الاتحاد السوفيتي وبلغاريا وتركيا للمشاركة في بطولة صدام الدولية باللاعمة . وقال السيد غازي غيبالصيد تلاي حاودري رئيس الاتحاد الدول

رسيس الانحاد بان موافقة كل من سولفدا والمغنيا السيعقراطسة ويوغسلانيا قد تمت ايضا وقد تم اتخاذ الاستعدادات الكبيرة لاظهار البصوك سالستوى اللائق.

واضنف باز البروفيسور الور

وجاء بالركز الثاني أريق شباب صدام (١) فيما حل ثالثًا قريق شباب

اما بطولة الاشتال لإعمار ١٣ - ١٤ سنة فقد احرزها فريق شيف صدام

سنة برنع الانقال التي جرت نزالاتها على طيلة تادي الزوراء امس الاول وسنب سيدة فاروق فؤاد وعبدالرزاق لازم وشوقي ليراهيم وسلمان

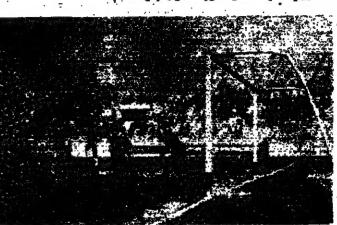
بطولة مغداد للاحداث والاشبال برفع الاثقال

احرز عريق نادي الزوراء الرياضي بطولة يغداد للاحداث لاعمار ٩ - ١٢

سما جاء علركر الثاني فريق نادي الزوراء وحل ثلثا فريق نادي الشباب .

اليوم وغدا .. سبع مساريات في دوري الكرة

تجري عصر اليوم ست مباريات ضعن النوز السادس المرحلة الثانية الدوري المدية القطر للدرجة الاولى بكرة القيم.



فسيلتقي في ملعب الشبعب الدولي ... نربقا ناديي الشياب وصلاح الدين بتحكيم السادة محمد رفعة وتحمين على ومحسن بديع وطالب حسن تعقبها في الساعة الخاسنة عصرا مساراة ناديى الطياران والنجف بتحكيم السادة مسافر شنان وعبدالقائر عباس وكاظم محارب

وعبدالكريم عددان ويلتقى في ملعب الجيش فريقا ناديى الجيش والتجارة بتحكيم السادة حازم الشيخل ورسول مجيد وضياء خليل وحمزة مهدي فيما يلتكى في ملعب الكشافة فريقا تاديئ النفط والميناء في الساعة الواحدة ظهرا بتحكيم السادة طارق لحمد

وفالح حسن وشاكر محمود وبدر خعمة تعقبها في للساعة الثالثة عصرا مباراة ناديئ الشرطة والصناعة يتحكيم السادة عياس عبدالرحمن وسلمان حاتم ويدر نعمة .

وفي ملعب ندي الروراء سيلتة الساعة الثلثة عصرا بتحكيم السادة وستجرئ يوم غد في ملعب

وزهير كاتلم وحازم حسين .

غريقا تاديى الزوراء وللوصل ق

يهلول حميد ومجتبى محمد على

الشعب الدوي مباراة ثاديي الرشيد والطلبة في الساعة الثلثة عميرا بتحكيم السادة فيمس مجيد وغالب عبدالكاظم وسلمان حاتم وطأرق

غراف بالدور قبل النهائي ليطولة دولية بالتنس

سان انطونيسو ـ ٥ ـ واع: سعدت اللاعية الأولى في العقم الالمانية الاتحلاية ستيفى غراف الي. الدور قبل النهائي في يطولة سان انطونيو بالتنس بعد فوزها على ناتالي توزيه الفرنسية ٦ ـ ٦ و ٦ - ٢ .

وقالت وكالة انباء المانيا الإنحابية ان غراف ستنتقى مع لوري ماكتيل الاميركية التي فارت على تأتاليا رويريوا السوائيتية ٣١٦ و ٣١٠٠ و ٧ - ٥ وق الباراة الثانية في الدور

قبل النهائي تلتقي الجيكوسلوفاكية

هيلينا سوكوفا مع البلغارية كاترينا يحتفظ بيطولة اوربا

چنیف _ 0 _ (ف : احتفظ الملاکم الأيطائي ماورو مارتيلل ببطولة اوريسا للورن الوسط بعد فوره على متحديه الفرنسى انطوان فرناندير بَلِنَقَاطُ فِي مَبِأَرَاةً مِنْ ١٢ جَوَلَةُ اقْيَعَتَ مُسَاءِ امْسُ الْجِمعَةُ فِي جِنْيفُ وَهِي المِرةِ الثَّقَّةِ التِي يِدافَع فِيها مارتيلِلِ عن لقبه ينجاح .

وقد رفع الملاكم الإيطائي عند انتصاراته كمحترف ألى ٣١ من دون هزيمة بينما لقي فرنانديز خسارته الاوق في ١٤ مباراة .

محاقظة كربلاء لجنة البيع والايجار

تعلن محافظة كريلاء لجنة البيع والإيجار الثانية عن بيع الاليات المبيئة تفاصيلها ادناه والعائدة لمدرية بلدية عين التمر بالمزايدة العلنية لمدة ثلاثين يوما من تاريخ النشر في الجريدة فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة صباحا في ديوان بلدية عن التمر مستصحبين معهم التأمينات القانونية البالغة ١٠٪ من القيمة المقدرة وسيتحمل المشتري كاقة اجور النشر والإعلان وللصاريف الأخرى

> رقم السيارة الموديل الاوصاف 1441 17170 سمارة فولفو قلاب سيارة مان قلاب 14VE EFTTY

عبدالرزاق عبدالكريم مدير الإملاك رئيس اللجنة

الصحفية رأي مدرب منتخب عمان البرازيل جورج فيتوريو

حول تقويمه لنتيجة المباراة فقال انتى سعيد جدا بالنقطة الثميثة التى لحرزها فريقنا من تعادله الاشير قليس سهلا ان تعادل الفريق العراقى المرشح السلخن والكبع لخطف الكاس .. واضاف لقد لعبت صفوف

عندما تجحوا برسم العديد من الهجمات من الجهة اليمثي مستغلين الفجوة التى يتركها صعود غانم عريبي مع الهجود والحق بان اداء

● اعرب السيد هشام عطا عجاج رئيس الوفد العراقي عن امله في ان يتمكن منتخبنا الوطني من تعويض النقطة التي فقدها امام عمان خلال مبارياته المقبلة . وقال ان تعادلنا في هذه المياراة لايعنى فقدان فرصة التنافس على كاس البطواسة فالطريق مازال طويلا والتعثر لا يعنى السقوط واضاف .. نعم كنا نتمنى ان يظهر منتخبنا بصورة افضل خاصة في الشوط الاول من المباراة وان يتمكن من ترجمة سيطرته على مجريات الشوط الثائي الى اهداف من اجل ان

هي استهلال سهل في رحلة الحصول على اللقب الخليجي وهي خبر بداية لما يمكن ان نحققه في المشوار المتبقى اذا سارت نتانج الفريق بالشكل الوسط فقد انعدم تاثير التحركات التي قام بها ناطق وحبيب وياسل ولم معمد هذا النلاثي الى اضعاء الخطورة على الفعاليات الهجومية بسبب اصراره على اختراق الدفاع العملنى من الوسط عدا مثايرة ليث حسين وتحركاته الدؤوية عند الجناح لعب في الشوط الثاني باعصاب الايسر وتمريراته للكرات العالية مشدودة بسبب تقدم دقائق التى هددت مرمى الحارس المتالق المباراة الامر الذي جعله يهدر الكثير من الغرص. اما في ما بخص الفريق العمائى فيبدو انه

محمد لطيف: عمان لعب مباراة كبيرة قال المعلق المصري المعروف محمد لطيف ان منتخب عمان لعب مباراة كبيرة في الشوط الاول وفرض العراقيون سيطرة تامة في الشوط الثاني وحتى نهايته غير ان المهارة الفائقة التي اداها حارس المرمى الىجانب الحظ هثال دون دور العراق اضافة الي تناوب

يوسف عبيد .

هجوم محدود التأثير

اللاعبين في اضاعة الفرص ..

واذا اردنا ان نضع محاولات الهجوم العراقي في ميزان التقويم لوجدنا انها كانت محدودة التاثير في معظم دفائق الشوط الاول ولم تجد الكرات العالية التي اخذت طريقها خلف الدفاع العماني نفعا لاحراز هدف عبكر بسبب طابع التسرع الذي قضى على محاولات خط الهجوم .. اما فرص الفريق العمائي على امتداد دقائق الشوط الاول فانها كانت خطرة بسبب الثغرات الواسعة التي ظهرت في خط الدفاع العراقي فالظهير الايمن معد ابراهيم كان مكمن

مياراة اللامعقول وصف الناقد الرياضي المصري حمدى النحاس رئيس صحيفة الكورة والملاعب مباراة منتخبنا سع عمان بانها عباراة اللامعقول .. وقال في حديث للبعثة الصحفية بان اي أنسأن تامع الماراة لم يكن يتوقع ان تنتهى المباراة بالتعادل حتى في لحظاتها الاخبرة .. واضاف لقد كان الشوط الثاني عراقيا بكل تفاصيله غير ان المرمى العماني كان قد اغلق تماما .. بفعل تكدس اللاعين واستبسال الحارس

القاعل الذي يفترض ان يؤديه خط

قصب السبق في البطولة وفيما اذا كان يتوقع ان تنتهى المباراة بمثل ما انتهت اليه اكد عدرب عملن ان القريق العراقي مارّال مرشحا ساخنا الى جانب الفريق السعودي كما انتا لم تلعب من احل التعادل فقد كنا ننشد الظهور بمستوى طبب، لقد محثت عن الإداء الإفضل فأقترن

اما السيد عمو بليا مدرب منتخبنا الوطنى فقد كانت وطاة النثيجة عليه ثقيلة فرفض الادلاء باى تصريح للصحفين بعد الميذراة كما اشتارت لذلك الصنحف السعودية ايضا ..

الحماني ..

الضعف فيه ولم يقو على معالجة الحالات الدفاعية على الوجه الصحيح وقد استثمر العمانيون ذلك فصعدوا محاولاتهم عند الجناح

عقب المباراة استطلعت البعثة

القريق العمائي بلجادة واضحة واستطاعت ان تمارس اسلوبا دفاعيا محكما مكنها من احتواء هجمات الفريق العزاقى وارى يان هذا التعادل سيدفعنا لتحسين موقعنا في البطولة والمضى في مجازاة الغرق الكبيرة وعن رايه بالغريق الذي سيحرز

ماذا قال مدرب عمان ؟

الإداء بالنتيجة التي اريد

خط الدفاع قد مال ال الاستقرار بعد التعادل لابعنى فقدان الفرصة

رطائة الرياض

العمانيون يفاجئون اوساط البطولة ويخطفون نقطة غالية من الفريق العراقي

والنقاد الرياضيون: انها مباراة اللامعقول

يضمز نقطتي المباراة غير ان ماحدث قد حدث والمهم هو ان يتجاوز الإخطاء في المباريات المقبلة واشار الى ان الثقة الزائدة والاطمئنان المبكر هو الذي جعل فريقنا يظهر بالمظهر الذي كان عليه خلال الشوط الاول في حين

قد لعب مباراة العمر ..

مشاركة كريم محمد علاوي ولم يتغير

حتى بعد زج حميد رشيد في هذا

المركز ودفع كريم محمد علاوي الى

منطقة الوسط ومع ان العمانيين

خرجوا من الشوط الاول مزهوين

بالهدف الوحيد الذي سجلوه في مرمى

احمد جاسم الا انهم وجدوا انفسهم

ق الشوط الثاني امام خيار لابد منه

وهو مواجهة الإندفاء العراقي الإكند

خالد الحريان : ماحدث

يمكن ان يحصل

يحصل دوما في مثل هذه

البطولات وخاصة في البداية ..

فريق اقل مستوى وامكانيات

يضاعف جهده ويبذل الكثير من

اجل ان يظهر بمستوى مرتفع

ويحقق نتيجة املم فريق كبير

والاخير يلعب على اساس ان

الغوز مضمون فيقل عطاؤه ويهبط

لتحقيق التعادل واحراز الارجحية

التي كنا تراها مطلقة قبل المياراة ..

هجمات الفريق العراقي منذ الثواني

الاول وكاد ناطق هاشم في الثلاثين

ثغنية الاولى من هذا الشوط يطرق

المرمى العمائى عندما انفرد بالحارس

لكنه سدد الكرة الى الخارج .. وقد

بدا طبيعيا ان يتواصل الضغط

العراقي وان يثمر عن شيء شريطة ان

يحسن خطوط الفريق استثمار حالة

التراخى التي اصابت الفريق

اصابة كريم علاوي

الوطئى قال ان اصابة كريم محمد

علاوى في المباراة ليست بسيطة

وريما تمنعه من المشاركة في

مباراتنا المقبلة امام الكويت ..

ليشارك في المباريات الاخرى ..

العماثى وتشديد الحصار على خط

دفاعه ولم تكد تمضى الدقيقة

السائسة من هذا الشوط حتى لحرز

على جسن هدف التعادل وبدات

دقائق للباراة تمر قاسية واخذت

القرص معها تاخذ طليعا اخطر

فضاعت لناطق هاشم واحمد راضى

واعرب عن تفاؤله في شفائه

الطبيب المرافق النتخبنا

تحقق ذلك فعلا عندما توالت

وقال المعلق الكويتى خالد

الذي عدوه فورا .. فرضتها صفوف فريقنا على مجريات اللعب الا ان التسرع في انهاء الهجمات وسوء التعامل مع الاسلوب

وحبيب جعفر وعلى حسين وليث

حسين العديد من المحاولات السهلة

التي تصدى لإغلبها الحارس العمانى

فوز الامارات

على الكويت

حقق منتخب الامارات فوزا

مهما بتغلبه على منتخب الكويت

بيدف واحد مقابل لاشيء في

المباراة التي جرت بينهما مساء

وجاء هدف الفوز لملامارات في

وكان حارس مرمى الكويت قد

تمكن من رد ضربة جزاء منحت

لمنتخب الإمارات في الدقيقة ٢٦

ورغم حقة التفوق المطلقة التي

معثة عمان

توزع الحلوي

البعثة الإعلامية المرافقية

لنتخب عمان وزعت الحلوي

المسقطية الشهيرة على افراد

البعثات الإعلامية الاخرى

المشاركة في البطولة بعد انتهاء

مباراة العراق وعمان في الفندق

الذى يحل فيه الإعلاميون وذلك

تعبيرا عن الابتهاج بالتعادل

من الشوط الاول.

الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني .

عزوف

علمت البعثة الإعلامية بأنه قد تقرر في الكويت الفاء أحدى الرحالات المخصصية لنقل المشجعين الى الرياض يسبب عزوف المواطنين عن مشاهدة المنتخب الكويتى عقب مباراته

مع قطر وعلمنا من مصنادر اعلامية بان سنة اشخاص فقط كانوا قد ابدوا رغبتهم بالسفر الامر الذي كأن وراء الغاء هذه الرحلة ومعلوم ان الجهات المعنية في

القطر الكويتى كانت قد وعدت الراغبين بالسفر الى الرياض المؤازرة المنتخب الكبويتسي الحضور في املكن محددة للسفر الى الرياض ..

الدفاعى الصرف الذي اتبعه فريق عمان فرط يكل السبل المؤدية الى

الترشيح لان الفصل الإتى من

تحقيق الفوز ..

🗖 كارلوس البرتو

البطولة سيحمل الكثير من المعطيات ولابد لغريقنا الذي ترنو اليه الانظار كعرشح سلخن في سباق الحصول على الكأس ان يقف عند النواحي الفنية التى اخفق فيها ليتمكن من استرداد الثقة وذلك بالتاكيد ليس صعبا على

اما جريدة للدينة الاسبوعية

فقد كتبت في تعليق نها حول

مياريات الدورة ان عمان فرضت

التعادل على العراق عندما سجل

المنتخب العمانى اوقى مفلجات

الدورة .. وجاعت المفلجاة في

خروج الفريق العماني متعادلا

وكأن الفريق العماني هو الباديء

بالتسجيل ورغم السيطارة

العراقية على مجريات اللعب

طوال الشوط الثاني الا ان

النتيجة التي خرج بها اشعلت

مجددا روح المنافسة في هذه

وقبقت وكالبة الصحافية

الفرنسية في معرض تعليقها على

المباراة ان عمان خاصت لقاء

مثيرا كان فيه الحارس يوسف

عبيد رائعا واستطاع ان يهدي

فريق بلاده تقطة ثميتة ..

وأشافت أن الفريق العراقى ممثل غرب اسيا في الاولمبياد والمرشح

القوى للمنافسة على اللقب

الخليجي عاش فترات املم بقظة

الحارس العماني الذي ستذكره

الدورة التاسعة طويلا . والذي

انقذ فريقه من خسارة اكيدة بعد

أن كأن يعد في نظر النقاد الشريك

وكتبت صحيفة اليوم (

الاضعف في المسابقة ..

ومهما يكن من امر فاز التعادل

امام عمان لايعنى بالمرة فقدان بطاقة

الصحف السعودية:التعادل مفاحاة البطولة

اجمعت الصحف السعودية التى كرست ملاحقها الرياضية

فقد قائت جريدة السلاعب الرياضية ، في ثلاث ايام الدورة المنتخب العمائى يغرض تعادلا مبكرا على العراق ، وقالت كان الاعتقاد السائد قبل المباراة ان المنتخب العمانى سيكون لقمة سائغة لشقيقه العراقي الا ان دقائق المباراة عكست هذا التوقع وسليوا نقطة ثعيثة من بينُ فكي المنتخب العراقى احد المرشحين

للقور بالبطولة ..

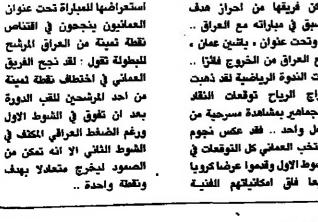
وتحت عنوان ، باشنن عمان ،



المياراة المفلجاة ..

وكتبت جريدة الشرق الاوسط تحت عنوان ، اكبر المفلجات كادت تقع ، ان منتخب عمان تقدم بهدف وتعادل العراق يصعوبة بقغة واضافت ان عمان كادت تقجر مقلجاة يمكن ان تحدث خلال منافسات البطولة عندما تمكن فريقها من لحراز هدف السبق في مباراته مع العراق ..

منع العراق من الخروج فائزا .. قالت الندوة الرياضية لقد ذهبت ادراج الرياح توقعات النقاد والجماهير بمشاهدة مسرحية من فصل ولحد .. فقد عكس تجوم المنتخب العماني كل التوقعات في الشوط الاول وقدموا عرضا كرويا رفيعا فاق امكانياتهم الفنية





● المقاتل على حسين حمادي

• القائل عبلس محمد داود

● الدكتور نبيل رشيد امين

الطائب لطيف خالد

• الطالب سنار جبار

● الطالب حاثم خليل

● المقاتل رحيم الطعمة

● المواطن ابو هدی

الطائب علاء حمد

الطالب محسن جاسم

• الطلب طه الجعد رمضان

المواطئة وحدة شعقى جابر

المواطن عبدالله محمد سعيد

• المواطن المصرى محمد سيد سيد

اخواطن عيد الزهرة الخزعلى

المواطن أمن مفتح العماري

اخواطن سالم شفيق مصطفى

المقاتل سعد عبد الصلحب مجيد

لفيف ومن اولياء امور الطلبة ..

محمد حمد وحسين عبدالله وابراهيم

ننيف وفخري مجيد ومصطفى

المواطن عبدالله اسماعیل ابراهیم

الواطنة كميلة حشيش صفوك

• القاتل جلسم محمد صيوان

المواطن حسين على جاسم

المواطن سعدون ابراهيم الجيوري

المواطن عبد الرزاق عبد الحسين

المواطن (ابن القرية) _ نلحية قلعة

● لفيف من اصحاب الكتبات في

المقاتل حصرة عودة جاسم

● المقاتل عايد عبد الحسين

المواطن كاطع فاسح حسين

الهندس علاء كمال على

المواطن بوئس محمد احمد

المواطن نجاح بطرس مروكي

• المواطن عداى عبدالله الربيعي

@ المقاتل عبد المعن قاسم رؤوف

و المواطن حسن عودة زوير

المواطن ناصر حسين

المواطن رهيف حسين علوان

المحاويل

السامرائي

المواطن داود سلمان

• المواطن مازن عبد الرحمن حسن

اكتبو بلا تقيد ولا ، دد وبلا خوف لاحتمالات أن تكون الدولة راضية أو غير راضية عما تكتبون ...

الرئيس القائد صدام حسين

€ المقاتل مزاحم حمادي الجبوري ـ احلنا رسائلكم الى الجهات ذات العلاقة لمعالجة ماورد فيها .. وسننشر الإجابات التي تردنا تباعا .. المواطن حسن محمد دعاش

وعلى اية حال .. ان حى الرياض

بناهية الجسر يحتاج فعلا ال مبادرة جادة لانقاذ ساكنيه من انسداد شبكة

• الطالب مالك دهام متعب ..

للاتصالات والبريد عن اسعاف طلبك حاليا ، كون النصب موقوفا على البدائة . وثم درج طلبك ضمن جداول الموقوفات وسوف ينفذ عند توسيع البدالة ..

• المواطنة نوال عبد اجمد ...

ـ طلبت وزارة الصحة عن المركز الصحى للتاهيل الطيى فحص ولديك ومعقبتهما فل المركز على ضوء ماتستوجيه حالتاهما الصحية ..

_ اعلمتنا وزارة العمل والشؤون

التعلمة منه بل العكس ، أن اهتمامها موزع على جميع الطلاب . المواطنة فخرية شمخى

_ اعلمتنا وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ببان الطالب عادل عبدالحسين فقح تولد ١٩٧٤ / ١ / ١٩٧٤ قد تم نقله بعد تجاوز عدره اكثر من ١٣ ، عثما مع عشرین طالبا بنفس

العمر الى معيد الهدى ، ونكُّ هسب نظلم معاهد المتخلفين عكليا ، ولكون المعهد الاخير يقبل طلاب ماهبل التاهيل المهنى . وانه ينقل بواسطة سيارات معهد الرجاء ويتعتع بنضية

موزع على جميع الطلاب .. المواطئة منى على كاظم _

_ اعتذرت المنشاة العامة للاتصالات والبريد عن اسعاف طلبك حاليا، كون النصب موقوفا على

المواطنة نوال عبد احمد -

د ققطة معترجعة » .. إتسترجع!!

استضاعت المنشاة العاملة لمنتوجفت الإلبان ان تغطى جزءاً كنيراً من حنجة السوق المتجلّنيا ذات التوعية الجيدة كالحليب واللبن وانجبز والقشطة والزبدة وبمختلف

كما استطاعت ان تنوع هذه المنتجنت فالحليب مثلا بثلاثة لنواع. النوع الاعتبادي المعبا بالتنتى والنوع الذي بدون دسم والنوع الثلث المعبأ بعبوات كارتونية وكذلك بالنسبة للبن والزبدة والقشطة والايس كريم ولكر لبينا ملاحظة بخصوص

والقشطة المستردة «العباة بعبوات ذات لون وردي · قد تم نقله بعد تجاوز عمره اكثر من والثى كتب عليها إصالح للاستعمال ، ١٣ ، علما مع عشرين طالبا بنفس لمدة اربعة ابام من تاريخ العمر ال معهد الهدى ، وذلك حسب الانتاج ! "} في حين أن تلريخ الانتاج نظام معاهد المتخلفان عقليا . ولكون له يدون على هذم العبوات .. ورغم المعهد الاخير يقبل طلاب ماقبل از (القشطة) تباع فورا من قبل الوكالات والوكلاء آلا انه طللا يكون التاهيل المهني .. وانه ينكل بواسطة هذا النوع بقذات تكفا وطعمه غير مستساغ .. فلعلاا ينتح مثل هذا النوع آذا كان معرضا للتلف بهذه

علما بأن الوكالات المتخصصة والوكلاء يرفضون استرجاعه بحجة فتح الفطاء .. ﴿ حَيْنَ لِايعْكُنْ مَعْرَفَةً صلاحيته من عدمها بدون فتح الغطاء ، لان التاريخ لم يثبت على العبوة كما أسلفنا ! !

00

ملاحظة .. !

شارع المُحْتَار بعديثة الحرية ، والذي يحمل الرقم ١١ بمحلة ١٦٤ بحلجة الى اكساء . فقد توزعت فيه الحفر . وتجمعت فنه الميام الأسنة في حن أن معظم الشوارع والازت المجاورة بحالة جيدة .. اتها مجرد ملاحظة يطرحها

المواطنون من سكنة مدينة الحرمة املم الوحدة المعنية باملتة مغداد راجين الاهتمام بها ..

٧٧/٦/١٩٨٤ و ١٩٥ و ٢٧٤/١ ﴿ ١٠ / ١١/٥٨٥ مِع قرار المجلس

البلدي المرقم ٥٦٣ على جعل المشيدات على القطعة المُنكورة سكنية بناء على

_ كما أن محافظة ديالي/البليات الساحة سبق لها أن طلبت بعوجب

رغم كل هذه التأكيدات الرسمية ، وتوفر الشروط المنصوص عليها

بقرارات مجلس قيادة الثورة الخاصة بتعليك المتجلوزين لم تقتنع الوحدة

التخطيطية في المحافظة بها ، بحجة انها اصبحت في التصميم الجديد

السؤال الذي يطرحه علينا المواطن والذي سبق ان احلناه الى وزارة

ـ غلاا لم يؤخذ وضع المواطنين السلكنين في هذه المنطقة منذ عشرات

السنين بالاعتبار عند وضع التصميم الجديد بعد انتفاء حلجة السكك

الحديد لها .. في حين أن دور السكك الحديد ومعها دور اهلية تم ابقاؤها

الوتائق والكتب الرسمية التي عرضها امامنا المواطن ، ومازلنا نحتفظ

يها ، تؤكد حق المواطنين بشمولهم بققرار ، ١٤٨ ، ترى ماهو رأي ودارة

الحكم المحلي بتاريخ ١٨ / ١١ / ١٩٨٧ ولم نحصل على جواب له .. هو :

كتابها المرقم ١٢٨٠٧ في ٣٠/ ٩/ ١٩٨٤ جعل المشيدات على القطعة انفة

الذكر مشيدات سكنية بناء على طلب من مديرية الاوقاف ..

00



حبدًا لو اعلات الجهلات المختصة جدولة اوقات انطلاق حافلات الخط (١٦) بما يتلامم وانتهاء الدوام الرمعى لبعض الدوائر الواقعة على مساره ليستفيد اكبر عند ممكن من

عبدالحسين فقح تولد 1 / 1 / 1974

لقد سبق ان نشرنا حول موضوع

مجاري حى الرياض بفلحية الجسر اكثر من مرة . . ونشرت بقية الصحف ومجلة الف باء هذا الموضوع بالذات ، وكان اخر مانشر عنه ق الزميلة القادسية بتاريخ ١٩٨٨/٧٢٤

ـ اكتب لنا رسالة اخرى اكثر تفصيلا .. مع ضرورة الاشارة الى اسم الجامعة التي تنتسبون اليها ..

 المواطنة منى على كاظم -حى الشماسية:

المواطئة فخرية شمخى

الاجتماعية بان الطالب عادل

● المواطن صالح عبد حسين يسكن هو وعدد من المواطنين في مدينة

بعقوبة منذ سنوات عديدة وفي دور شيدها اباؤهم على القطعة المرقمة

٣/ ٢١ مقاطعة رقم . ١ . ، اراضي ابو عزيز ، والتي تعود الى مديرية

قدموا طلبات اصولية لشمولهم بقرار مجلس قيادة الثورة المرقم

. ٥٤٨ ، الخاص بتعليك المتجاوزين ، كونهم يسكنون هذه الدور المشيدة

من الطابوق والبلوك منذ العهد العثماني ، وهي مزودة بالماء والكهرباء

والهاتف .. ولكن وحدة التخطيط العمراني في محافظة ديالي تصر على عدم

تسولهم بكقرار رغم حصول المواطنين على كافة الموافقات المطلوبة من

- اكدت وزارة النقل والمواصلات بكتابيها المرقمين ١٥٨٧/ ٢٢٢/٨/٩

ن ۱۹۸۰/۷/۱۳ و ۱۹۸۰/۲۲۲/۵۶ فی ۱۹۸۰/۷/۱۳ والموجهین

الى وزارة الحكم المحل بان المؤسسة العامة للسكك الحديد لاحاجة لها

- كما اكدت مديرية الاوقاف والشؤون الدينية في المحافظة بموجب

كتابيها المرقمين ٧٨٩ و ١٨ ق ٣٠/١٢/١٨٨ و ١٤/٢/٢/٨٤ على

التواقي بعدم ممانعتها من بيع الارض المشيدة عليها الدور السكنية

- وان منيرية بلدية بعقوبة المسلحة اكدت ايضا بكتبها المرقمة ٨٣٥١ في

محكمة بداءة الموصل

اعسلان

طالب الفسخ الشتري صالح فتحى

حسن العيادي للعقار تسلسل ١١٥

حوش الخان ببدل قدرة اربعة

وخمسون الف ديثار العائد للمدعى

رعد صديق الجادر والدعى عليه عبد

الوهاب الجادر وشركاته البناغ

مسلحته ١٤/٠٤ متر ملك صرف وهو

عيارة عن بكان يانقه واحدة في سوق

الصياغ تحتها سرداب وفوقها بناء

العقار تسلسل ١١٤ حوش الخان

ويشغل من قبل الستلجر ابراهيم

سعيد بايجار سنوي ستين دينارا

وعملا بالفقرة الخامسة من الملاة ١٤

من قانون التنفيذ المرقم 10 لسنة

١٩٨٠ فإن هذه المحكمة تعلن عن

بيعه ثلاثة ايام اعتبارا من ثاني يوم

النشر في احدى الصحف اليومية

وبختام المدة تجرى الاحقة النهائية

فعلى الراغبين بالشراء من الشركاء

وغيرهم مراجعة هذه المحكمة

ستصحبين معهم التامينات

القانونية بنسبة ١٠٪ من البدل

القاضي الإول

عندالله خفس الرحالي

والمنادي محمد سعيد

بناء على وقوع القسخ من قبل

HALL BETT/YAPI

اوقاف ديالي .. وهي قريبة من محطة قطار بعقوبة ..

الجهات ذات العلاقة وبكتب رسمية موثقة :

للمواطنين المتجاوزين ، وهي صلحبة الارض ، !

فقدأن حقيية

فقدت عنى حقيبة صغيرة تحتوى

على وثائق وهويات رسمية باسم (عبد

الرزاق احمد عياس) فمن يعثر عليها

الاتمسال سالهواتك التطلية

(٨٠٥٣٧٨ ـ ٧٩٧٧٤٥) وله مكافاة

فقدان دفتر خدمة

فقد دفتر الخدمة العسكرية الصلار

من دائرة تجنيد الخالص باسم

(صالح حسين عباس) فعن يعثر عليه

تنوية

لقد ورد تبليغ المدعى عليه

نيقولاشماس قسطنطين المنشور في

جريدة الثورة بالعدد المرقم (٦٥٨٨)

والمؤرخ ق 24/شياط/١٩٨٧ رقم الدار

٨٥٨ /٨٨٨ خطأ في حين أن ذلك هو

رفع الدعوي وليس رقم الذار

والمحيح ان رقم الغرفة

(، (۲۲/۲۲) باب الاغا لاجل نك

القاضي الاول

سئيم كلندر

تسليمه لجهة الاصدار مشكورا .

محكمة ايجار عقار الرصافة

HANANTON ILELE

اقتضى التنويه .

نقبية مجزية

سيارات معهد الرجاء ويتعتع بنفسة عالية ، ولم يتاك للوزارة اشعنزار

علية . ولم يتاكد للوزارة اشعئزاز - اعتيرت المنساة العامة العلمة منه بل العكس ، أن اهتمامها

حى الشماسية :

البدالة .. وتم درج طلبك ضعز جداول الموقوفات وسوف ينفذ عند توسيع البدالة ..

- طلبت وزارة الصحة من المركز الصحى للتاهيل الطبى فحص ولديك ومعالجتهما في المركز عل ضوء ملتمستوجيه حالثاهما الصحية ..

طلب عن دائرة الاوقاف ..

ضبن ذلك التصبيم .. ؟ !

المعيدون في الكليات هم حملة

خريجو الرياضيات فلم تعترف بهم

اية جمعية وحتى جمعية الرياضيات

الحكم المحل النهائي بهذه المشكلة " !

لاذا لم يشطوا بالقرار رقم « ١٤٨ » ؟ !

١٩٨٨/٢/٧ حول فقدان الإناوة أ المجمع السكني بمنطقة الحبيبية . اعلمتنا المنشأة العبامة لتوزيع كهرباء بغداد بانها إجرت الكشف على المجمع المذكور وظهر لها ان المسابيح وتراكب الإنارة الخاصة بها قد تحطمت جراء عيث الاطفال ، كما أن اكثر القابلوات عاطلة عن العمل .. وقد قامت باصلاح العاطل منها ، رغم أن الاعمدة المذكورة ليست من

محافظة اربيل: - اعلمتنا محافظة اربيل بانه

محافظة النحف:

١ _ ان حي النصر من الاحياء الجديدة السكونة حديثا .. وقد تم تخصيص اراض لتشييد مدارس عليها وسيشمل بعرسة ابتدائنة واخرى متوسطة ضعن الحملة الوطنية . اضافة الى مدرسة ثالثه تبرع ببنائها احد المواطنين وسيتم تنفيذ هذه المدارس خلال العلم

وزارة الصناعات الثقيلة / كهرباء

نموذج للنشاط التعاوني الجديد

أكد السيد رئيس الإتحاد التعاوني العام بان النشاط التعاوني في القطر شهد نموا متسليعاً . الغنيا وعموديا وبالاتجاه الذي صعد عن دورة المؤثر

وْ تدعيم التصافية الوطني ، ومن ألمُؤشرات التي توضح حجم وتوع

التعلور الذي شهدته الدركة التعاونية ، أزدياد عدد أعضاء الجمعيات

التعارِينية الأستهلاكية في علم ١٩٨٧ بما يلوب من ربع مليون لسرة عما كلن

عليه في علم ١٩٨٣ . وبذلك اصبح التعلون الاستهلاكي بغطى اكثر من نصف مليون علالة في القطر .. كما أكد بلن الرحلة المقبلة ستشهد تطورا

ملموسا بأتجاه زيادة رفعة النشاط التعلونى وتجسيد كفاءة الاداء بين

صفوف العاملين فيه ليكون قادرا على تاسيم الخدمات الجيدة للمواطنين

وليساهم بلكبر فدر في خدمة الاقتصاد الوطني . تذكرت هذا التاكيد وانا الح معرض الكرادة التسويقي التابع للجمعية

التعاونية لتسويق القواكه والخضر لاول مرة .. ومعروف ان عملية تسويق القواكه والخضر الخلت ضمن انشطة

الاتماد التعاوني الأسنهلاكي مؤخراً . وقد لكد المتتبعون لهذا النشاط

الجديد بانه استطام ان يحقق نجلما كبيرا في مجال نسويق اللواكه

وَجِادِةً لِيَّ الحَدْ مَنْ طَاهَرَةَ التّلاّعبِ بِٱلإسعارِ وعدم ثباتها والتحكم بالعرض

لقد كان المعرض الذي نحن بصنده نمونجا رائعا ومتميزا ، سواء من

يقول مدير المعرض الحاج سهام داود العاني لقد تم اغتتاح المعرض في

١٩٨٨/٧٢ وهو واحد من مجموعة معارض تابعة الى الجمعية التعاونية

لتصويق القواكة والخضر .. وهي الجمعية التي تشكلت تأبية للحاجة الماسة الى توفير خدمة جديدة وجليلة للمواطنين بعد ان تمادى وكلاء بيع

هيث توقر المواد وتنوعها فيه ، او من حيث طريقة العرض ، أو تعامل

والخضر للعواطنين ويأسعار معقولة . كما أنه سلهم مسلعمة

من قبل بعض الوكلاء وباعة ألمفرد ..

اختصاص النشأة ..

منطقة روناكي _مقابل المسيح .. وان الكهريائي نتيجة للظروف الجوية ...

۔ وتعقیبا علی شکوی سکتہ حی

الحالى ..

٢ _ اعدت دراسة بعد انتهاء خط

الحوضية .

سكتة الحي .. وستعلج مشكلة

الشحة يشكل جنري قريبا .. وحاليا

يتم ليصل الماء الى المناطق البني

تعلنى من الشحة بواسطة السيارات

٣ _ اما بالنسبة للنقل ، فقد تم

تخصيص عشر سيارات اهلية لنقل

المواطنين وتم تعديل الطرق التي

۔ بخصوص شکوی سکتہ حی

١ ـ تمت تسـوية وتعـديـل

الشوارع الفرعية في الحى المذكور

وقرشها بعادة السبيس من قبل بلدية

٢ _ سيتم تبليط شوارع المنطقة

ـ انخلت امانة بغداد الرقاق ٧٢ ق

حى الربيع ضمن خطة علم ١٩٨٨

وسيبلط خلال النصف الاول من العام

- كما تم سحب المياه من الرقاق

٤٩ محلة ٣١٢ / السفينة / الإعظمية

الذي يفتقر الى مشبك لتصريف

الثياه ، وستقوم مديرية الطرق

بمعظجة الموضوع حسب اولويات

بهذا اجليتنا الامانة عما نشر في

اشنهر .. ناهيك عن بعض للمنزوفات

والنقلات الاخرى، ومع هذا نحن

مستمرون ومواظيون لاثنا تساهم في

توريع متناعتنا الوطنية الثي نهضت

مَوْخُـوا . ولايخْفي عليكم ان

التامينات بُؤخذ عادة من المقاولين

ومتشابههم الذين ترسو عليهم مقاولة

هذا العام وذلك بعد ان تم ادخالها

المدائن بطريقة التنفيذ المباشر.

ضعن الخطة لهذا العلم ..

امانة مغداد :

القائسية في قضاء الدلثن .. اوضحت

تسير عليها السيارات ..

محافظة ديال بما يلي :

محافظة ديالي :

المَاء الجديد المُنفَدُ مِن قَبِلُ احدى الشركات للاستفادة منه في معالجة - تعقیبا علی مانشرناه فی شحة الماء الذي يعلني منها جزء من

لاتوجد شحة ماء في الوقت الحاضر في منطقة روناكي .. وهنك دراسة لحفر عدة ابار في مدينة اربيل وبضمنها الشمحة التي اشتار أليها المواطن دولار جلال ربما كانت بسبب انقطاع التيار وبمثل هذه الحالة لاتستمر طويلا ..

النصر في النجف المنشسورة في ١٩٨٨/٢/٧ اكدت المحافظة بما

معرض الكرادة التسويقي

من مديرية السياحة العامة حول تسعيرة المطاعم السياحية

تعقيب

الفواكه والخضراوات والباعة في استنزاف المواطن المستهلك والمزارع في

ان واحد . وقد ألت على نفسه أن تمون وسيطاً علالا ومنصفا بين الطرفين

والقضاء على طلعرة الجشع التي كان يعارسها بعض الوسطاء

وحتى نهاية الموسم سوى ه // من الارباح فقط .. وبالنسبة لبقية التخصر ، فانها تستوفي ١٠ // بالنسبة للعادة المشتراة بسعر ٥٠٠ فلس

وتكثر من المزارع ٠٠ و ١٥ ٪ بقنسية للمادة المشتراة باقل من خمس مئة

ومن الجدير ان تذكر بان المعرض لايغرض على المستهلك اية ماددٌ تألفة .

وعموما .. فإن الإنطباع الذي حملناه عن هذا المعرض كنموذج - لبقية

وانه هيا أكينسا انبقة لتعينة للواد الشتراة مقابل اسعار رمزية ..

للعارض للماثلة التلبعة للجمعية ، هو انطباع جيد ومتفائل .. ولابد أن

نشيد بحسن تعامل العاملين في هذا المعرض مع المواطنين وتحملهم عناء

مواصلة العمل طوال ايلم الأسبوع صباحاً وحتى المساء ، وفي يوم الجمعة

انها مجرد صورة لبعض جوانب الحركة التعاونية المتصاعدة في

€ عزالدين المائع ●

تصوير : يوسف الشدرى

القطر .. وحيدًا لو ساعت هذه الظاهرة لتشمل اوسع مناطق سعنية في

عموم مدينة بغداد العاصمة ومراكز المحافظات في عراقنا الحبيب.

يتواصل الدوام حتى الساعة الثانية بعد الظهر فقط

وهي على سبيل الثقل يحسنوني سعر الحمضيات الشتراة من الزارعين.

وبهذا نجد ان تلك الدرجات جاءنا من المديرية العامة المختلفة وضعت لتلبية اذواق السيلمة التعقيب الاتي: ومستوى معيشة كنفة شبراتح يتشريق العدداء ١٤٤١، من جريدتكم الغراء الصادرة بتاريخ ماسيق هو فكرة مبسطة عن ١٩٨٨/١/١٢ ملاحظة عن ارتفاع

الاسعار في مطاعم الفنادق المبيلحية تحت عنوان ، بين مطعم ومطعم ، للتفضل بالاطلاع على التعقيب انئاه ونشرد في اقرب اصدار ..

لابد لنا من التنويه اولا أن ارتفاع الاسعار في فتلدق الدرجة الاولى جاء ليغطى كلف كافة للصاريف المتمثلة بللواد الاولية والايدى العطلة ومستلزمات الرافق السبلجية من ابنية وانشاءات مع نسبة معينة كهامش للربحية وحسي درجة المُرفق . وعلى هذا الاسلس اتبعت السياسة السعرية للعرافق السيلحية واعدت درجات تصنيف لكل مرفق سياحى تتراوح بين الدرجة المتازة والدرجة الرابعة ..

مع التقيير .. عدنان محمود سالم عـ/ مدير السياحة العامة ٧٠٠

السياسة السعرية لقصنيف المرافق

التسعيرة المثبتة له من قبلنا ، فهذا

بدون شك يعد مخالفة ، وفي المديرية

شعبة مختصة لرصد مثل تك

المختلفات وبودنا لو ان المواطن

الكريح كلن قد اشار الى اسم المطعم

ليتسنى لنا مقارنتها مع درجية

واخيرا نثنن للسواطن الكريم

مساهمته القيمة في رصد الظواهر

السلبية لتقويمها واعلاتها الى

- -- -

بر مندبت

. .

"مت ن

المحاسبة المحاسبة

و ١١٥ إحد

· Comment

المارس

b ·

مغمز سعة

J. 1

المعتند أ

1.00

الطريق المنحيح ..

التصنيف، وتشخيص المخالفة،

الذي امه والاجور التي تم دفعها 🕥

السملحية ، اما اذا ارتفع اك

من أمانة بفداد ..

الى الثورة والجماهير ..

.. 19AA/1/YE

المتاطق ..

شهادة البكلوريوس من المتعوقين ان یکون عنوانهم (مساعد النين يحصلون على أعلى الدرجات من الرياضيات) ليكون مناسبا وطبيعة بين زملائهم والنين بتم تعيينهم في العمل الذي يقومون به ، الجامعات ليقوموا بتدريس عويتنا حريبتنا النافيلة (الثورة) اما من ثلحية المحصصات التي المواضيع العملية وكانت لهؤلاء على طرح الشكل العامة والخاصة المعيين مكانتهم وامتيازاتهم مثل بجب ان تكون متساوية لجميع خُريجي كلية العلوم فهذا لم يحدث بقية أعضاء الهيثة التدريسية حتى لان خريجي قسم الفيـريـاء، جاء فلنون الخدمة الجامعية فالغي عنوان (المعيد) وأعطى عنوان والكيميساء ، والجيبولسوجي فهم يتسلمون مخصصات ١٠٠ ٪ حدث مساعد غيرياوي ، ومساعد ڪيمياوي ينالون مخصصات مهنة ٢٥٪ وجيولوجي لخريجي قسم الغيزباء ومقصصات موقع عمل ١٥٪ والكيمياء والجيولوجي اما خريجو وَخطورة ٢٥ ٪ وآختصاص ٢٥ ٪ اما خريجو قسم الرياضيات ظم ينالوا قسم الرياضيات الذي هو اصعب واهم فرع نخل في مجاله علم اي توع من هذه المخصصات فُهل هذا الحاسبات فان عنوانهم اصبح معاون منَّ العَبل والإنصاف . ملاحظ فئى وهو عنوان لم يتناسب لقد عرضنًا هذه الشكلة على عدة وطبيعة العمل الذي يقومون به حيث جهات في جلسة الاقسام والكليات ان عملهم مرتبط بالطلبة ومختبرات تهاثياً ؛ واحيطكم علما وأو اجريتم الحاسات الإلكترونية والدروس وكذلك نشرت في الصحف بتبييل احصائية لعام ١٩٨٧ منذ ١١ ولغاية عثوائهم واعطائهم المخصصات ألثى التطبيقية للرياضيات واليرمجة ١٩٨٧/١٧٢١ بلغ مجموع حرموا فيها اسوة بزملائهم لذلك نحن والإحصاء ... علما بأن هذا العثوان مسحوباتنا (٥٥٠٠) دينار الو بانتظار ألحل لهذه الشكلة وباسرع يعطى الى خريجي المعاهد وكذلك استخرجت ارباح (الوكيل) لكانت وقت معكن . يستلم خريحو المعيد مخصصات خس منة وخسين دينارا .. هذا المبلغ لايسد ايجار محل لمدة اربعة مع فَاتُقَ الشكر والتقدير لأعتراف تقلبة ذوي المهن بهم اما

عدد من خريجي قسم الرياضيات

في كليات العلوم

والفيزياء والتي هي باسمهم تمتح

الفرياويين ولم تعنجهم لذا تقترح

بجميع شرائح المجتمع . مشكلتنا لهذا اليوم ليست تبليط شارع وانما حَلَّةَ لَيْسُ لَهَا أَيُّ سَبِّ عَنُوى التَّاسِيرِ الذي مِناعَرَضَهُ لَصِحَافِتُنَا للعزيزة . فنُحن وكلاء الشركة العراقية التجارية انتمينا اليها منذ عمر الثورة المحددة فقد جأء مؤخرا وقبل ايام تعميم من قبل الشركة التحارية العراقية لوكلائها الصوتية والنزلية بضرورة تغيم (اعاثات) بمبلغ ثلاثة الاف دينتر تسجل باسم الشركة ويخلاف ذلك تسحب الوكالة

ما ، كيناء جسر او تبليط شارع فعند الإخلال بلحد البتود المتفق عليها تكمل المقاولة من التامينات أما نحن كوكلاء القطاع التجاري تدفع المبلغ (والمعمول به سابقاً) بموجب صك قبل استلام القوائم أما موضوعات الامانات المقدحة الجديدة فلا غعرف تصبيرا لها .. تأمل أن تعارحوا رجاعنا أمام السيد ورُيِّرُ التَّجِارَةُ عَيْرٌ صَفَحَةً (الثورَةُ والجِماعي) ليعيد النقار مشكورا بهذا القرار الذي لانجد مبررا له ..

كريم كأقلم حسين

خطة التبليط القبلة . S SYMME

في ١٩٨٨٨ قالت الملك :

 كما أن عملية تبليط الشوارع المؤدية الى اعدادية المناعات اليكانيكية المشار اليها في ١٩٨٨٨٨٠ داخلة

🛎 تم اجراء الكشف الموقفي على المناطق التالية المشار اليها في

تعقيبا على عبد من لللحظات التي تشرت في هذه الصفحة .. اجلبت امانة بغداد مشكورة بما يلى :

تبليطا حديثا عدا عبد قليل منها سيتم الكشف عنها لدراسة الخالها ضنن كأن هذا ردا على اللقطات المنشورة

أن شوارع المجمع السكني في زيونة للصدقة جعيعها بطالة جيدة ومبلطة

● ويخصوص الدعوة العالجة مدخل أحد شوارع الصحة الاولى المشورة تم لجراء اللازم لازالية اسباب الشكوى مع التقدير .

ضمن خطتنا لهذه السنة .

١٩٨٨ ١/٢٤ ونود أن نبين لكم

١ - في ما يخض المحلة ٣١٣ زقاق ٤٩ دأر ۲۶ والتي كان موضوعها تحت عنوان (حيدًا) .. سيتم تبليط المنخفض املم الدار المنكورة بقشكل الذي يساهم في تسليط انسبابية مياه الاعطار الى مشبك المجاري القريب . ٢ - ويصدد الشكوى المنشورة تحت عنوان (حى الشماسية والمجاري المُعْلَقَةُ) الخَاصَةُ بِعَمِلَةُ ٢٢٢ زَقَاقَ ١٣ .. فأن الرقاق المنكور لاتوجد فيه مجار لمياه الامطار .. اما بالنسية الي المجاري الصحية فلا توجد اية مشكلة فيها ، علما أن اغلب الدور السكنية في المحلة المنكورة منخفضة

٣ - وحول (علاوي جميلة والامطلر) الخاصة بعلاوي جبيلة ، فسيتم اجراء اللازم الشبكات المجاري في شارع علاوى جعيلة ورفع الاتربة ، المتراكمة فوق هذه المشبكات.

عن مستوي الشارع .

النشور في ١٩٨٨٨٨٠ . فان تيليط ا الزقاق المذكور مدرج ضمن خطة هذه السنة وسينفذ خلال شهر اذار العالي

وأي ما يتعلق بـ (الزقاق الواحد فقط)

الزسائل الايرانية المؤرخة في ٢٨٠

و 14 شباط و ۱ اذار ۱۹۸۸ /

والونائق 1404 / اس و 1400 /

اس و ۱۹۹۹۳ / اس ان هذا النمط

مز سلوك النظام الإيراش ليس

بجديد ويببغي أن بواجه بمنتهى

ول هذا الصند اود ان انطلق من

أ .. بدأ العدوان الإيراني على

ابعراق في ١ ابلول ١٩٨٠ من النشمية

تعطية بالاعتداء على السكان وضرب

ننبز وأنفرى بلندفعية وبالسلاح

الجنوي وأن المن والقبري الجنودية العراقية لم تتعرض ال

القصف المدمى الإيراني في السنوات

. ١٩٨٨ إلى ١٩٨٧ لأنها كأنت بعيدة

معد الز اراحتها الغوات العراقية

يُسافة عدة كيلومترات الى الخلف

ولكنها كافت تقصف من الجو غير انه

مِعد انسجاب القوات العراقية عن

ألاراضي الايرانية في حزيران ١٩٨٧

تحدود مدا قصف منظم ومستمر لكل

المدر والقرى العراقية التي تقع

٧ _ان العراق كان اول من دعا ال

علم انعاقبة خاصة بين البلدين

هيث افترح السيد صدام حسين

رسس الجمهورية العراقية في رسالته

الوجهة الى الشعبوب الإيرانيية

سَارِيخ ٧ حزيران /١٩٨٢ عَلَمُ الثَّفَاق

خنص يتضعن تجنب الطرفين لضرب

الدن والقرى واخضام هذا الاثقاق

غراقبة عيئة دولية يتم الاتفاق

عليها / الوثيقة ١/١٥٨٢٥ س وقد

٣ ـ وَعُدُما تَبَنَّي مَجِلُس الإمِنْ غواره ١٩٨٠/ ١٩ ثمرين

ألاول / ١٩٨٣ دها المجلس أبيه ألى

الوفف الغوري لجميع العمليات

العسكرية الوجهة شبد الاهداف

المنبة بما ﴿ ثَلْكَ المَنْ وَالمُنْاطَقَ

وقد رفضت ايران ذك القرار .

مجلس الإمن عام ١٩٨٣ بشبان أصدأر

ميان رئاسي حول تقرير بعثة الإمين

العلم لمعلينة المناطق المدنية في ايران

والعبراق التى تعرضت فهجنوم

عسكري/ الوثيقة ١٥٨٨٤ / أس/

نم يتعكن المجلس من اصدار البيان

المذكور بسبب تراجع ايران عن

لبونها لصيفة كانت لد تعفضت

اثناه المشاورات وقد اثبت التقريركما

هو معروف كلب النظام الإيرائي

حبنها كأن ينكر استمراز قصاله المتقلم

المستمر لكل المنز والقري العراقية

ه ـ و في عام ١٩٨٤ تجهد الطرفان

کمهٔ هو معلوم ابتداء من ۱۲ حریران/ بوقف جميع الهجمات العسكرية

المتعمدة ابيا كأنت وسيلتها على المراكز

وبقرغم من هذا التعهد استمر

النظام الإيراني في ضرب المدن والقرى والمراكز السكانية الصرف

وقد تبت العراق هذه الانتهاكات لدى

اس و ۱۹۹۳ / اس و ۱۹۳۸ ـ/

ضربات جوية مدمرة ـ بقية

الإربعين بعد ظهر اليوم توجيه

شربة مدمرة الى محطة تحويل

ه. تم ق الساعة الثالثة والتقيقة.

الاربعين توجيه ضربة مدمرة الى

".. تم في الساعة الثالثة والبقيقة

الخامسة والاربقين توجيه ضرية

لا تدفي الساعة الثقية والدقيقة

السابعة والاربعين توجيه ضربة

هـ تم في الساعة الثقثة والنقيقة

التاسعة والاربعين بعد ظهر اليوم

توجيه ضربة مدمرة الى مدينة

٩ تَم ق الساعة الثقلة والدقيقة

منعرة الى مصالي النفط في كرمنشناه

مدمرة الى معمل سنكر كرمثشاه .

الطفة شرق شأه ابلا .

معسكر شياه اباد .

التقلمة العالمية / الوثائق ١٩٩٧ /

السكانية المنية الصرف.

ة _ وعندما انعادت الشباورات في

رعصت ايران هذا الاقتراح ...

نتجب ضرب الإهداف السكائية .

في وتعشد القوات الأبرانية على طول

ضعل مدى الدفعية الإيرائية

عن صرص المدفعية الإسرائد

تنكيركم ببعض الحقائق

وصبرح ناطق عسكري امس بما

نسم الله الرحعن الرحيم

مواصلة في تنفيذ عملية الردع

الملحق لحكام ابراز المجرمين فلقد

عاودت طاشرات قوتنا الجوية

الجسور توجيه ضرباتها القاصمة

وللمرة الثانية خلال هذا البوم حيث

١ - ﴿ الساعة الثانية والدقيقة

الناسعة عشرة من بعد ظهر اليوم

توغلت طائداتنا لسافة ٥٠٠ كعلومتر

داخل العدق الابراني حيث مدينة

كاثبان لتسدد لها ضربة مدمرة .

٢ - وفي الساعة الثانية والدقيقة

الحادية والاربعين وجهت طائراتنا

ضربة مدمرة أق مدينة ديرفول ودكت

وبعد تنفيذ هاتين المهتين

البطوليتين عادت جميع طائراننا الى قواعدها سالمة منتصرة برعاية الله

فبوركت قوتنا الجوية البطنة

قيادة وصقورا وضباطا ومراتب

بسم الله الرحمز الرحيم

السأبعة عشرة مز صباح اليوم وجه

حكام أيراز المجرمون أحد الصواريخ

التي زودهم بها اعداء الامة العرسة

الى مدينة بغداد الشامخة وقد سقط

الصاروخ على احد الاحياء السكنية

وادى سقوطه الى استشهاد عدد من

مواطنينا وجرح عدد اخر وكان بين

الشهداء والجرحى عدد من النسوة

كما ادى اق الحاق الإضرار بعدد

ان هذه المعارسات لن يجنى من

ورائها هؤلاه البقاة الا المزيد من

ضرباتنا الماحلة والستمرة حنى

يذعنوا للحق ويقروا بالسلام

ولجرحانا الشفاء العلجل باذن

كما صرح ناطق عسكري بمايل

بسم أله الرحمن الرحيم

السادسة والعشرين من هذه الليلة

اطلق العدو الإيراني المجرم احد

صواريخه التي حصل عليها من

وقد سقط على احبد الإحياء

السكنية في مدينة بغداد .. وادى

الى استشهاد وجرح عدد من

المواطئين المدنيين بينهم عدد من

ألنساء والاطفل والحلق اضرار بعدد

من الندور السكنية والمعتلكات

في الساعة التاسعة والدقيقة

في 4 اذار ۱۹۸۸

لشهدائنا الرحمة والغفران ..

من الدور السكنية والمحال التجارية

والإطفال .

والسيارات المدنية

في الساعة السلاسة والدقيقة

وصرح ناطق عسكري بما يلي

اهدافها دكا عنيفا

والحمد لله على نصرد

تَم تُنْسِدُ اللَّهِمَيْنِ التَّالِيتِينَ .

اجتمعت لتاكيد ضرورة السلام وقد

نجم عن هذه الجريعة استشهاد ٢

اطفال ٤ نساء وجرح ١٠٦ من

المواطنين المدنيين بينهم ال امراة

و٨٤ طفلا وتدمير ١٠ دور سكنية

والحاق اضرار بعشرين دارا اخرى

وتدمير والحلق اغبرار بثماني

سيارات مدنيةومعدد من الحلات

التجاريات الوثيلة ١٩٢٥٨ _ اس _

وقد بلغ عدد الصواريخ التي اطلقت

على بقداد منذ تاريخ تبنى قرار

١٠ - نقد اشعل النظام الايراني

هرب المدن هذه المرة كما فعل ق

المَاضَي ، فَقِي ٢٧ شَبِأُمَا ١٩٨٨ قَامَتُ

القوة الجوية العراقية بالاغارة على

المنشات النفطية لتكرير البترول في

ضواحى طهران والتي تبعد عن

المدينة بمسافة تزيد على عشرة

كيلومترات . وهدد النظام الإيراني

بقصف ما اسماه النشبات الاقتصادية

والعسكرية لدينتى بغداد والبصرة

وطلب من السكان مغادرة المدينتين .

وحذر ناطق عسكري عراقي بلغة

واضحة وصريحة حكلم طهران من ان

تنفيذ هذا التهديد الذي يستهدف

المدن والسكان المدنيين والمراكز

السكانية الصرف سيجلب برد عنيف وبالرغم من ذلك التحذير قام

حكام طهران مساء يوم ۲۷ شياط

وطيلة الليل والنهار ليوم ٢٨ باطلاق

القذائف من مدفعيتهم وراجمات

الصواريخ على البصرة والربير

والقرنة وخانقين وبدرة مما نجم عنه

سقوط العديد من الشهداء والجرحي

من المنين بينهم النساء والاطفال

كما قام النظام الإيراني المجرم

باطلاق صاروشين ارض ـ أرض على

مدينة بغداد بتأريخ ٢٩ شباط سقطا

على منطقتين سكنيتين ونجم عن ذلك

استشهاد اعداد من مواطنينا من

ببنهم النساء والإطفال وجرح اعداد

المرى بينهم عدد من النساء والاطفال

اشافة الى تدمع عدد من الدور

السكنية والحاق اضرار بالبعض

الاخر وعدد من الحوانيت والسيارات

المدنية . فالنظام الإيراني كما ترون

وكما هو معزز بالبراهين هو الذي بدا

دائما .. وبدا هذه المرة ايضا بلصف

المدن والمناطق السكائية المعرف وانه

هو الذي يتحمل كل السؤولية عن

ذلك وأن العراق كأن دائما مضطرا

وكان هذه الرة ايضا مضطرا الى الرد

بْلَلْقَابِلْ عَلَى النَّظَامِ الْايرانِي . وقد

أبلغتكم بذلك ل رسالتينا المؤرختين

ان هذا النظام يلجا اليوم مرة

اخرى الى سلوكة التقليدي أ خلط

الاوراق وصرف انظار المجتمع الدولي

عن حقيقة جرائمه وعن حقيقة رفضه

لقرار مجلس الامن ٩٩٥ نعام ١٩٨٧

ذي الطبيعة الإلزامية من لجل تقادى

أنَّنَا نَوْكَدُ حَقَّ شَعَبِنَا الذِّي يِتَطَلَّع

ألى الحرية والسلام والعيش الكريم

في مواجهة الجرائم الإيرانية بقرد

طارق عزيز

نائب رئيس الوزراء

وزير خارجية الجمهورية العراقية

مِالمُقْتِلِ دَفَاعًا عِنَ النَّفْسِ

وتفضلوا بقبول وافر الاحترام

ايقاع العقوبات به تبعا لذك .

. 19AA Muld 149 J

كما دمرت ممتلكات مدنية

نص رسالة السيد طارق عزيز الى السيد خافيير بيريز دي كويلار

رُ الشُّرف أنَّ أشير ألَّى الساعي المعومة الثى يقوم بها مسؤولو النظائم الإيراني العدواني القوسعي لتضليل الامم للتحدة والراي العلم الطلق هول حقيقة الموقف من الهجمات عن الراكز السكانية الدنية المرف ومن هذه للحلولات

بصورة متعدة بتاريخ ٥/ الأار / ۱۹۸۵ منذرها بان جربعته هي رد بالمقبل على هجوم عراقي على مدينة الاحوار في اليوم السابق والحقيقة ان الهجوم العراقي في ذلك البوم كان على مصنع في ضواحي

لم بلجا الى تعليق الاتفاق الذكور لاتبات صحة زعمه .. كما الله لم

وبتصعيد بشهود مسد السله التاريخ وامسع النظام يستخدم ل عبليات القصف بالإطباقة ال الدمعية والطلارات صواريخ ارض ارضى . وكان النظام الإيراني بلجا الي تصعيد شبرب المن والراكز الاهلة بالسكان كلما لحقت به هنزيمة عستبرية وغسائن كبيبرة جراء معاولاته السنتمزة في غرو العراق من اجل خلط الاوراق وتحويل الانظار عن اعمله العدوائية وتجنب ضخط الجنمع الدولي باتجاء وقف الغدوان وأحلال السلام وقد نبه العراق الى هذا السلول الإيراني المضلل في عدة مناسبات واكد على شيرورة أدراك الحقائق والتمرف بمنتهى الحزم والدقة توضع حد لأساليب الثقالة الايراني لللتوية / الوثلاق ١٧٩٠ /

أنناه بعض العلومات الاحصالية للامم المتحدة عن المجملت الايرانية

/ 17779 June 177701) (سرو ۱۱۲۲۸/۱س/وفيشير لذار

وبينما كان مجلس الإمن يناقش ماساة السرى الحرب على إساس تقرير بعثة الأمين العلم اصدر الثظام الأيراني ويدون أي مسوع الذارا

اللبينة الإيرانية .. وهو هدف غير مشمول باتفاق ۱۲ حزيران / المسأر والجبير بالنكران النظام الإيراثي

يوافق على اعظاء السع الامن للريق الامم المددة التفتيش في منطقة النميرة بعد القصف المتعمد الإيرائي مها يشكل خرقا واضحا للاتفاق وقد كان مجعل هذا التصرف يرمي إلى صرف الانظار عن منظشات مجلس الأمر هبول ماسناة الاسبرى ،، والتفطية التمهيدية لعطية الغزو الإيرانية وامنعة النطاق التي نفنت يوم ١٢ إذار / ١٩٨٥ عبر هور الحويرة .. وبالرغم من تنخل مجلس الامن في بيانه المؤرخ في 10 الدار/ 1400 الذي المترح وقفا المتباريا للهجمات على المراكز السكائية المنية الصرف بهتف ليجاد تسوية سلعية للنزاع تتفق مع ميثاق الامم للتحدة/ الوثيقة ١٧٠٢٦/ إس/ورد العراق الايجَائِي/الوثيقة ١٧٠١٧/ س/لم يد النفلام الإيراني اية استجابة معقلة / الوثيقة ١٧٠٣١ / اس/ ٢ - أسلم النطاع الإيراني في قصف الراكز السكائنة المدند المبرف في العراق دون انقطاع

٧ .. لقد استهر العراق بابلاغكم

1 m - AAIAI / Im - YAYAI /

غل الراكز السكاتية البنية الصرف

أس و 2119 - / اس و 1177 / ١٩٨٨ علما ان معظم الإبلاغات

بأسى شخصيا جول هذه الهجمات للفترة لللكورة (١٦) رسالة . و (عد) صاروها على بغداد والد اللغ عن كثير من هذه الحالات . _من بداية الحرب ولقاية حزيران

. منذ اعتماد قرار مجلس الامن الملزم ۱۹۸۸ / ق ۲۰ تموز / ١٩٨٧ ولفلية ٢٩ كاتون الاول / ١٩٨٧ بلغ عدد الهجمات الايرانية على الراكر السكائية الدينة المعرف ر ٢٠١) هجومات ومنذ بداية هذا العلم ولفلية ١ لذار / ١٩٨٨ بلغ العدد (14) هجوما ٨ .. أن العراق لايهلجم المناطق

السكانية المعرف في أبران وانما يوجه ضرباته ال منشات عسكرية واقتصادية وهي اهداف يسمح استهدافها في حالات النزاع السلح من اجل تقيص امكائيات العدو لمواصلة الحرب .

أما النظام الايراني فاته في الوقت الذي يواهل فيه الحرب خلافا لمثاق الامع المتحدة وقرار مجلس الامن الملزم ١٩٨٧/١٩٨٨ /لايتريد في تاكيد ومضاعفة ذلك الخرق بجراثمه ضد السكان المنيين في العراق متذرعا بالطيله الكشوفة بكونها مجمات على

٩ .. أن العراق عارس في مناسبات عديدة في الماشي اقصى درجات ضبط الناس أل عدم الرد بالثقابل على الجرائم الايرانية أملا منه (ان يتحداع التظلم الايرانى الى منطق السلام . والكركم في هذا الصند بالذات برسلالشا العبيدة التي وجهناها لكم في العلم المأضي وثبتنا فيها هذه الحقيقة من اجل تمكين المجتمع الدول من انجاح التسوية والدائمة للنزاع التي الرها مجلس الامن. فقد أبلغتكم بتاريخ ١٢ تشرين الاول 7 ١٩٨٧ مقدام النظام الايرائي بارتكاب جريمة نكراء شد السكان الدنيين في العراق المرة الثلثة خلال اسبوع باطلاق صاروخ ارض _ ارض على مدينة بغداد فسقط والبيوت المجاورة لها التي خصصت للمعلمين فما نجم عنه استشهاد ٢٢ شهيدا بينهم ٢٩ طفلا وامراتان وجرح ٢١٨ مواطئا بينهم ١٩٦ طفلا

المنكورة كافت تسجل اكثر من بلغ عدد الرمطال التي وجهتها لكم

ـ عند علم ١٩٨٥. اطلق النظام الإيراني (٣) صواريغ على كركوك

١٩٨١ بلغ عد الهجمات الجوية والنفعية على الراكر السكفية المنية الصرف (١٠٧٤) هجوما نجم عنها استشهد (۱۹۸) شهدا و (۲۲۱۷) جریحا وخسائر مادیة عبيرة منها تهييم (١٦٠) دارا سكثية .. وبلغ عبد الصواريخ والقنابل غير المنابلة في هذه الهجمات (٨٨٣٤) صاروخا وقنيلة ولد شملت هذه الهجمات كالة محافظات

أهداف اقتصلية وعسكرية ردآ

السلمية الشاملة والعلالة والشرفة على مدرسة (بلاط الشهداء)

وابلغتكم بجريمة مماثلة بتأريخ ٩ تشرين الثاني ١٩٨٧ عندما اطلق صاروحًا على مدينة بغداد في نفس اليوم الذي انعقبت فيه القبة العربية في عمان متحديا لا العراق ومده واثما كل النول العربية التي

(١٩٨٨) أبلاغا للأعوام ١٩٨٣ -

اليوم توهيه ضربة الى منشأت عسكرية في عربية نشت ، والداملة الثالثة والثلاثين توجيه

وليس أمامكم والله الا أن تدعنوا

التداء الحق والسلام.

الذي كثر الحديث عنه طوال العام للاضي وعن احتمال اقدام

ايران على عمل للتغطية على الثورة الشعبية أو ثورة الحجارة

و أن الكثير من العمليات التي كانت تقوم بها أيران وخاصة

العبيرة عانت مع الاسف تاخذ توقيئات وكانها مصمعة لايذاء

الامة العربية على نطاق واسع وليس ايداء ركن من اركانها

فحسب ، وكلكم تتذكرون عام ١٩٨٧ ، وتتذكرون العنوان

(الأسرائيلي) على لبنان ، وتتذكرون كيف ترامن العدوان

(الإسرائيل) على لبنان مع عدوان ايران على البصرة ، اذا

فنحن لا نستبعد في طروف ثورة اهلنا وشعبنا الطسطيني

البطل في الارض المحتلة أن تقوم أيران بأي دور يلغت الانتباد

بعيدًا عن عوامل التركيز عما يجري في الأرض المحتلة ،

ايران يقصف مدننا وقرانا بالدفعية الثقيلة في التاسع

والعشرين من شباط الماضي . ثم تصفت عاصمتنا بغداد

بصاروخين .. مستهدفة الحت إنتباء المجتمع الدوق عن

الانتقاضة ، وعن الجرائم والمارسات الوحشية والارهانية

التي يقترفها الصهاينة ضه الشعب العربي القلسطيني

وهكذا يمكن القول بلا تردد إن ما تقوم به ايران مند شعينا

وَبَلَادُنَا وَمَا يَقُومُ بِهُ ٱلْكِيانُ الصَّهِيونَى فِي طَلْسَطِينُ الْحَتَلَةُ هَمَا

وجهان لخطط واحد ، هو المخطط الصهيوني الخعيني الذي

يستهدف تركيع الامة العربية واستلاب ارادتها وتعريق كياتها

وتقسيمه الى دويلات ومحميات شاضعة للسيطرة الصهبونية

وقد حدث بالفعل ملتوقعه القائد الغد صدام حسين ، فقامت

ق فلسطين ، فاجلب القائد الملهم بالحرف الواحد ؟

الثقلة والخمسين بعد ظهر اليوم توجيه ضربة منبرة الى النشات المساعية و كوهة بشت .

١١_ تم ق الساعه الساسية ضربة مدمرة الى مدينة كرج . وبعد تنفيذ هذه الواحيات · البطولية كافة بما عرف عن صقورنا من شجاعة واتقان عابت جميع

. فيا أيها الخمينيون الاوغاد .. هذا هو العراق ،، وعدًا هو رد العراق

١٠٠١ م في الساعة الرابعة عصر

طالأراتنا ال قواعدها سللة والحمد

العراقية والراكر الاهلة بالسكان ق هذا الخصوص اود ان ابين لِكم في ٠٠ بلغ عبد الإبلاغات العراقية

عل نحو مستعر باعمال الهجمات

الصرف في العراق أولا يأول ولكي تتضح لدى المجتمع الدولي الصورة الكاملة للجرائم الإبرائية ضد المن

الإيرانية على المراكز السكانية المنبة

و ١١ امراة (الوليقة ١٩٢٠ -

بوركث قوتنا الجوية قيادة وصقورا وضباطا ومراتب والحمد لله ناصر المؤمنين . القبادة العامة للقوات السلحة

14AA JIJI . كما أصدرت القبادة العامة للقوات السلحة مساء امس البيان رقم ٣٠٥١

في ما يلي نصبه : بَيْانُ رِقْمُ ٢٠٥١ صادر من القيادة العابة للقوات السلحة يسم أث الرحيم الرحيم دفاعا عن ارضنا وتنفيذا لواجبنا تجاه حياة مواطنينا في مدننا العزيزة .. فقد واصلت قوتنا الصاروخية

الحرص والدقة .

لاوكار المعتنين الذين اشعلوا حرب الجتمع الدولي .

الضربات التقية بصواريخ الحسين التي هي نضبح الفكر العراقي الخلاق

بغداد في ٥ اذار ١٩٨٨. المطروخية نكها العنيف والتواصل

فلقد نفلت قوتنا الصباروخية بين الساعة الثاملة من الليلة الماضية

المدن رغم تحليراتنا المتكررة وانذاراتنا الواضحة في محاولة من النظام الإيرائي للتعلص من ارادة

والساعة الثامنة من هذه الليلة

أسأتم في الصاعة التاسعة والدقيقة

البطلة بالجهود المتواصل لرجالنا في التصنيع العسكري للجأهدين التنابرين ولرجالنا البسلاء ل توتنا

والسواعد العراقية القوية للرجال النين وضعوا توجيهات قائدنا الملهم صدام حسين حفظه الله في العالى والضمير وعملوا على تتغيدها يكل

ومشكلة نظام الدجالين الصهايئة انه داب مؤخرا على الزج بكل قواه والمقامرة بكل مالديه من أمكانات جراء احساسه بالخيبة والغشل والعجز، وها هو يستخدم الصواريخ ويطلقها على بغداد بمجرد حصوله عليها من اعداء العراق والأمة العربية .. برغم اننا حذرناه طويلا وانذرناه وحاولنا تبصيره بالعواقب الوخيمة التي تترتب على تصرفه الطلاش هذا والمتعثل بعودته الى (حرب المدن). ولكن ماذا كانت النتيجة ؟

القد دفع النظام الايراني ومازال يدفع ثمنا باهظا جدا

- ثمة طريق واحد مفتوح امامهم للخلاص ، وهو القبول مواصلة نهج الحرب والعدوان

والايرانية .

لسلكه الارعن وحشر نفسه في مازق حرج لا يستطيع الفكك منه .. انه يتخبط الآن في ورطنه ويعاني اسوا المعاناة من خبيته وهزيمته وافلاسه السياسي والعسكري والافتصادي .. غلا هو قلار على الخروج من ورطته ولا هو قلار على مجاراة الاقتدار العراقي في اي من ميلدين الصراع ، واولتك هم في طهران يتباكون ويولولون ويناشدون المنظمة الدولية التدخل .. ولكن مما يسمونه (حرب المدن) فقط !!

بالقرار ٩٩٨ والامتثال لارادة المجتمع الدولي في تطبيق القرار واحلال السلام الشامل والعادل والمشرف .. والا فلينتظروا الزيد والوجع من ضربات قوتنا المساروخية الجبارة وقوتنا الجوية العملاقة جزاء وفاقا لجرائمهم واصرارهم الاهوج على

مجلس الامن رقم ٥٩٨ وحتى تاريخ اعتداد هنده الترسيقية١٨ صاروحًا . ولكن سياسة العراق هذه لم تجد نقعا مع النظام الإيراني الموغل بطبيعته في العدوان والتوسع والذي لا يعرف منهجا سوى الحرب

أرتكبوا الجرائم بحق شعبنا وامتنا وسخروا جهودهم للفتنة ان عل مؤلاء ان يتحملوا وزر الحرب التى اشعلوها ونتائج اعمالهم التي اصبحت موضع أستنكار العالم ومأ جزاء من لايرعوي ولايحرص على دماء الناس وممتلكاتهم غير ان نضرب بكل أوة على اساقف داره مبرقتين له بالصواعق الحق انه اضعف من ان يواجه العراق الاشم او بنال منه ماریا وانتقاما لشهدأننا الإبرار وردعا

الضربة الثالثة والعشرون •

وكان ناطق عسكرى قد صرح بما

بسم اثه الرحمن الرحيم

الحرب واصروا عليها ورقضوا

تطبيق آرار مجلس الامن وفق

تسلسل فقرائه والذين اشعلوا حرب

المدن بعد أن اخفلوا في جبهات القتال في مواجهة قوائنا المسلحة والذين

ان على اوللك الذين اشعلوا

لنظلم الدجالين فلقد نفذت قوتنا الصاروخية البطلة الضربة الثلثة والعشرين بصواريخ الحسين حيث تم اطلاق احد صواريخنا على مدينة طهران ونلك في الساعة الرابعة والنقيلة الخامسة والنقلة

رينا مصــِ انت المثان الكريم . في ٥ اذار ١٩٨٨

ربنا نحمدك على كريم عونك انك

 الضربة الرابعة والعشرون • وصرح ناطق عسكري بما يلي : بسم انه الرحمن الرحيم لو کان لدی حکام ایران مثقال ذرة من عقل أو حكمة أو منطق لوجدوا في تطبيق قرار مجلس الامن ٩٨٥ وفق تسلسل فقراته العاملة فرصة لهم للخروج من مازقهم ومصلحة الحق والامتثال الى امر الله الذي امر المؤمنين ان يدخلوا في السلم كافة ولكن مكام أيران ليسوا بالمؤمنين بالاسلام وقيمه انما يؤمنون

بشياطينهم واطماعهم ولايسرهم الا مراى الدماء امامهم وهكذا فوتوا الغرصة على شعوبهم لتنعم بالامن وللتوجه الى الرفاه ولتحل مشاكلها ثم اشعلوا حرب المدن لوضع العراقيل امام السلام ودفاعا عن مواطنينا الكرماء الشرفاء وعن بيوت العز بيوت العراقيين اللقد نفذت قوتنا الصاروخية الضربة الرابعة

والعشريز بصواريخ الحسين على مدينة طهران وذلك في الساعة الثامنة من صباح اليوم . ان كل عراقي يفخر اليوم بهذه الحماسة المتصاعدة لرجال التصنيع العسكري ولرجال قوتنا الصاروخية فلهم المحبة عن مواطنينا والله يوفقنا

على طريق الخبر . في ه اذار ١٩٨٨ الضربة الخامسة والعشرون •

يسم اله الرحمن الرحيم

وصرح ناطق عسكري بما يل :

الخامسة عشرة من مساء امس توجيه الضربة الثانية والعشرين الى مدينة طهران بصواريخ الحسين . ٧ ـ تم في الساعة الرابعة والدقيقة الخامسة والثلاثين قجر اليوم تنفيذ الضرية الثقثة والعشرين بصواريخ الحسين وعلى مدينة طهران ايضاً . ٣- تم وفي الساعة الثامنة صياح اليوم توجيه الضرية الرابعة

والعشرين بصواريخ التسين والي مدينة طهران اداها . الماعة الماعة الحادية عشرة والدقيقة التأسعة والعشرين توجيه الضرية الشاسة والعشرين بصواريخ الحسين والى مدينة طهران

٥- تم وفي الساعة الحادية عشرة والنقيقة الأربعين قبل ظهر اليوم توجيه الضربة السلسة والعشرين بصواريخ الحسين ولميئة طهران

٦- تم وفي الساعة الواحدة والدقيقة الخامسة عشرة بعد ظهر اليوم توجيه الضربة السابعة والعشرين بصواريخ الحسين وعلى مدينة طهران ايضا ٧- تم وفي الساعة الواحدة والدقيقة الاربعين بعد ظهر اليوم

بصواريخ الحسين والى مدينة طهرأن مبسروك للسمسراقيسين الابساة وللعراقيات الملجدات هذا النصر المؤرر والى اعام من اجل انتصارات جديدة وابد معنا على طريق الفوز

توجيه الضربة الثامنة والعشرين

B KIL AAP! واصدرت القيادة العامة للقوات المسلحة البيان رقم ٢٠٥٢ في ما يلي

القيادة العامة للقوات المطحة

يسم ابك الرحمن الرحيم وامنات تواتنا السلحة فعلياتها مساء امس ونهار لليوم وكما يلي : ١- تع ل القاطع الشمالي من سلحة العمليات (الفيلق الاول) الذل احد الاوغاد والعثور على ثماني قاذفات

مختلفين وقتل احد افراد العدواق قاطع عمليات شرق البصرة (الغيلق . الثالث) . ٣. تُعِيرِ رِسُلِسُةً وَقَتَلَ اعدادها وحرق مجرقة ألية (شقل) في جبهة

الغيلق السابع .

٧. تدمير مرصد وموضعين

 إلى المثلق العبو الإيراني المجرم صاروخين على مدينة بغداد هذا اليوم الاول في الساعة السلسنة والنقيقة السابعة عشرة صبلحا والثاني في الساعة السابعة والدقيقة الرابعة والإربعين مساء . وقد ادى الحادثان

لقد تبجحوا وملاوا الدنيا فنجيجا وراح بعضهم يزايد على البعض بالتصريحات الفارغة بانهم

قصقوا مدرسة وهدسوا جامعنا وضربوا كثيسة ووجهوا احدى طلئراتهم الى مستشفى ومسغوا ثباب الاطفال بالدماء وذلك هو شان هذا النعط من الضوضاء محترق الجريمة .. ولو أمنوا بات وبكتابة ويسئة رسوله والسلف الصالح من المسلمين لاستعاضوا عن ذلك كله منناء الخبر للنباس لكنهم قوم

وحق علينا اليوم ان ننتقم لكل ما ارتكبوه من جرائم وحق لنا أن نقول كلمتنا بققذائف العراقية الحق صواريخ الحسين بعد أن قلناها بلسان مبين فتجاهلوا الكلم الطيب وتطبيقا لذلك فلقد نفذت قوتنا المساروخية الضربة الضامسة والعشرين بصواريخ الحسين على مدينة طهران وذلك في الساعة الحاد عشرة والدقيقة التأسعة والعشرين من ألبل ظهر اليوم لقد انزل الله غُمْمِه فليتعظ بذلك

E . LL. AAP! الضربة السادسة والعشرون • وصرح تاطق عسكري بما يلي :

حكام ايران والا فليس لغضب الله من

بسم الله الرحير الرحيم ان حكام ايران الذين فللوا يهذون بالتبجح الفارغ طوال الفترة التى كأثوا يقصفون بها الاحياء السكنيا في مدننا ويقتلون الاطفال والنساء يجدون اليوم انفسهم في مازق خطير حيث تنهال عليهم صواريخ الحسين على امتداد ساعات الليل والنهار وحيث تلاش تبجمهم الاهوج وطفى عليه صراخهم وعويلهم والذعر الذي لم يستطيعوا اخفاءه واصبحوآ بحالهم هذه موضع سخرية العالم

سنما تتعاق سمعة العراق الابي لما اظهره من صبر ومبدئية ولما اظهره من تفوق ساهق عندما جاء اوان

لذلك فان على هؤلاء الحكام الذين رفضوا تطبيق قرار مجلس الامن وفق تسلسل فقراته العاملة واشعلوا حرب المن للتعبير عن نزوع الشر في نقوسهم عليهم ان يتحملوا الزيد من ضربات العراق .

فلقد تم بعون الله تنفيذ الضربة السادسة والعشرين بصواريخ الحسين على مدينة طهران وذلك في الساعة الحادية عشرة والدقيقة الاربعين من قبل ظهر اليوم. أن أولئك الرجال في التصنيع العسكىري وقوتنا الصاروخية تتصاعد همتهم ويسمو افتخارهم بما

انجـرُوه وما سينجـرُونه وأنهم لجديرون بحب الشعب كل الشعب . ق ۵ ادار ۱۹۸۸ ● الضربة السابعة والعشرون ●

وهبرح ناطق عسكري بما يلي بسم الد الرحمن الرحيم

أن حكام أيران البغاة بدلا من أن الى استشهاد عدد من المواطنين وجرح عدد اخر .. وكان بين الشهداء والجسرهي عند من النسوة والاطفال .. والى الحاق اضرار بعدد من الدور السكنية والمحال التجارية والسيارات الدننة كمأ قصف النظام الايراني الاحياء

السكنية في مدن البصرة .. السليمانية .. حانقين .. بدرة ونتج عن القصف المعادي استشهاد عدد من المواطنين وجرح عدد اخر ومن بين الشهداء والجرحى عدد من النسوة والاطفال .. والى تهديم عدد من الدور السكنية واحداث اضرار

بعدد من الدور الاخرى للمواطنين وممثلكاتهم . اشهدائنا جنات النعيم ولجرحانا الشفاء العلجل باذن الله . القيادة العامة للقوات السلحة ه اذار ۱۹۸۸

بفعل الهجمات _ بقية

حالة الانهيار الكبير الذي اصاب سكان العاصمة طهران وبقية المدن الايمرانية التي عماشت اليوم ، السبت ، جحيما لم يسبق له مثيل بقعل كثافة الرد المراقى .

وعلى هذا الصعيد فقد اعترفت

اذاعة طهران ووكالة انباء النظام

الخميني بان العاصمة طهران

اصيبت اليوم بوابل من صواريخ

الحسين فيما تعرضت اكثر من مدينة الى غارات جوية عراقية .. ونقلت وكالة انباء رويتر طبقا لتقرير من وكالة انباء النظام الايراني قولها ، ان انفجارات هائلة تسمع في ارجاء العاصمة طهران جراء سقوط الصواريخ العراقية بعيدة الدى ، وان الطائرات العراقية القاصفة قد اغارت على مدن ايرانية جديدة ، . واشارت وكالة رويتر في تعليقها على حجم الخسائر التي يعلنها

النَّظَام الايراني بانها بعيدة تماما عن الحقيقة ، وتهدف الى التخفيف من حللة الفزع والهلع التي اصليت بقية المدن الإيرانية الأخرى ، التي تعيش حالة من القلق والتوتر خوفا من ان يطولها العقاب العراقي ، اما طهران فلا شيء يمكن التستر عليه فيها حيث ان حجم الدمار ظاهر للعيان وحركة النزوح الجماعي مستمرة .

وثيقة _ بقية

وعلى .. وموج .. افترب .. افترب أَصْرِب .. يَلْبِلِهِا صِدَام بِصَارُوحُ الحسين وكل العراق معك يلحبيب الشعب باصدام لصحق الإعداء .

عظدة يوسف غيدان اخت الشهيد أمر مغاوير القلاسية

يتعظوا بالتجارب والهزائم المنكرة التي لحقت بهم جراء عدوانهم على العراق قد رفضوا قرار مجلس ألامن

رقم ٩٨٠ هذا القرار الذي يشكل تطبيقه وفق تسلسل فقرائه العاملة الاسفس المتين لكي يعيش كل شعب و المنطقة حرا في أرضه متعتما بسيدته موفرا جهوده للخبر والبناء بعيدا عن الحرب ووبلاتها ومكذا قد اصمح من حقنا وواجبنا أن نشهر بوجه هؤلاء تغوقنا الساحق عليهم وأنطلاقا من ذلك فقد تم توجيه الضربة السامعة والعشيرين بصواريخ الحسين (الساعة الواحدة والدانيلة الخامسة عشرة

على مدينة طهران . أن العراق الذي دعا للسلام من موقع القوة والاقتدار قلار بجهاده المتواصل وبالضربات المتثلية المتلاحقة أن يفرض أرادة السلام على اعدائه بعون عن الله . E O ICIL AAP!

● الضربة الثامنة والعشرون ●

وصرح ناطق عسكري بما يلي . يسم الله الرحمن الرحيم طللا ظلت الحرب تستهوي حكام أيران المجرمين وطالما أن هؤلاء علبرحوا يسلبق بعضهم البعض ق رفض السلام الحق او شعور بالسؤولية تجاه شعوبهم المنكوبة بحكمهم . وحيث أن هذه العصابة مابرحت تمارس عدوانها على مدننا

الأمنة فان عليها ان تحصد مازرعته ايديها الشريرة. وتنفيذا لارادة شعبنا فلقد تم تنفيذ الضربة الثامئة والعشوين بصواريخ الحسين ق الساعة الواحدة والدقيقة الاربعين بعد ظهر اليوم على مدينة طهران. مبروك للمعراقيين الإساة والعراقيات الملجدات هذا النصر المؤزر ومباركة جهودكم يارجالنا في النصنيع العسكري وقبوتنا المساروخية البطلية ومن الليه

وصرح ناطق عسكري بما يلي : بسم الله الرحمن الرحيم الساعة العاشرة والدقيقة الخاَّمسة والخمسين من صباح اليوم قامت طائرات قوتنا الجوية الجسور بسن غارة مدمرة على مدينة همدان

فنكت اهدافها ثم عابت الى قواعدها اسياده اعداء ألامة العربية سللة برعلية ات وحفظه .. ان هُذَّا الاجراء يأتي تطبيقا لارادة شعبنا في تنفيذ عملية الردع الملحق ضد حكام ايران المصرين على الحرب والذين مابرحوا يقصفون المناطق السكانية ويقتلون المواطنين الامنين ولاسيما من النساء والاطفال دون وازع من خلق او ضمير وسوف نواصل ذلك حتى يتوقفوا عن ممارسة

جرأئمهم ويعودوا ال جادة السلام

ندعو لشهدائنا بجنات النعيم ولجرحانا بالشفاء العاجل بانن اش

ومن أنه التوفيق . في • أذار ١٩٨٨ في برقية الى الرئيس القائد .. بقية تونس الليلة الماضية بعيد المراة العراقية الملجدة عهد الوفاء والولاء لِقْيِلاتُهِ الشَّبِاعَةِ فِي الْنُودِ عَنْ حياضٌ الوطنُ وبوابِّةِ الآمةِ الْعربيةِ

الرئيس القائد _ بقية

نبعا من الايمان ويهديها فيضا من الحكمة وشددت على أن كل ضربة توجه الى رأس خميني النجال هي في الوات نفسه لطمة على وجه حليفه المُثَنِّلُ - "فظ أسد ." واكت في ختام برقيتها وقوف ابناء سورية العربية في كل مدينة وقرية الى جِئْبُ احْوتْهِم العراقيين ضد التحالف الثلاثي (الخميني _ الصهيوني _ الاسدي) حتى تحقيق النصر الحاسم على هذا المثلث الأجرامي وتفسيل الارض العربية من

التحول الكبير ـ بقية ان ينال صفعة عراقية ملحقة يطلق هذه الصواريخ ويقبع خلفها في

طهران على طريقة الجيناء . أما الإن فقد سدت صواريخنا هذه الثغرة واصبحت طهران تحكُّ رحمة بغداد أن شاءت قصفتها وأن شاءت رفعت عنها يد العقاب ، ولقد حاولت بغداد أن تبعد حرب المدن عن المدنيين العزل ولكن شاءت طهران وشاء مشايخ الضلال فيها أن يسعروا هذه الحرب ، ولم يكونوا يعلمون بأن عذاب أش قد هُنيء لهم بهذه الصواريخ الماحقة الصاعقة فوقع شياطين طهران بالشباك التي نصبوها للعرب ورد الاحرار كيدهم

الى تحورهم فاصبحوا في ضلالهم يعمهون . أن ما حدث يدل على أن أيران الخميني قد وأفاها الأجل المحتوم الأن ونحن وأن كنا نؤمن بالنصر منذ مدة طويلة لان العراق العربي كان متفوقا تفوقا ساحقا في سائر الإسلحة الا أن هذه الصواريخ ستعجل من النهاية المحتومة للاعداء .

المكشوف فقد امكن الان تغطيتنا تماما بهذه الصواريخ المباركة واصبح الطريق الى النصر اكثر يسرا واصبح العذاب الذي يعانى منه نظام المجانين الحاقدين لا يطاق . لا شك أن لدى الاخوة العراقيين مفاجأت اخرى وأن كانت صواريخهم الملحقة تكفى تماما لإحراز النصر وتزيد . ولا ادري ان كانت

واذا كانت للنظام الايراني فرصة لضربنا في يوم ما على جسدنا

هذه المغلجات ستظهر للعيان قريبا ام ان السقوط الفارسي الوشيك سيدفعها لاعداء اخرين . بقى أن نقول أن الصهيونية ليست بعيدة عن حليفتهاايران في هذه المعركة وهي لا شك تزودها برصيدا من الصواريخ ، كما ان الخونة وبعض الدول ذات الوجوه المتعددة ليست ببعيدة عن دعم العدو الفارسي في هذه الطروف الحرجة جدا بالنسبة اليه ، ونحن نعلم ان هذه الحرب التي يخوضها العراق عن العرب كلهم تشترك فيها الى جانب أيران الصهيونية بكل قواها وكل حلفائها ، وعندما نقاتل الطفاة

في طهران فانما نقاتل و اسرائيل ، ايضا بل نقاتل شياطين البشر في كل

لم تستعر هذه الحرب ثماني سنوات عبثا ولا شك ان المواجهة ليست عراقية _ ايرانية فحسب ولكنها مواجهة عراقية ضد ايران والصهيونية والخيانة العربية ايضا لذلك لا يخيفنا شيء بعد الان ولز تزيد قوة الخصم عقدار انعلة لان ما يمكن ان يدعم ايران قد بلغ مداه الان ، وتحن نعرف الحشود التي امامنا والتي لم تكن ايرانية فقط منذ الإيام الاول من المعركة المصيرية التي نخوضها ، ولمعرفتنا بها ندرك ان مصرعها قريب جدا واقرب مما يتصور اولئك الذين ربطوا انفسهم بعجلة المُعينى وشياطينه . •

البياتى فى امسيات خليجية

بدعوة من وزارتي الاعلام في دولتي قطر والبحرين اللي الشاعر عبدالوهاب البياتي في كل من الدوحة والمنامة مجموعة من قصائده القديمة والحديثة وجرت مناقشات البية تحدث فيها الشاعر عن جواتب مهمة من حياته وتجربته الشعرية والإنسانية كما نبدى رأيه في بعض الظواهر الشعرية .

فالنتن اسكوتسكى:

رودام چلچانيدرة:



تلجلت الإمسية الشعرية للشاعرة الكويتية سعاد المساح والتي كان من المقرر أن تقام مساء اليوم لمناسبة احتفالات القطر باعياد للراة العراقية المنجدة الى اشعار لخر حيث حالت اسباب خاصة دون



تأييل اسية سعاد الصاح

هفنور الشاعرة الي يغداد .

العراقيين الإعلجد ..

€ بدعوة من اشعف الإدباء والكتاب يزور القطر حاليا وقد الإنباء السوفيت المؤلف من الناقد فالنتين اسكوتسكي والكاتب الروائي رودام چلچاتيدرة .

عز اهداف هذه الزيارة تحدث (للصفحة الاخيرة) الناق اسكوتسكى عضو اتحاد الكتأب السوفيت قأثلا - نبدف هذه الزيارة الى التعرف عن كتب على الحياة الادبية في العراق وذلك لرغبتنا الاكيدة في تطوير العلاقات الادبية بين العراق والاتحاد السوفيتي ، كما أنني اهتم اهتمأنا كبيرا ومنذ زمز بقشرق العربي وكانت لدي رغبة شديدة تريارة بلدكم وكاديب استطيع ألقول بان العلاقات ين تحك الكتف السوفيت وانحاد الاساء والكتف

العرائسين علاقات منطورة . عرر أنت مطلع على الأدب العراقي وما هي مصادر هذا

. كَانَ مَفْتَلِمِي لِلأَطْلاعِ عَلَى الآدَ، العَرَاقِي مِنْ خَلالِ كتنبين صدرا ف موسكو بفترات مختله أ وهما ، انطولوجية القُصَّةُ العراقيَّةُ ، والطولوجية الروبة العراقية ، ومن خنال هذيز الكتابين اتضح في التقارب بين اداب شعوب العتم المختلفة بالرغم من الثباعد بين حدود هذه البلدان



@ ناقد ادبي يعمل في مجلة (الراية) الادبية

له اتعدید من المؤلفات منها .

- الرواية والتاريخ ١٩٨٠

والاطلاع المباشر

العلاقات من الشعوب ؟

- ۔ طریق المیناء ، روایة ، - ازرق ، رواية بجزمين ،
- ينكب منذ (٢٧) عاما على تجميع مواد عن حياة وذلك لكثلبة رواية تاريخية ضخمة انجز المجك

جميع جوائز الإفلام الوثائقية لعدم

في مركز احياء التراث العلم

العربي بجأمعة بغداد أقيمت دورة

حول أصلة انظمة المينة العربية .

وتناولت الدورة التي ساهم فيها عدد

من المختصين والبلدتين أصالة

توفر النص الذي يستحقها

● في دائرة التلفزيون العامة اعلنت جوائز مسابقة النصوص التلفزيونية

ويذكر ان عدد النصوص التي أشتركت في السابقة زاد على التسعين

في مجالات الدراما والمنوعات وبرامج الاطفال والافلام الوثائلية .

اکثر من (۲۰) کتابا روائیا وقصصیا منها

كثت اهتم اساسا بمسالة الخصائص القومية والوطنية

لاداب الشعوب الاخرى . واعود الى الكتابين فالول باز

هناك متابعة جيدة لمراحل تطور القصة في العراق في كتاب

انطولوجية القصة ومنه عرفت بأن القصة هي احدث من

الشعر في العراق غير ان هنين الكتابين لايعطياني بعطيع

التصور الكامل والشامل عن تطور الأنب في العراق اذ ان مثل هذا التصور يتكامل نتيجة الزيارات والتبعل النقاح

• ماهو في رأيك الدور الذي يمكن ان يؤديه الادب في تطوير

- المقيك في البلاد العربية وخاصة في مصر والعراق

رودام جلجانندزة

- _ السفينة البيضاء , مجموعة قصصية ،
- ـ الساعة الزمنية .

ومشاريعه لترجعته الى الروسية قلتلا ثمت معرفتي بالاب العراقي من خلال الشعر ، وساقوم مع زميل أي هو البروفسور (غورام چيكوفائي) بترجمة قصات عراقية الى اللغة الجورجية لاسيما وأن زميلي مختص بالانب العربي وانجزت معه لحد الاز ترجمة القصائد من الشعر العراقي ونشرت في الجريدة الاكبية المركزية لجمهورية جورجيا السوفيتية

انظمة المنيئة العربية من النواحي

الاهتماعية والعمرانية والتخطيطية

وتوظيف ذك في النصاميم الإساسية

المعاصرة للمدن العربية بما يضمن

تحقيق عملية الثواصل الخضاري في هذا المجال .

• ضعر سلسلة المئة كتاب التي

تصدرها دار الشؤون الثقافية العامة

مدرت رواية (فريا فتاة الجزر

السبع) للكاتب جوُزيف كونراد الذّي اصبح البحر وحياة الملاحين مادة

لروايلته واشتهر اثناء هياته بذلك ،

وروايته هذه تحكى لصة فتاة مليئة بالحيوية والثقة بالحياة

والحب وبقدرتها على ان تكون سيدة

قدرها وعلى الرغم من تحملم حياتها في

النهاية الآان الكاتب يعرو فشلها الى

الرجال الثلاثة النين يحيطون بها

اقامت كلية الصييلة دورة

تنشيطية للمسافلة ضمن نشاطات

وتناولت الدورة التي اشرف عليها

قسم الصيدلانيات دور الصيدي و رعلية مرضى السكر .

ويشكلون حياتها .

لجنة التعليم الستعر .

ـ هناك فكرة عزيزة على . للبروفسور السوفيتي (كوترد)

تدعو الى وحدة الشَّرق والغرب وليس عزّلهما عَنْ بِعَضْ وَالْى تقارب ادابهما بقرغم من كل التناقضات مع الاخذ

بقخصتص القومية والوطنية لادايهما وانا معجب بنلك

النزعات التي تظهر في أنب الشرق والغرب والتي تعيل ال

التقارب وليس ال التنافر ، وهنك قول اتنكره للكاتب

السوفيتي (مختار أوبرف) أحد كبار كتاب كازاخستان يحدد

فيه ان فكرة النتاجات الأدبية عي تحقيق الوحدة الادبية

بين اوربا والشرق وهذا مليؤكده ايضا الكاتب السوفيتي

لشهير (جنكيز ايتماتوف) الذي تدل نتلجاته على عمقً

الارتباط بَينَ الشَّعوبِ بِلَحْتَلَافِ الَّحْصائص الْوطنية ، وهذا

نَصْرُ مَا الْاحظه مثلاً وأنا اشاهد فيلما يأبلنيا مأخوذا عز

رواية (الإبله) لنستويفسكي والاحظ كيف تسير اتجاهات

ـ شاهدت ثوا كتابا مترجما للشعراء السوفيت الشياب

زيقصد كتنب الورقة الخضراء ترجمة الدكتور عياس خلف وسرني انه يضم نتاجات لـ (١٢) شاعرا من جمهوريات

سوفيتية مختلفة ويعثلون ادابا مختلفة وهذا شيء مهم لانه

يعنى بأز الادب السوفيتي الأن ياتي الى القارىء العربي

الشباب تترجم اعملهم للمرة الاولى في الخارج ونحن

سعداءً باز يكون القارىء العراقي هو اول قارىء يطلع على

اما الكتتب الروائي رودام جلجائينزة من جورجيا

السوفيتية فيتحدث عن نافذة أطلاعه على الشعر العراقي

متعند القوميات واظن بان الكثير من هؤلاء الشعرام

التقارب بين الشعوب من خلال الانب.

• ويضيف الناقد فالنتين اسكوشسكي

وقد اثارت هذه القصائد الكثير من الردود الإيجابية لدى المتخصصين في جمهوريتنا وردودا واسعة لدى القراء وهذا ليس من بأب الصنفة لان الشعب الجورجي شعب يحب الشعر وله تقليد شعرية عريقةً .

 كروائي ماهي اخر مشاريقك في كتابة الرواية ؟ - ان اهتمامي ينصب بالاساس على كتابة الرواية التاريخية ، واخر المُشاريع التي افكر بها هي كتابة رواية عن حياة الماليك في البلاد العربية وقد قمت بدراسة تفصيلية لتلريخ العراق وبالتأسبة فان البروفسور الجورجي (سيلاغُغرة) أنجرُ وطبع كتابا عن تاريخُ ألعراقُ القديم والحديث وقد نفد هذا الكتاب من الاسواق حال صنوره وجلبت معي نسخة منه الى بغداد .

• قلت بانك تتبعث تاريخ العراق لانجاز عملك الروائي التاريخي فما الذي لفت انتباهك في هذا التاريخ ؟ م خلال تتبعي وجمعي لمواد ومواضيع ودراسات عن تاريخ العراق اعجبت بنضال هذا الشعب البطل الشجاع الذي ناضل طوال حقب التاريخ من اجل أستقلاله وكرامته الوطنية . وبقرغم من كل الممن والمساعب التي لحاطته الا انه خرج دائما من هذه المصاعب منتصرا ومظفرا ويقرغم من الانطباع الجيد الذي كونته عن الشعب العراقي خلال مرحلة جمع المعلومات فأن ما شاهدته ﴿ العراق قد فاق هذه الانطباعات فبقرغم من كل الصعوبات والتحديات التي تعترض حياة هذا الشعب فانه بيثي ويناضل ويعيش

• طه جزاع • تصوير: منير جورج



- السوفيتية
 - ـ نروة الرواية ١٩٧٥
 - ـ الرواية والسياسة ١٩٨٦
- نشر العديد من المقالات النقدية المتخصصة ﴿ المجاثث السوفيتية

اخبار ..

حسين فهمى وعبدالله غيث في (جومر الصقلي)

بدا المفرج اجمد توفيق تصوير المشاهد الداخلية للمسلسل التاريخي و الرغرة والسيف و عن قصة وسيناريو وحوار احمد توفيق يعرض المسلسل لبنداية حكم العاطميين في مصر مايين سنة ٣٤٠ و ٣٦٠ للهجرة ويتناول العلاقات السياسية والاجتماعية والعاطفية لهذا العبد من خلال قصة (جوهر الصقل) الذي احتضنه الخليفة المعر لدبرز ألله الفاطمي وكاد يزوجه اخته

المسلسل من يطولة حسين فهمى الذي يعثل ولاول مرة بالعربية الفصحى ، وعبدالله غيث وامينة رزق وزوزو نبيل الى جانب نخبة من معثل التلفزيون .

بعد فتوحثاته لبلاد المغرب .



افهم ، الموضوع ، على انه بديل من ، من انا ، . وهو بديل مرادفة وليس بديل تضاد . لان

مخلوقات ، القصاصين . المقترح جميل بارع ،

ويبقى أن يجد ، الكاتب ، نفسه في شخص من

شخوصها قصة . او ان يسترجع ماضي قراءاته ليقع على الضالة. وها هو ذا يصدع

ويسترجع ، فعلاا يجد ؟ ويعلاا يعثر ؟ انه

يعثر بما تكرر على مسمعه بإن قارىء القصة

ينساق - وهو يقرا - من هيث يدري ولا يدري مع

شخص معين من شخوصها يجد نفسه فيه فهو

هو ، - او هو اياه - ولابد له حينئد من ان

يتبعه ويحبه ويتعصب له ويسوغ سطوكه

ويستذكر سلوك اعدانه ولقد عثر المطالب

بالاجابة على ماتكرر قوله . ولايريد ان ينفيه عن القَاتَايِنَ بِهُ ، ولكنه ينفي أنْ يكُونَ يومًا وأحدا

من هؤلاء القراء . واذا أراد ان يثبت جزءا من

ذلك ، اثبت انه حين يعجب بشخصية روائية

فأنما بعجب بها من حيث هي هي لصاحبها كما

بعجب بأي علم من اعلام التّاريخ واي علم من

اعلام الحاضر . ويكون حينند ارتباح اليه وثناء

عليه وانسجام معه . وهو _ حثى في قراءات

مبكرة ولروايات ذوات ابطال مثل روايات جرجي

رُيدانَ لايرَيدَ على هذه الحال ، ولايتاخر عُنْ

التُّولُ بَانُ الْانسچَام يِتَم مع مجموعُ العملُ اكثرُ منه مع شخص واحد من شخوصه ، حتى حين

يكون ذلك الشخص بطلا ياتي بالخوارق من

المعامرات ويركب المعشبات من المخاطر . بل انه

في هذه الحال ّــُحال بطل الخوارق ــ اقارُ انسجاما

ولنسجل ان الإنسجام بمعنى متابعة

الشخص شيء ويمعني التوحد معه شيء لخر

مته مع الأقل مفامرة .

، انا ، هذه المرة تقع في ، اخس ،

نفطن ونفي ست المسائد المنتفعة أوا هذه الفتاة الانكليزية التي تبلغ واوصى هؤلاء الاطباء بان الف

من العمر ١٩ علما ، فقدت من وزنها ٨٠ كيلوغراما ؛ وتخفيف الوزن في مثل حالتها ضروري جدا، وهو ضروري لكل من يعاني من السمئة ، وينصح الاطباء النساء البيينات بتخفيف اوزانهن اذا اردن الانجاب لان زيادة الوزن تمنع عملية الانجاب ، وحدر فريق من الاطباء الالمأن من أتباع النظام الغذائي القاسى لهذا الغرض، لأن تخفيف الوزن بشكل فجائي وسريع يؤدي الى

وقد فازت نصوص (دمعة وشمعة)

و (القطار) (ورائحة الاهل) بمسليقة

النصوص الدرامية في حين فازت في

المنوعات نصوص (شخصية

موسیقیة) و (دعوة علمة) وفي برامج

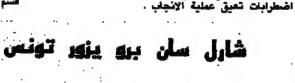
الأطفيَّلُ ۚ فَارَّتُ ۗ نَصِيوضٌ ۚ (شُرُوقٌ الشهداء) و(انهم يقتلون النوارس) ،

و (شاهد من هذا العصى وقد حجبت

سعرة حرارية باليوم تعد نظاما غذائيا صارما وان تناول الفي سعرة حرارية مع ريجيم متوازن يعتوي على البروتينات والكلسيوم والحنيد والفيتامينات هو الافضل في كل الحالات .

ويقول الاطباء المتخصصون بالامراض النسائية والتوليد اضالوا أغراة اولا ملاا تأكل فالطعام مسؤول عن خصوبة المراة في بعض الاحيان .

قسم الترجعة



تونس ـ مراسل ، السيدة ، يزور تونس في نطاق حملة اتصالات مع العالم العربى الكاتب القرئسي شارل ساڻ ڀرو وهو معروف بموالاته للقضايا العربية والذي سبق ان نشر إربعة كتب عن دار البان ميشيل منها كتاب عن حياة الرئيس القائد صدام حسين

وقد تقليل الكاتب مع اعضاء من متظمة التحرير القلمطينية وقليل عدة شخصيات تونسية في نطاق اعدأد فيلم تلقزيونى يقدم فيع قضليا العلم العربي المعاصرة وكيف يجب ان متعامل معها الراي العلم







مبنجرب .. إن يكتب الإدباء عن

شخصية روائية احبوها .

على جواد الطاهر

واسارع فاقرر ان حالي مع شخوص الروايات انسجام متابعة اولا، وأحاول ان استرجع حالات أكون فيها اقرب الى • البطل ، في نفسه من نفسه او في ما اود كون ما كانه ، فأجد مما في خرانة الذاكرة قصة قصيرة قراناها بالانكليرية لدَّى الدراسةُ الثانوية وأولى انْ تكونْ في الصَّفَّ الخامس (١٩٣٩) عنوانها ، الدرس الاخير ، وبطنها معلم في منطقة تتحارب عليها مولتان ه عظميان ، . وتسقط المنطقة في حكم الدولة التي لايريدها المعلم ، فيعتصره الَّهم ، فيتقدمُ في بطه نحو ، السبورة ، ويكتب عليها : ، الدرس الأخبر ه The Last Lesson . ولقد بلغث من التالم الى برجة التعاطف الشديد معه

the second of the second of the second

وفيه شخص قد يكون البطل ، وقد يكون مطمأ

كذلك ، وقد يبدو عليه - اول الامر - قلة في الحماسة تبدو قلة في الوطنية ، حتى اذا حمى الوطيس قال ـ او كتب هذه العبارة : ، هذه ارضي ، (بلادي) This is my land . قالها او كتبها في لهجة تنضج بالوطنية وتعلن بدء عمل . قالها وكنت اجد نفسي فيها وكاني قائلها .

ودلفت _ في هذه الحدود الزمنية _ الى مكتبة الحلة العامة واستعرت قصة ـ رواية عنوانها

ويتقدم الزمن قليلا (سنتين او اكثر)

واشهد (فيلما) ﴿ بغداد ، والقيلم حربي -وطنَّ



بقراعتها واقتني نسخها ولم اسأل نفسي عن سيب ـ او اسباب ـ هذا الاحتفال . انه اعجاب ـ انذاك _ شأن أي اعجاب بعمل البيي . وأسأل نفسى ــ الإن ــ بمناسبة سؤال المحرر عن شخوص الرواية او عن شخص واحد وجنت نفسي فيه ، فلا اتتكر ، ولابد من أن يكون الأنسجام عاماً مع مجموع العمل . واتذكر ، واتذكر فاذا هذا العمل الثقث بلتقي مع العملين السابقين .

وطبيعي اني لم اجد نفسي كاملا في البطل « هرمن » ، ولكني لكيرته اساسا في الجانب الوطني ــ الانساني فكاني لو وقعت مكانه ريما كنته . كان من صفأت ، هرمن ، الهدوء والخجل والتعقل والمسالة والضيق ، بالابهة ، والزهد بالمال وبرؤية الناس والتحدث اليهم ، ولكنه اذا جد الجد واقتنع بحال صار على غير ملكان ييدو عليه فانكر على الذين لايلكرون الا بالضبهم موقفهم ووقف ألى صف المضطهدين من ابتاء المانيا ضد الفرنسيين الذين تتكروا لبغيء الثورة الفرنسية الثلاثة (الحرية والمساواة والأخوة } واستحقوا مستبدين طلقين ..

قال طه حسين : • ابطال جوته .. فيهم سداجة حلوة وفيهم دعة كلها عنوية ، وفيهم على ذلك شدة في ما لابد من الشدة لهية . . أرجو أن يكونَ في هذه السطور جواب للسائل الكريم . وعدرا عما جر السؤالَ الى ملم يعد الظم الجريء فيه .



وقد لِتَصْحَ عَلَ غَيْرِ العراقيات هذه المعادلة ، لكنها بيساطة تصح علينا ون ليام اعبادنا هذه ، تعبنا ابكون عيننا من حيث التنظيم والنقة والروعة في أبهى عنوره بما يعبر عن الكاتة الرموقة التي لحظتها الراة العراقية وهي تحظى باهتمام ورعلية الاب والاخ والرفيق والقلاد صدام حسين وبجهود القيادة السياسية التي يدير دفتها .. وبأهلنا ولكننا لم نتعب لاننا لاتريد لن تتعب ، واذا جاعنا التعب غلبناه ولهذا فقد اتعيناه معنا كثيرا كثيرا... وهذه للرة لم نعرف النعب اكثر من للرات السليقة ، لاننا ونحن نعلق

زينة العيد ونهيىء شعوعه وهلواه كانت السماء تزغرد بازيز الطائرات العراقية المُغارة لغرب اوكار الشر وجمور المُنائلة في طهران .. وبين الإرض والسماء كلوبنا تلهج لصقورنا البواسل ان يعودوا سلتين غانمين بالنصر للؤزر .

ماالذي حدث في قاعة صدام ؟؟

تكتبها: ساجدة الموسوي

وان نتعب رغم ان جياهنا تندت برداد الجهد المتواصل ليلا ونهارا لإعداد برنامج عيدنا الحقل .. فانباء صواريخ الحسين كانت تغرقنا بقوفاء وتشفى غليل صدورنا بالثار لشهدائنا الابرار من اطفال ونساء وشيوخ , معن غدرت بهم صواريخ غيرهم دون ان يرتكبوا اي ثنب سوى انهم في نظر العدو عراقيون .. ا

واذ تنشى زينة العيد وتصدح الحناجر باللجدة العراقية الصابرة المُحدِية ، الوفية المجاهدة السائدة والدافعة والحامية للأرض والبيت والنسلُّ .. ولا تحتشد قاعة مدام المغلقة بالوجوه المبتهجة بيوم المراة العراقية لللجدة .. وعند القاء الرفيقة مثل يونس عبدالرزاق كلمتها وهي تشيد وتعبر عن اعتزاز العراقيات الملجدات بوقفة صقورنا الميامين وبقنصر الذي حققته للعراق صواريخ الحسين البطلة ، يرد سمعنا دلخل القاعة ويشكل مدو ومرعد صوت صاروخ همجي جيان قادم من ايران

ليقرب حيا سكتيا أمنا بيغداد .. الجماعع المتشدة في قاعة صدام هبت ويصوت واحد ردا على صوت الصاروح ، بالروح بالدم ناديك ياصدام، بصوت ولحد هتات كل الحتاجر وكاتها متاهية مسيقا لهذم العبارة اا

توقيت مذهل لمبارة خرجت من الحتلجر في لحظة من الزمان من الصعب ولَّذَ نَتَامَلَ كُلُّ الصورة لِأتَجِيبَنَا عَنْ هَذَا الأمر سوى « للصورة ۽ صورة القائد التي ملات كل قلب ممن هن ، أو هم في القاعة .. ردت الحناجر على ذلك الصاروخ بفعل من اعمق اعداق الشعور ، لا: هذك في تلك التقطة

العزيزة من القلب والشعور لا اعز ولا اغلى من صدام حسين . ولا اقسى على صواريخ ليران الهمجية من حيثا لصدام حمين ، وسنضرب بصواريحنا وبحبنا للكبير للقائد كل الرؤوس الخاوية العفنة في

تواصل زيارات اسرته للمحافظات

ولقاءاتها مع إصحاب الواهب فيها

يقي ان متقول ان اسرة برنامج

٠٠ شيمات من بلادي ، تتالف من

ومفرج ومعنور ومعد ومقدمة

للبرنامج وجميعهم من المجمع

الانتلجي التلفزيوني ، في نينوى

حيث شهد خطوات البرنامج الاولى ..

والمواقع الاتارية والتلحف والفثون

التشكيلية والتصوير الفوتوغرال

والثمب والجداريات والمسارض

والإشغال اليدويية والمتاعبات

التراثية الجميلة في للحافظات ..

ولبد عبدالكريم

نسمات من بلادي في ميسان وواسط

 نسمات من بلادي ، البرتامج التلفزيونى اللذي يتجول بين المعافظات ليلقى الضوء على بصماتها الفنية الجميلة ويكشف مواهب وابداعات ابناثها يستعد هذه المرة للانتقال الى محافظتى ميسان وواسط معد أن شاهديًا حلقاته عن محافظات

المثنى والقادسية والتاميم .. الفتيان صباح أبراهيم معد البرنامج تحدث ، للصفحة الإخبرة ، حول جبيد عام ١٩٨٨ فقال ان

لوحة

البرنامج ٢٤ حلقة تلفزيونية وبواقع حلقتين شهريا .. 🌒 . ئىسمات من بلادي ، سيركز 🐧

اما مقدمة البرنامج المعيدة فرقد ملكو فتؤكد شعبية البرنامج نتيجة

حلقاته المقيلة على ايراز الفنون

التراثية التي تتميز بها محافظات

قطرنا العزيز اضافة الى كشف طاقات

الشيباب الفنية للبدعة بهدف

تشجيعها وسيعمل البرنامج على

تعريف المشاهدين بالإفاق الحضارية

والتنموية والجبوانب السيلحية

وستكون حصة العلم الحألي من

بريشة الفنان: محمود حمد

سم سب د المعركة من لا يصب

يظة المى

ما سباعه بدر مراحد پسلت ،

وشنب برسا

استعد أغند شتو الله النسخة لمبييني وش القع ون وحو

فينق وتتقرية تخ ضغست ٠,٠ ٠,٠ المي الشبيدن

نسبب نماسعد د